

TEMPORADA 2018 | 2019



 **R** TEATRO REAL
200 AÑOS



Hay un lugar para los que saben divertirse.

Si quieres emocionarte con los mejores eventos culturales, conocer a los personajes que admiras y experimentar con el arte en familia... Este es tu sitio.

Solo pasa aquí, movistarlikes.es

Movistar *Likes*

Te gusta. Te apuntas. Lo vives.



Foto: Magali Dougados

Fotógrafo: Javier del Real

movistar
ELIGE TODO

UNA MARCA DE *Telefónica*

TEMPORADA
2018 | 2019

 **R** TEATRO REAL
2 0 0 A Ñ O S

ADMINISTRACIONES PÚBLICAS
FUNDADORAS



ADMINISTRACIÓN PÚBLICA
COLABORADORA



CUMPLIMOS



Y NO NOS CANSAMOS DE CELEBRARLO

Grandes producciones y estrenos · Sacamos la ópera a las calles de toda España · **Millones de personas** disfrutaron de nuestros espectáculos ·
Gran proyección internacional · Nos convertimos en **centro mundial de la ópera** (World Opera Forum) · Pioneros en **innovación tecnológica** ·
Nos abrimos a **otras músicas y públicos** (Universal Music Festival) ·
Grandes premios y reconocimientos...

PATROCINADORES DEL BICENTENARIO

MECENAS PRINCIPAL

Telefonica

MECENAS ENERGÉTICO

endesa




R TEATRO REAL
200 AÑOS

EVENTOS TEATRO REAL

INFÓRMATE EN TEATRO-REAL.COM O ESCRÍBENOS A EVENTOS@TEATROREAL.ES

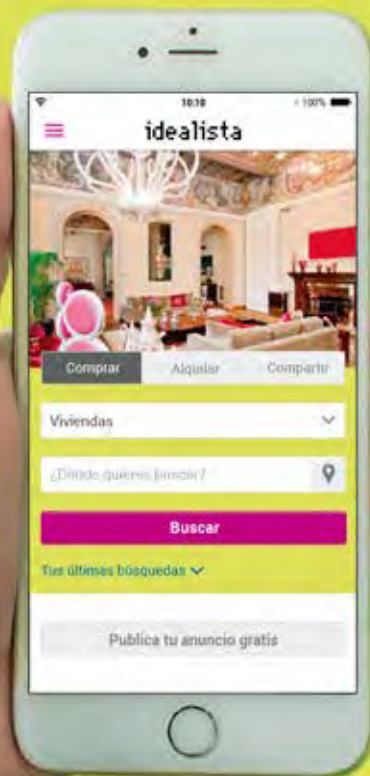
HAZTE *amigo* DEL TEATRO REAL

Y TENDRÁS UN 10% DE DTO.
PARA CELEBRAR TU EVENTO

amigosdelreal.es · 915 160 702

idealista

las casas más bonitas de España




GALA 2018

VIVE UNA NOCHE
INOLVIDABLE

Gala de la Temporada con El Cascanueces
de la Compañía Nacional de Danza

6 DE NOVIEMBRE 2018

Forma parte de esta especial velada a través del programa de patrocinio de la Gala 2018.
Infórmate en patrocinio@teatroreal.es / 915 160 655 - 915 160 657



Aplicaciones de negocio
que **suenan** inteligentes

prodware⁺

Transformación digital para empresas

prodware.es



**Universal
Music
Festival**

R 200
AÑOS

03-31 Julio 2018 21:30 h.
Teatro Real Madrid

Toda la información en
UniversalMusicFestival.es
Teatro-Real.com

SAMSUNG



Galaxy S9+

The Camera. Reimagined.



Dedicados a la cultura del vino desde 1922

La mejor selección de vinos nacionales e internacionales



En Bodega Santa Cecilia somos **especialistas en el mundo del vino**.

Por ser **abonado del Teatro Real** podrá contar con un **asesor personal** y otras ventajas especiales. Contacte en 91 445 52 83.

Visite nuestras tiendas en C/Blasco de Garay, 74 - C/Bravo Murillo, 50 - Avenida de Europa, 103 (Pozuelo de Alarcón) y tienda online www.santacecilia.es



Premio Mejor Tienda
Guía Gourmet 2018

AVE

*Cuando ya nadie piensa en un pájaro
te has convertido en todo un clásico.*

Compra tus billetes en [renfe.com](https://www.renfe.com)

renfe
AVE



MÁS PALCO DIGITAL



La próxima Temporada llega un nuevo Palco Digital:
 más contenidos gratuitos, más títulos de ópera, danza, conciertos,
 y más espectáculos para los más pequeños.
Lo mejor del Teatro Real en cualquier lugar.



▷ **LA BOHÈME**
G. Puccini



▷ **NORMA**
V. Bellini



▷ **LUISA FERNANDA**
F. Moreno Torroba



▷ **EL GATO CON BOTAS**
X. Montsalvatge

Descubre estos títulos y muchos más en palcodigital.com

Juntos movemos el mundo.

 **abertis**
cumplimos nuestros compromisos

Los caminos nos hacen avanzar. Y en Abertis invertimos en ingeniería y tecnología inteligente para dar respuesta a las necesidades de movilidad del mundo. Contribuimos en la búsqueda de la máxima seguridad para cada trayecto y ofrecemos soluciones para mejorar el tráfico en cada territorio en el que operamos. Todo ello hace de nosotros un aliado fiable para las administraciones, que invierte y gestiona de forma eficiente, creando valor para la sociedad. En definitiva, ayudamos a la sociedad a ir hacia adelante.





FORMENTOR
SUNSET
EXPERIENCE

2018 - 2019

 **TEATRO REAL**
200 AÑOS



Lang Lang acompañado por la Orquesta del Teatro Real

Formentor Sunset Classics co-presenta un recital único con el que **Lang Lang**, probablemente el pianista más famoso del mundo, pondrá el broche de oro a su VI Edición en el **Teatro Real de Madrid**. Un festival capaz de convertir la música clásica en una experiencia única que reúne a las figuras más destacadas del panorama musical en **Formentor**, a **Royal Hideaway Hotel**. Una apuesta innovadora de **Barceló Hotel Group** y una experiencia inolvidable para cualquier amante de la música clásica.

26 de mayo 2018

Leticia Moreno y el New Tango Project

Acompañados por la Formentor Chamber Orchestra

1 de septiembre 2018

Anna Netrebko y Yusif Eyvazov

Acompañados por la Orquesta Sinfónica de Baleares, dirigida por Michelangelo Mazza

22 de marzo 2019

Lang Lang

Acompañado por la Orquesta Titular del Teatro Real (Orquesta Sinfónica de Madrid)

www.formentorsunsetclassics.com
www.teatro-real.com

Nuevo KYMCO Super Dink 125/350

Anuncia
que has llegado

 **KYMCO**
DONDEQUIERA QUE VAYAS

kymco.es

 **TEATRO REAL**
200 AÑOS



REGALA MOMENTOS **INOLVIDABLES**

Los mejores espectáculos de ópera, danza,
conciertos y recitales, y mucho más

Una gran experiencia detrás de cada Tarjeta

CONSÍGUELA DESDE 30 €

TAQUILLAS · 902 24 48 48 · TEATRO-REAL.COM

TRECA

PARIS



los Techos vistos por Treca

Colchón Paris Istanbul, bajo el artesanado del Museo de Archivos Nacionales de Paris, pintado por Armand Félix Marie Jobbé-Duval entre 1.877 y 1.881.

Barcelona
Palau del Descans
Tel: 93 487 37 51

Elche/Alicante.
Valentín Sánchez
Tel: 965 441 966

San Pedro de
Alcantara/Marbella.
Fernando Moreno/
Decofemo Tel: 952
780 006

Palma Mallorca
BED'S
Tel: 971 253 556

Andorra la Vella/
Principat d'Andorra
Cent Mobil
Tel: 00 376 860 556

Málaga MiColchón
Tel: 952 025 851

Fuengirola
Tel: 951 137 340

Y los principales
centros de El Cortes
Inglés

Teléfono de Atención al Cliente 91-541-13-07 y distribuidores jcmorido@treca.fr

www.treca-interiors-paris.com



WHERE LUXURY BEGINS, DISCOVERY AWAITS

Gran Meliá Hotels & Resorts junto con Leading Hotels of the World presentan una extraordinaria obra de arte en el corazón de Madrid. Descubra un tranquilo y único jardín histórico de 1000 m² lleno de vida, una piscina en nuestra azotea con impresionantes vistas a la ciudad y un relajante jacuzzi en los cielos de la capital. Pruebe los restaurantes y bares más exclusivos con la experiencia única de probar un menú degustación de los famosos chefs, "Hermanos Torres".

GRAN MELIÁ
HOTEL

PALACIO DE LOS DUQUES
MADRID • SPAIN



BRASIL • CHINA • ESPAÑA • INDONESIA • ITALIA • VENEZUELA • MALDIVAS (2018)

granmelia.com

GreenDesign



PÉRGOLAS BIOCLIMÁTICAS Y MOBILIARIO

OPEN-AIR LIFE

Relájese y experimente la perfecta armonía con el exterior

SHOPS: Madrid t: 91 576 78 07 • Barcelona t: 93 414 16 72 • Valencia t: 96 352 45 16 • Majadahonda t: 91 634 38 18

SS de los Reyes t: 91 663 79 38 • Palma t: 971 71 92 22 • Marbella t: 952 773 052

CONTRACT: 647 503 774 • 600 452 205

greendesign.es



NO SIGAS ESPERANDO ALGO NUEVO. NOSOTROS YA LO TENEMOS.

Descubre cómo estamos aplicando ya la innovación y nuestro amplio conocimiento sectorial a los desafíos reales de las empresas en accenture.es

NEW APPLIED NOW



índice

ÓPERA

DANZA

CONCIERTOS Y RECITALES

EL REAL JUNIOR

INFORMACIÓN GENERAL

APOYE AL REAL



The JTI logo is positioned in the top right corner of the advertisement. It consists of the letters 'JTI' in a bold, white, sans-serif font. The background of the entire advertisement is a dark, starry night sky with a central image of the Teatro Real opera house in Madrid, illuminated at night. Golden musical notes and staff lines are scattered across the sky, creating a sense of music and art. The overall mood is elegant and sophisticated.

Vivamos juntos la pasión por la Ópera

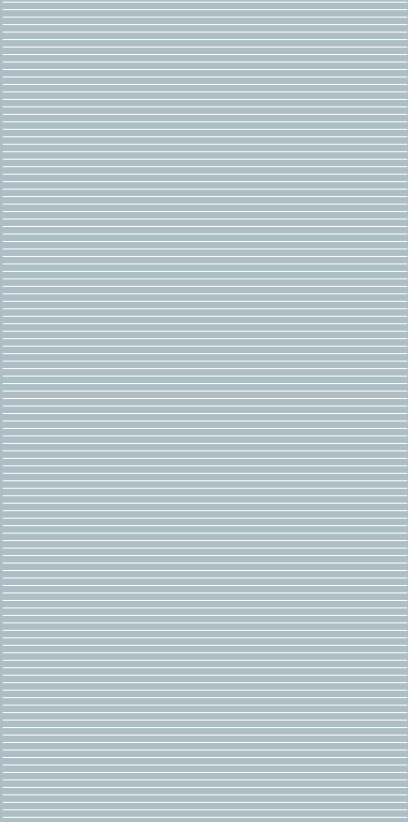
En Japan Tobacco International vivimos la cultura como parte de nuestra esencia y contribuimos a su difusión a través de nuestro programa de Compromiso con la Sociedad. Es un honor para JTI apoyar la inauguración de la temporada de ópera 2018-2019.

www.jti.com



ópera

FAUST | ONLY THE SOUND REMAINS | COM QUE VOZ
TURANDOT | DAS RHEINGOLD | IDOMENEO
JE SUIS NARCISSISTE | LA CALISTO | DIDO & AENEAS
FALSTAFF | AGRIPPINA | CAPRICCIO
LA PESTE | IL TROVATORE | GIOVANNA D'ARCO



“En Margarita personificó la virtud, la inocencia, la debilidad sujeta a la tentación y rehabilitada por la gracia divina. En Fausto representó al hombre, es decir, a todos los hombres; a la ciencia que se rebela contra sí misma, a la pasión nunca satisfecha, a la duda, la degradación y el escepticismo. En Mefistófeles pintó el genio del mal, la voz secreta que murmura una blasfemia al oído de toda virtud.”

BENITO PÉREZ GALDÓS

DIARIO LA NACIÓN, CON MOTIVO DEL ESTRENO DE FAUST EN EL TEATRO REAL

CHARLES GOUNOD

FAUST

La leyenda de Fausto, el hombre que vende su alma al diablo a cambio de poder y conocimiento, bebe de diversas fuentes populares. Al igual que la de Orfeo o la de Don Juan, ha pervivido a lo largo de los años plasmada en un sinfín de manifestaciones artísticas. Solo en el terreno musical, ha inspirado a compositores tan diversos como Richard Wagner, Franz Schubert, Gustav Mahler o Hector Berlioz. No escapó tampoco Charles François Gounod a esta historia hipnótica, a partir de la cual compondría la que acabaría siendo su ópera más popular. De toda la leyenda, centraría su atención en el fragmento de la trama que narra el amor maldito entre Fausto y Marguerite. Esta elección generaría malestar en el ámbito germánico –no se le perdonó fácilmente que manipulase la que se consideraba una de las obras de arte nacionales más inapelables– pero supondría una innegable evolución en el universo de la ópera francesa: *Faust* renuncia al virtuosismo vocal gratuito en favor de melodías simples de gran frescura, hábilmente adaptadas al ritmo del texto y arropadas por un acompañamiento orquestal expresivo y a menudo sorprendente. El drama gana con ello en intimidad, creando así la atmósfera perfecta en la que situar una historia que aún hoy sigue cautivándonos. 📍

ÓPERA EN CINCO ACTOS
MÚSICA DE **CHARLES GOUNOD** (1818-1893)
LIBRETO DE **JULES BARBIER** Y **MICHEL CARRÉ**,
BASADO EN LA OBRA *FAUST ET MARGUERITE* (1850) DE MICHEL CARRÉ
Y EN LA OBRA HOMÓNIMA (1808) DE JOHANN WOLFGANG VON GOETHE

ESTRENADA EN EL THÉÂTRE LYRIQUE DE PARÍS EL 19 DE MARZO DE 1859

ESTRENADA EN EL TEATRO REAL DE MADRID EL 18 DE ENERO DE 1865

NUEVA PRODUCCIÓN DEL TEATRO REAL, EN COPRODUCCIÓN
CON DE NATIONALE OPERA & BALLET DE ÁMSTERDAM

DIRECTOR MUSICAL **DAN ETtinger**
DIRECTOR DE ESCENA **ÀLEX OLLÉ (LA FURA DELS BAUS)**
ESCENÓGRAFO Y **ALFONS FLORES**
DISEÑADOR DE VÍDEO
FIGURINISTA **LLUC CASTELLS**
ILUMINADOR **URS SCHÖNEBAUM**
DIRECTOR DEL CORO **ANDRÉS MÀSPERO**

REPARTO

FAUST	PIOTR BECZALA 19, 22, 24, 28 SEP; 1, 4, 7 OCT ISMAEL JORDI 20, 23, 27, 30 SEP; 3, 6 OCT
MÉPHISTOPHÉLÈS	LUCA PISARONI 19, 22, 24, 28 SEP; 1, 4, 7 OCT ERWIN SCHROTT 20, 23, 27 SEP; 6 OCT ADAM PALKA 30 DE SEP; 3 OCT
MARGUERITE	MARINA REBEKA 19, 22, 24, 28 SEP; 1, 4, 7 OCT IRINA LUNGU 20, 23, 27, 30 SEP; 3, 6 OCT
VALENTIN	STÉPHANE DEGOUT 19, 22, 24, 28 SEP; 1, 4, 7 OCT JOHN CHEST 20, 23, 27, 30 SEP; 3, 6 OCT
WAGNER	ISAAC GALÁN
SÍÉBEL	SERENA MALFI 19, 22, 24, 28 SEP; 1, 4, 7 OCT ANNALISA STROPPA 20, 23, 27, 30 SEP; 3, 6 OCT
MARTHE	SYLVIE BRUNET-GRUPPOSO 19, 22, 24, 28 SEP; 1, 4, 7 OCT DIANA MONTAGUE 20, 23, 27, 30 SEP; 3, 6 OCT

CORO Y ORQUESTA TITULARES DEL TEATRO REAL

19, 20, 22, 23, 24, 27, 28, 30 DE SEPTIEMBRE
1, 3, 4, 6, 7 DE OCTUBRE

20.00 H; DOMINGO (DE OCTUBRE), 18.00 H

SALIDA A LA VENTA 9 DE JULIO DE 2018

AGENDA DE ACTIVIDADES | P. 54

Consulta todas las actividades paralelas relacionadas con *Faust*.



“La estructura de estas dos historias emocionantes, simples pero profundas, evoluciona dentro de una atmósfera extraña, oscilando entre sueño y realidad, llevando el drama personal a una dimensión universal, y transportando a los personajes a los confines de lo conocido, en busca de una verdad interior. Esta intimidad resulta más accesible a través de la música que de las palabras.”

KAIJA SAARIAHO

REVISTA OPÉRA MAGAZINE. Nº 138

KAIJA SAARIAHO

ONLY THE SOUND REMAINS



El teatro japonés noh nació de la idea budista de que la Luz se esconde tras las Tinieblas para no cegar al común de los mortales. La compositora Kaija Saariaho –ganadora en 2017 del premio Fronteras del Conocimiento de la Fundación BBVA– desata esta Luz oculta. Dos obras basadas en el noh, *Always Strong* y *Feather Mantle*, sirven como fuente de inspiración a *Only the Sound Remains*, una obra en que el simbolismo sustituye a la acción, en un bello ejercicio de desbordante tensión. En *Always Strong*, el espíritu de un joven laudista se presenta ante un tribunal tras haber muerto en circunstancias violentas. Cuando aún vivía, su tañer era erótico y divino, pero ahora, ya fallecido, es incapaz de lograr el mismo efecto. En *Feather Mantle*, un pescador encuentra una capa de plumas colgada en la rama de un árbol. Al tratar de llevársela a su casa, aparece un ángel celestial y le pide que se la devuelva. Inicialmente, el pescador se niega a hacerlo, pero el lamento del ángel al no poder volver al cielo sin la capa le conmueve y acaba prometiéndole devolvérsela si le muestra una de sus danzas. Él acepta y, danzando, asciende a los cielos. Detrás del laudista y del ángel, solo queda el sonido. ©



ÓPERA EN DOS PARTES
MÚSICA DE **KAIJA SAARIAHO** (1952)
LIBRETO DE **EZRA POUND** Y **ERNEST FENOLLOSA**,
INSPIRADO EN EL TEATRO NOH JAPONÉS
ESTRENADA EN EL OPERA FORWARD FESTIVAL EN DE NATIONALE OPERA & BALLET
DE ÁMSTERDAM EL 15 DE MARZO DE 2016

ESTRENO EN ESPAÑA

NUEVA PRODUCCIÓN DEL TEATRO REAL, EN COPRODUCCIÓN
CON DE NATIONALE OPERA & BALLET DE ÁMSTERDAM, LA CANADIAN OPERA
COMPANY DE TORONTO, LA OPÉRA NATIONAL DE PARIS
Y LA FINNISH NATIONAL OPERA DE HELSINKI

DIRECTOR MUSICAL	IVOR BOLTON
DIRECTOR DE ESCENA	PETER SELLARS
ESCENÓGRAFA	JULIE MEHRETU
FIGURINISTA	ROBBY DUIVEMAN
ILUMINADOR	JAMES F. INGALLS
DISEÑADOR DE SONIDO	CHRISTOPHE LEBRETON

REPARTO

EL ESPÍRITU DE UN JOVEN SACERDOTE	ALWAYS STRONG PHILIPPE JAROUSSKY DAVONE TINES
--	--

ÁNGEL PESCADOR BAILARINA	FEATHER MANTLE PHILIPPE JAROUSSKY DAVONE TINES NORA KIMBALL-MENTZOS
--------------------------------	---

CUARTETO VOCAL CUARTETO DE CUERDA PERCUSIÓN KANTELE FLAUTA SONIDO	ENSEMBLE THEATRE OF VOICES META 4 HEIKKI PARVIAINEN EIJKAANKAANRANTA CAMILLA HOITENGA TIMO KURKIKANGAS
--	---

23, 26, 29, 31 DE OCTUBRE
5, 7, 9 DE NOVIEMBRE
20.00 H

SALIDA A LA VENTA 17 DE SEPTIEMBRE DE 2018

AGENDA DE ACTIVIDADES | P. 54

Consulta todas las actividades paralelas relacionadas con *Only the Sound Remains*.

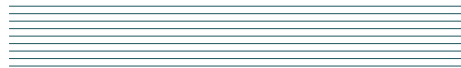



“Con qué voz lloraré mi triste destino,
que en tan dura pasión me sepultó.
Que amor no fuera el dolor que me dejó
el tiempo de mi bien desengañado.”

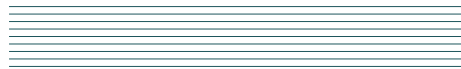
LUÍS DE CAMÕES
COM QUE VOZ

STEFANO GERVASONI

COM QUE VOZ



Dos docenas de cantos separados por intermedios instrumentales articulan *Com que voz*, obra deliberadamente arraigada en el mundo siempre nostálgico y utópico del fado. Stefano Gervasoni abraza con determinación el pasado y el futuro, entrelazando atrevidos arreglos de canciones de Amália Rodrigues con composiciones propias a partir de sonetos del poeta portugués del siglo XVI Luís de Camões. Esta yuxtaposición abre un espacio a oponer, asociar, retroalimentar e hibridar universos muy distanciados en el tiempo y en su esencia expresiva. A ello colaboran las distintas combinaciones de músicos que participan en cada sección, que incluyen, en la pieza central que da nombre a la obra, tanto el trío tradicional del fado (guitarra portuguesa, guitarra española y contrabajo) como su equivalente contemporáneo (viola, acordeón y címbalo). Apoyada en una puesta en escena que propone una teatralización de la música original, *Com que voz* nos invita, en definitiva, a una escucha reflexiva que sea, a la vez, presente y evocadora. 



METAMORFOSIS DE LA VOZ Y LOS ESPACIOS SONOROS A TRAVÉS DE LA NOSTALGIA,
A PARTIR DE SONETOS DE **LUÍS DE CAMÕES** Y FADOS DE **AMÁLIA RODRIGUES**
MÚSICA DE **STEFANO GERVASONI** (1962)

ESTRENADO EN LA CASA DA MÚSICA DE OPORTO EL 17 DE FEBRERO DE 2008,
Y EN SU VERSIÓN REVISADA EN EL VREDENBURG LEIDSCHER RIJN DE UTRECHT
EL 10 DE FEBRERO DE 2010

ESTRENO EN ESPAÑA

NUEVA PRODUCCIÓN DEL TEATRO REAL,
NAVES MATADERO – CENTRO INTERNACIONAL DE ARTES VIVAS,
IRCAM (INSTITUT DE RECHERCHE ET COORDINATION ACOUSTIQUE/MUSIQUE) DE PARÍS,
CASA DA MÚSICA DE OPORTO,
ENSEMBLE MODERN, RADIO FRANCE
Y NIEUW ENSEMBLE

DIRECTOR MUSICAL **NACHO DE PAZ**
DIRECTOR DE ESCENA **ÓSCAR GARCÍA VILLEGAS**
ESCENÓGRAFO **MARCO CANEVACCI**
(PLASTIQUE FANTASTIQUE)
REALIZADOR DE **THOMAS GOEPFER (IRCAM)**
INFORMÁTICA MUSICAL

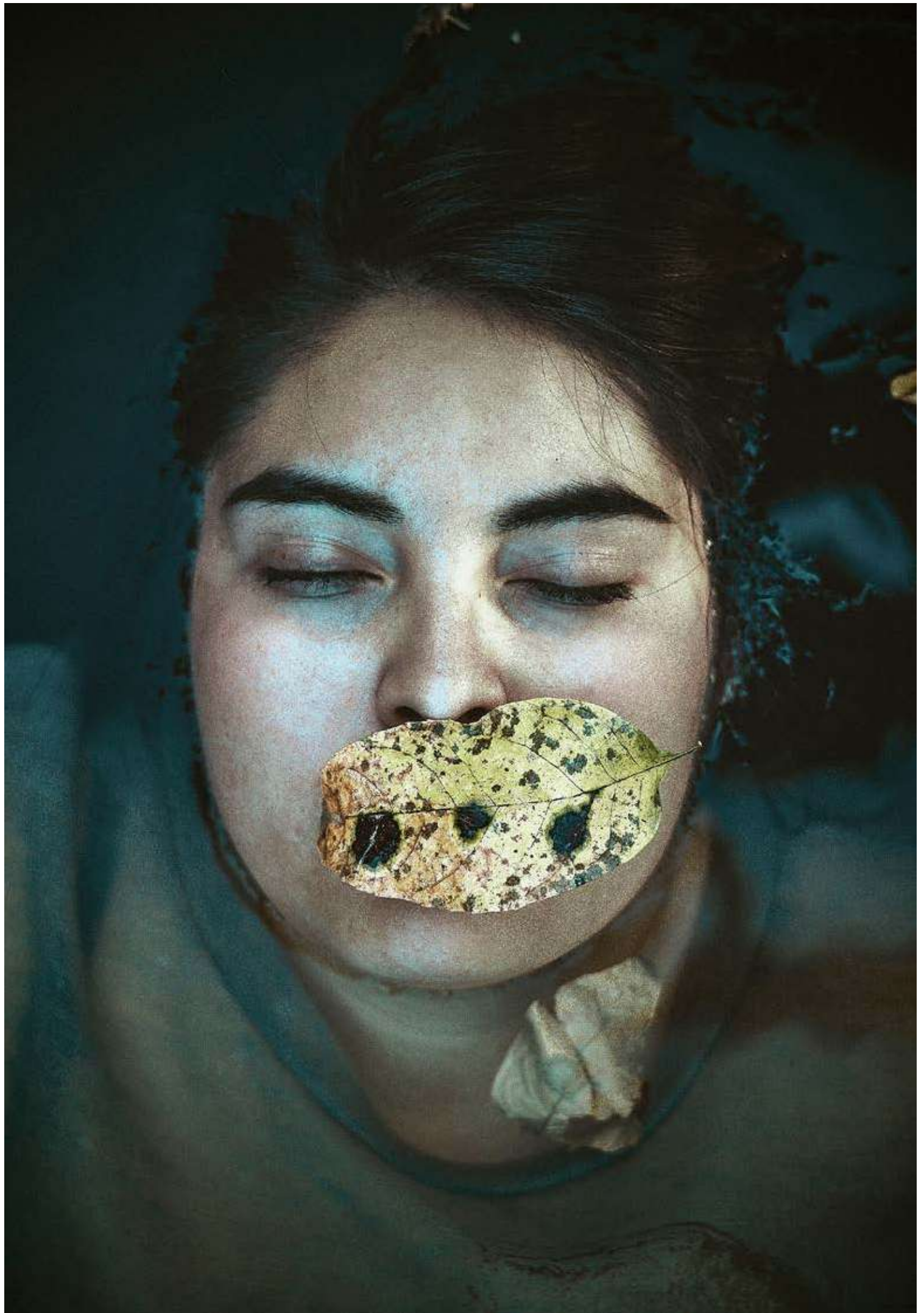
REPARTO
FADISTA **CRISTINA BRANCO**
BARÍTONO **FRANK WÖRNER**

ORQUESTA TITULAR DEL TEATRO REAL

26, 27, 28 DE OCTUBRE
20.30 H

FUNCIONES EN





“La única relación que una mujer libre puede establecer con los hombres es la guerra. Con más razón cuando se trata de amor: cuanto más acercamiento al enemigo, y debido a la violencia que en él anida, más necesidad de ser violenta y, paradójicamente, de alejarse de él. Él domina para destruir. Ella domina para no ser dominada.”

HÉLÈNE CIXOUS

LA RISA DE LA MEDUSA

GIACOMO PUCCINI

TURANDOT



Giacomo Puccini escribía la que sería su última ópera mientras tanto él –en su enferma vejez– como el mundo que le rodeaba, inmerso en convulsos avatares políticos, se tambaleaban. No dejó por ello de trabajar a conciencia una obra que, por desgracia, dejaría inconclusa. Basada en un poema épico persa del siglo XII, *Turandot* permitía al compositor adentrarse en un nuevo universo sonoro y argumental. El exotismo, erotismo y lejanía espaciotemporal sin duda le sedujeron, como lo hizo un personaje del peso de la protagonista: la princesa china aparentemente incapaz de amar que, sin embargo, termina abandonando su sed de decapitar a sus pretendientes al verse cautivada sin remedio por uno de ellos. La transformación de princesa cruel con rasgos patológicos y sádicos a mujer vulnerable y enamorada se vive de forma ritualizada. Pero, además, Puccini puso especial empeño en hacer comprensible, como nunca antes, la psicología del personaje y su evolución interior. En las cartas que el compositor escribió en la época se lee una inequívoca ansia de compartir su proceso creador, con sus inevitables altibajos. En ellas queda reflejada la pasión por el trabajo en que estaba inmerso y por un oficio al que consagró toda su vida, con el que tanto reconocimiento obtuvo antes de sorprenderle la muerte. 🎭



DRAMA LÍRICO EN TRES ACTOS
MÚSICA DE **GIACOMO PUCCINI** (1858–1924)
FINALIZADA POR **FRANCO ALFANO** (1875–1954)
LIBRETO DE **GIUSEPPE ADAMI** Y **RENATO SIMONI**,
BASADO EN LA FÁBULA HOMÓNIMA DE CARLO GOZZI

ESTRENADA EN EL TEATRO ALLA SCALA DE MILÁN EL 25 DE ABRIL DE 1926
ESTRENADA EN EL TEATRO REAL EL 14 DE FEBRERO DE 1998

NUEVA PRODUCCIÓN DEL TEATRO REAL, EN COPRODUCCIÓN
CON LA CANADIAN OPERA COMPANY DE TORONTO
Y EL TEATRO NACIONAL DE LITUANIA

DIRECTOR MUSICAL	NICOLA LUISOTTI
DIRECTOR DE ESCENA, ESCENÓGRAFO E ILUMINADOR	ROBERT WILSON
DIRECTORA DE ESCENA ASOCIADA	NICOLA PANZER
ESCENÓGRAFA ASOCIADA	STEPHANIE ENGELN
ILUMINADOR ASOCIADO	JOHN TORRES
FIGURINISTA	JACQUES REYNAUD
DRAMATURGO	JOSÉ ENRIQUE MACIÁN
DIRECTOR DEL CORO	ANDRÉS MÁSPERO
DIRECTORA DEL CORO DE NIÑOS	ANA GONZÁLEZ

REPARTO

LA PRINCESA TURANDOT	NINA STEMME 30 NOV; 3, 6, 9, 12, 16, 20 DIC OKSANA DYKA 2, 5, 8, 11, 15, 19, 26, 29 DIC IRENE THEORIN 23, 27, 30 DIC
EL EMPERADOR ALTOUM TIMUR	RAÚL GIMÉNEZ ANDREA MASTRONI 30 NOV; 3, 6, 9, 12, 16, 20, 23, 27, 30 DIC FERNANDO RADÓ 2, 5, 8, 11, 15, 19, 26, 29 DIC
CALAF	GREGORY KUNDE 30 NOV; 3, 6, 9, 12, 16, 20 DIC ROBERTO ARONICA 2, 5, 8, 11, 15, 19, 26, 29 DIC JAE-HYOEUNG KIM 23, 27, 30 DIC
LIÙ	YOLANDA AUYANET 30 DE NOV; 3, 6, 9, 12, 16, 20, 23, 27, 30 DIC MAITE ALBEROLA 2, 5, 8, 11, 15, 19, 26, 29 DIC
PING	JOAN MARTÍN ROYO
PANG	VICENÇ ESTEVE
PONG	JUAN ANTONIO SANABRIA
UN MANDARÍN	GERARDO BULLÓN

CORO Y ORQUESTA TITULARES DEL TEATRO REAL
CORO DE PEQUEÑOS CANTORES DE LA ORCAM

30 DE NOVIEMBRE
2, 3, 5, 6, 8, 9, 11, 12, 15, 16, 19, 20, 23, 26, 27, 29, 30 DE DICIEMBRE
20.00 H; DOMINGOS, 18.00 H

SALIDA A LA VENTA 15 DE OCTUBRE DE 2018

AGENDA DE ACTIVIDADES | P. 55

Consulta todas las actividades paralelas relacionadas con *Turandot*.



“La destrucción de la naturaleza causada por la avaricia del poder es algo que ahora estamos viviendo, estamos sufriendo. El agua es un bien escaso y está contaminada, al igual que el suelo y la atmósfera. [...] Richard Wagner ya intuyó que las leyes de la naturaleza nos son extrañas a los hombres, porque no las hemos entendido.”


ROBERT CARSEN

SOBRE SU PRODUCCIÓN DE *DAS RHEINGOLD*

RICHARD WAGNER

DAS RHEINGOLD



Escrita bajo los estrictos preceptos del *Oper und Drama* que el mismo Richard Wagner estableció, *Das Rheingold* –la primera de las óperas que componen la tetralogía de *El anillo del nibelungo*– se antoja mucho más un drama actual que una fábula remota. El compositor ya supo intuir la incompatibilidad entre las leyes de la naturaleza y las de los seres humanos, y anticipó las consecuencias que ello acarrearía. La producción que ahora presenta el Teatro Real nos sitúa ante un mundo en estado de sitio, irreversiblemente contaminado, devastado por la avaricia de poder del hombre que, tratando de controlar su entorno, ha acabado abocado a su propia destrucción. Es un mundo de gentes cegadas y grises cuya existencia parece carecer de dirección o significado alguno. El Rin, además de albergar el oro que se robará para fabricar el anillo mágico (y maldito), pasa a ser una cloaca donde acaban los desechos de una civilización fallida. *Das Rheingold* constituye la perfecta antesala para conocer las dinámicas y conflictos que rodean a los personajes de la tetralogía, y cuyas trayectorias descubriremos en las próximas temporadas con el estreno de los otros tres títulos. 



PRÓLOGO EN CUATRO ESCENAS
DEL FESTIVAL ESCÉNICO *DER RING DES NIBELUNGEN*
MÚSICA Y LIBRETO DE RICHARD WAGNER (1813–1883)
ESTRENADA EN EL KÖNIGLICHES HOF- UND NATIONALTHEATER DE MÚNICH
EL 22 DE SEPTIEMBRE DE 1869
ESTRENADA EN EL TEATRO REAL DE MADRID EL 2 DE MARZO DE 1910

PRODUCCIÓN DE LA OPER KÖLN

DIRECTOR MUSICAL	PABLO HERAS-CASADO
DIRECTOR DE ESCENA	ROBERT CARSEN
ESCENÓGRAFO Y FIGURINISTA	PATRICK KINMONTH
ILUMINADOR	MANFRED VOSS

REPARTO

WOTAN	GREER GRIMSLEY
DONNER	RAIMUND NOLTE
FROH	DAVID BUTT PHILIP
LOGE	JOSEPH KAISER
FASOLT	AIN ANGER
FAFNER	ALEXANDER TSYMBALYUK
ALBERICH	SAMUEL YOUN
MIME	MIKELDI ATXALANDABASO
FRICKA	SARAH CONNOLLY
FREIA	SOPHIE BEVAN
ERDA	RONNITA MILLER
WOGLINDE	ISABELLA GAUDI
WELLGUNDE	MARÍA MIRÓ
FLOSSHILDE	CLAUDIA HUCKLE

ORQUESTA TITULAR DEL TEATRO REAL

17, 19, 22, 25, 27, 30 DE ENERO
1 DE FEBRERO
20.00 H; DOMINGO, 18.00 H

SALIDA A LA VENTA 12 DE NOVIEMBRE DE 2018




“La furia con que es vengado el delito muestra la inseguridad de nuestros organismos públicos, el reverso de su superioridad.”

HANS MAGNUS ENZENSBERGER
POLÍTICA Y DELITO

WOLFGANG AMADEUS MOZART

IDOMENEO

RÈ DI CRETA

Gracias a la correspondencia que mantuvo con su padre, hoy sabemos que Wolfgang Amadeus Mozart estuvo particularmente ocupado en asegurar que *Idomeneo* brillara en lo teatral tanto como en lo musical. Se involucró personal y concienzudamente en el libreto, llegando a realizar cambios durante la revisión de la ópera para Viena –reescribió, por ejemplo, el rol de Idamante, que pasó a ser tenor– y sacrificando música en pos de un final dramáticamente más efectivo. A pesar de ello, su genio musical se revela en todo su esplendor, y resulta particularmente evidente en el tratamiento instrumental de la obra –entre otras genialidades, dio buen uso de los clarinetes en particular y de los instrumentos de viento en general–, algo nunca antes visto en una ópera. Ello, sumado a una osada armonía, otorga un relieve abrumador a la historia del rey de Creta, atrapado en una tormenta en el mar que le obliga a encomendarse a Neptuno, a quien jura sacrificar a la primera persona con que se encuentre en tierra a cambio de que el dios salve su vida. El destino quiere que esa persona sea su propio hijo. A partir de aquí, asistimos a una historia que gira en torno a lo que significa la autoridad y, posiblemente, su mayor poder: el ejercicio de la magnanimidad. 

ÓPERA SERIA EN TRES ACTOS, KV 366
MÚSICA DE **WOLFGANG AMADEUS MOZART** (1756–1791)
LIBRETO DE **GIOVANNI BATTISTA VARESCO**,
BASADO EN LA OBRA *IDOMÉNÉE* (1712) DE ANTOINE DANCHET,
SOBRE LA OBRA TEATRAL HOMÓNIMA (1705) DE PROSPER JOLYOT DE CRÉBILLON
ESTRENADA EN EL RESIDENZTHEATER DE MÚNICH EL 29 DE ENERO DE 1781
ESTRENADA EN EL TEATRO REAL DE MADRID EL 17 DE JULIO DE 2008
VERSIÓN REVISADA POR WOLFGANG AMADEUS MOZART,
ESTRENADA EN EL PALACIO DE AUERSPERG DE VIENA EL 10 DE MARZO DE 1786
NUEVA PRODUCCIÓN DEL TEATRO REAL,
EN COPRODUCCIÓN CON LA CANADIAN OPERA COMPANY DE TORONTO
Y EL TEATRO DELL'OPERA DI ROMA

DIRECTOR MUSICAL	IVOR BOLTON
DIRECTOR DE ESCENA	ROBERT CARSEN
ESCENÓGRAFOS	ROBERT CARSEN LUIS FERNANDO CARVALHO
ILUMINADORES	ROBERT CARSEN PETER VAN PRAET
FIGURINISTA	PETRA REINHARDT
COREÓGRAFO	MARCO BERRIEL
DISEÑADOR DE VÍDEO	WILL DUKE
DIRECTOR DEL CORO	ANDRÉS MÁSPERO

REPARTO

IDOMENEO	ERIC CUTLER 19, 21, 23, 25, 27 FEB; 1 MAR JEREMY OVENDEN 20, 26, 28 FEB
IDAMANTE	DAVID PORTILLO 19, 21, 23, 25, 27 FEB; 1 MAR ANICIO ZORZI GIUSTINIANI 20, 26, 28 FEB
ILIA	ANETT FRITSCH 19, 21, 23, 25, 27 FEB; 1 MAR SABINA PUÉRTOLAS 20, 26, 28 FEB
ELETTRA	ELEONORA BURATTO 19, 21, 23, 25, 27 FEB; 1 MAR HULKAR SABIROVA 20, 26, 28 FEB
ARBACE	BENJAMIN HULETT 19, 21, 23, 25, 27 FEB; 1 MAR KRYSTIAN ADAM 20, 26, 28 FEB
EL GRAN SACERDOTE DE NEPTUNO	OLIVER JOHNSTON
LA VOZ	ALEXANDER TSYMBALYUK

CORO Y ORQUESTA TITULARES DEL TEATRO REAL

19, 20, 21, 23, 25, 26, 27, 28 DE FEBRERO
1 DE MARZO
19.00 H

SALIDA A LA VENTA 12 DE NOVIEMBRE DE 2018

AGENDA DE ACTIVIDADES | P. 56

Consulta todas las actividades paralelas relacionadas con *Idomeneo*.




“No sabe qué ve, pero de eso que ve queda ardiendo
y el mismo error que a los ojos defrauda también los incita.
Crédulo, ¿qué simulacros fugaces en vano ambicionas?
¡Lo que buscas no existe; lo que amas, te vuelves y pierdes!
Eso que ves, de una imagen refleja es la sombra:
nada tiene en sí misma; contigo ella viene y se queda,
¡se apartará contigo, si apartarte tú de ella consigues!”

PUBLIO OVIDIO NASO
LAS METAMORFOSIS. LIBRO III

RAQUEL GARCÍA TOMÁS

JE SUIS NARCISSISTE



Parece un momento más que propicio para hablar de narcisismo. Ese narcisismo que todo lo inunda; ese que agranda nuestra percepción de nosotros mismos y nos empuja a hacer todo a lo grande, aunque hayamos olvidado muy bien la razón por la que lo hacemos. Partiendo de un humor negro sin concesiones, *Je suis narcissiste* nos presenta a una organizadora de eventos culturales que vive cada día como una carrera de obstáculos que se interponen entre ella y su felicidad. Los acontecimientos la desbordan y las personas la dejan sumida en una sensación de soledad. Parejas, mascotas, jefes, ascensoristas, artistas o empleados de pompas fúnebres parecen mucho más interesados en hablar que en escuchar. Ante un caldo de cultivo tan sabroso, bastará un desencadenante, en forma de gato muerto, para que llegue el colapso emocional. Abrumada, llega a la consulta de un psiquiatra que abraza todo tipo de teorías tan excéntricas como él. Ambos viajarán juntos a través de una experiencia transformadora (o no). 



ÓPERA BUFA
MÚSICA DE RAQUEL GARCÍA TOMÁS (1984)
LIBRETO DE HELENA TORNERO

ESTRENO ABSOLUTO

PRODUCCIÓN DE LA ÒPERA DE BUTXACA I NOVA CREACIÓ, EN COLABORACIÓN
CON EL TEATRO REAL, EL TEATRO ESPAÑOL DE MADRID,
Y EL TEATRE LLIURE DE BARCELONA

DIRECTOR MUSICAL	VINIUCIUS KATTAH
DIRECTORA DE ESCENA	MARTA PAZOS
ESCENÓGRAFO	FERNANDO RIBEIRO
FIGURINISTA	ANA LÓPEZ COBOS
ILUMINADOR	RUI MONTEIRO
COREÓGRAFO	GUILLERMO WEICKERT

REPARTO

CLOTILDE	ELENA COPONS
GIOVANNI	TONI MARSOL
MUJER	MARÍA HINOJOSA
HOMBRE	JOAN RIBALTA

ORQUESTA TITULAR DEL TEATRO REAL

7, 8, 9, 10 DE MARZO
20.00 H; DOMINGO, 19.00 H

FUNCIONES EN





“Calisto: *Te lo ruego, no canses tu boca besando otros labios: reserva para mí tus besos constantes.*”

Diana: *¡Calla, lasciva, calla! ¿Qué delirio obsceno confunde tu mente? ¿Cómo, inmodesta, has profanado tu corazón y has introducido en él estos deseos sucios? ¿Qué infame meretriz podría, deshonesto, decir palabras peores que las tuyas?,”*

GIOVANNI FAUSTINI

LA CALISTO. ACTO I, ESCENA 10

FRANCESCO CAVALLI

LA CALISTO

Desde que se recuperase en 1970 tras haber caído casi completamente en el olvido durante siglos, *La Calisto* ha pasado a ser una de las obras irrenunciables dentro de la ola de recuperación de repertorio operístico barroco. Su reconstrucción es particularmente interesante dado que, a diferencia de otras obras de la misma época, se conservan muchos documentos sobre su estreno. Sabemos, por ejemplo, que la producción original fue de lo más sofisticada, con siete cambios escénicos, numerosos efectos especiales y una complejísima maquinaria. Así de sustancial fue el grado de recursos asignados a una obra que ahonda, de forma irreverente, en las relaciones entre los dioses y los seres humanos, y que debió sonrojar a una gran parte del público de entonces. No en vano, la historia, que bebe de *Las Metamorfosis* de Ovidio, gira en torno al amor de Giove por la bella ninfa Calisto, quien lo rechaza en su apariencia masculina para sucumbir en cambio ante su cortejo cuando él se disfraza de la diosa Diana. Francesco Cavalli da buena cuenta de un libreto que incluye también cómicas tramas subordinadas, y que le inspiró a componer música de gran originalidad y lirismo. 🎵

DRAMMA PER MUSICA EN PRÓLOGO Y TRES ACTOS
MÚSICA DE FRANCESCO CAVALLI (1602-1676)
LIBRETO DE GIOVANNI FAUSTINI,
BASADO EN EL LIBRO II DE LAS METAMORFOSIS (8 D.C.), DE OVIDIO

ESTRENADO EN EL TEATRO SAN APOLLINARE DE VENECIA
EL 28 DE NOVIEMBRE DE 1651

ESTRENO EN EL TEATRO REAL

PRODUCCIÓN DE LA BAYERISCHE STAATSOPER DE MÚNICH

DIRECTOR MUSICAL	IVOR BOLTON 17, 19, 20, 21, 23, 24, 25 MAR CHRISTOPHER MOULDS 18, 26 MAR
DIRECTOR DE ESCENA	DAVID ALDEN
ESCENÓGRAFO	PAUL STEINBERG
FIGURINISTA	BUKI SHIFF
ILUMINADORA	PAT COLLINS
COREÓGRAFA	BEATE VOLLACK
REPARTO	
LA NATURA / SATIRINO / LE FURIE L'ETERNITÀ / GIUNONE	DOMINIQUE VISSE KARINA GAUVIN 17, 19, 21, 23, 25, 26 MAR RACHEL KELLY 18, 20, 24 MAR
IL DESTINO / DIANA / LE FURIE	MONICA BACELLI 17, 19, 21, 23, 25, 26 MAR TERESA IERVOLINO 18, 20, 24 MAR
GIOVE	LUCA TITTOTO
MERCURIO	NIKOLAY BORCHEV 17, 19, 21, 23, 25, 26 MAR BORJA QUIZA 18, 20, 24 MAR
CALISTO	LOUISE ALDER 17, 19, 21, 23, 25 MAR ANNA DEVIN 18, 20, 24, 26 MAR
ENDIMIONE	TIM MEAD 17, 19, 21, 23, 25, 26 MAR XAVIER SABATA 18, 20, 24 MAR
LINFEA	GUY DE MEY 17, 19, 21, 23, 25, 26 MAR FRANCISCO VAS 18, 20, 24 MAR
PANE	ED LYON 17, 19, 21, 23, 25, 26 MAR JUAN SANCHO 18, 20, 24 MAR
SILVANO	ANDREA MASTRONI

ORQUESTA BARROCA DE SEVILLA

17, 18, 19, 20, 21, 23, 24, 25, 26 DE MARZO
20.00 H; DOMINGOS, 18.00 H

SALIDA A LA VENTA 10 DE DICIEMBRE DE 2018

AGENDA DE ACTIVIDADES | P. 56

Consulta todas las actividades paralelas relacionadas con *La Calisto*.



“Cuando yazga en tierra,
que mis errores no causen
penas en tu pecho;
recuérdame,
pero, ¡ay!, olvida mi destino.”

NAHUM TATE

DIDO & AENEAS. ACTO III, ESCENA 2

HENRY PURCELL

DIDO & AENEAS



Coreografiar una ópera es una de las muchas fronteras que ha decidido traspasar Sasha Waltz, y para la ocasión se ha ido al extremo contrario de la contemporaneidad que define a su compañía: la elegida ha sido una de las indudables cimas de la ópera –ciertamente, la reina del Barroco inglés– reinterpretada bajo el particular prisma de la artista alemana. A través de esta obra, continúa su perseverante investigación sobre los cuerpos y el espacio, haciendo gala de su característica danza, a la vez rigurosa y creativa. Así, su *Dido & Aeneas* ofrece imágenes poderosas y momentos que permanecen, perseverantes, mucho después de haber abandonado la sala. ④



ÓPERA TRÁGICA EN TRES ACTOS Y PRÓLOGO
MÚSICA DE HENRY PURCELL (1659-1695)
LIBRETO DE NAHUM TATE,
BASADO EN SU OBRA *BRUTUS OF ALBA, OR THE ENCHANTED LOVERS* (1678)
Y EN EL LIBRO IV DE LA *ENEIDA* (SIGLO I A.C.) DE PUBLIO VIRGILIO

PRIMERA INTERPRETACIÓN CONOCIDA EN EL INTERNADO FEMENINO
JOSIAS PRIEST DE CHELSEA EN DICIEMBRE DE 1689
ESTRENADA EN VERSIÓN DE CONCIERTO EN EL TEATRO REAL
EL 18 DE NOVIEMBRE DE 2013

PRODUCCIÓN DE SASHA WALTZ & GUESTS
Y LA AKADEMIE FÜR ALTE MUSIK BERLIN,
EN COPRODUCCIÓN CON LA STAATSOPER DE BERLÍN,
EL GRAND THÉÂTRE DE LA VILLE DE LUXEMBOURG
Y LA OPÉRA NATIONAL DE MONTPELLIER

DIRECTOR MUSICAL	CHRISTOPHER MOULDS
COREÓGRAFA	SASHA WALTZ
RECONSTRUCTOR MUSICAL	ATTILIO CREMONESI
ESCENÓGRAFOS	THOMAS SCHENK SASHA WALTZ
FIGURINISTA	CHRISTINE BIRKLE
ILUMINADOR	THILO REUTHER

REPARTO

DIDO	MARIE-CLAUDE CHAPPUIS
BELINDA	APHRODITE PATOULIDOU
AENEAS	NIKOLAY BORCHEV
LA HECHICERA	YANNIS FRANÇOIS
SEGUNDA MUJER	LUCIANA MANCINI

AKADEMIE FÜR ALTE MUSIK BERLIN
VOCALCONSORT BERLIN

31 DE MARZO
1, 3, 4 DE ABRIL
20.00 H; DOMINGO, 18.00 H

SALIDA A LA VENTA 10 DE DICIEMBRE DE 2018

AGENDA DE ACTIVIDADES | P. 56

Consulta todas las actividades paralelas relacionadas con *Dido & Aeneas*.



“Pero, inimitado, inimitable Falstaff, ¿cómo puedo llegar a describirte?
Estás hecho de cordura y de vicio; de una cordura que puede ser admirada
pero no estimada, de un vicio que puede ser menospreciado pero no odiado.”

SAMUEL JOHNSON

LAS OBRAS DE WILLIAM SHAKESPEARE. PREFACIO

GIUSEPPE VERDI

FALSTAFF



Arrigo Boito, amigo, confidente y libretista de Giuseppe Verdi, hay que agradecerle, entre un sinfín de cosas, que persuadiera al compositor para embarcarse, a sus 75 años, en la creación de una nueva ópera. Con *Falstaff*, Verdi encontró por fin el material perfecto para construir la que sería no solo su última creación lírica, sino también la última de las grandes óperas bufas italianas. Verdi se lanzó a componer con la facilidad y aplomo de su juventud, como si la comedia le hubiera liberado de la crisis estética de la ópera de finales del siglo XIX y le hubiera permitido escribir simplemente por el placer de hacerlo. Fue así como insufló vida musical a un personaje empeñado en seducir a dos mujeres casadas para quedarse con la fortuna de sus maridos. Un hombre tan despojado de sentido moral como cautivador; un viejo ingenioso que, habiendo navegado ya todas las tormentas de una vida, sonríe con sorna y sabiduría. *Falstaff* acaba resultando, en definitiva, una obra que alienta a reírnos de la vida y de nosotros mismos, erigiéndose en todo un canto a la esperanza y a la tolerancia.



COMMEDIA LIRICA EN TRES ACTOS
MÚSICA DE GIUSEPPE VERDI (1813-1901)
LIBRETO DE ARRIGO BOITO,
BASADO EN LAS OBRAS DE TEATRO ENRIQUE IV (1597)
Y LAS ALEGRES COMADRES DE WINDSOR (1601) DE WILLIAM SHAKESPEARE

ESTRENADA EN EL TEATRO ALLA SCALA DE MILÁN EL 9 DE FEBRERO DE 1893
ESTRENADA EN EL TEATRO REAL DE MADRID EL 10 DE FEBRERO DE 1894

NUEVA PRODUCCIÓN DEL TEATRO REAL, EN COPRODUCCIÓN
CON EL THÉÂTRE ROYAL DE LA MONNAIE DE BRUSELAS,
LA OPÉRA NATIONAL DE BORDEAUX
Y LA TOKYO NIKIKAI OPERA

DIRECTOR MUSICAL	DANIELE RUSTIONI
DIRECTOR DE ESCENA Y FIGURINISTA	LAURENT PELLY
ESCENÓGRAFA	BARBARA DE LIMBOURG
ILUMINADORA	DUANE SCHULER
DIRECTOR DEL CORO	ANDRÉS MÁSPERO
REPARTO	
SIR JOHN FALSTAFF	NICOLA ALAIMO 23, 25, 28, 30 ABR; 2, 6, 8 MAY ROBERTO DE CANDIA 24, 27 ABR; 1, 7 DE MAY
FENTON	JOEL PRIETO 23, 25, 28, 30 ABR; 2, 6, 8 MAY ALBERT CASALS 24, 27 ABR; 1, 7 MAY
DR. CAIUS BARDOLFO PISTOLA	CHRISTOPHE MORTAGNE
MRS. ALICE FORD	MIKELDI ATXALANDABASO VALERIANO LANCHAS REBECCA EVANS 23, 25, 28, 30 ABR; 2, 6, 8 MAY RAQUEL LOJENDIO 24, 27 ABR; 1, 7 MAY
FORD	SIMONE PIAZZOLA 23, 25, 28, 30 ABR; 2, 6, 8 MAY ÀNGEL ÒDENA 24, 27 ABR; 1, 7 MAY
NANNETTA	RUTH INIESTA 23, 25, 28, 30 ABR; 2, 6, 8 MAY ROCÍO PÉREZ 24, 27 ABR; 1, 7 MAY
MISTRESS QUICKLY	DANIELA BARCELLONA 23, 25, 28, 30 ABR; 2, 6, 8 MAY MARIANNA PIZZOLATO 24, 27 ABR; 1, 7 MAY
MRS. MEG PAGE	MAITE BEAUMONT 23, 25, 28, 30 ABR; 2, 6, 8 MAY GEMMA COMA-ALABERT 24, 27 ABR; 1, 7 MAY

CORO Y ORQUESTA TITULARES DEL TEATRO REAL

23, 24, 25, 27, 28, 30 DE ABRIL

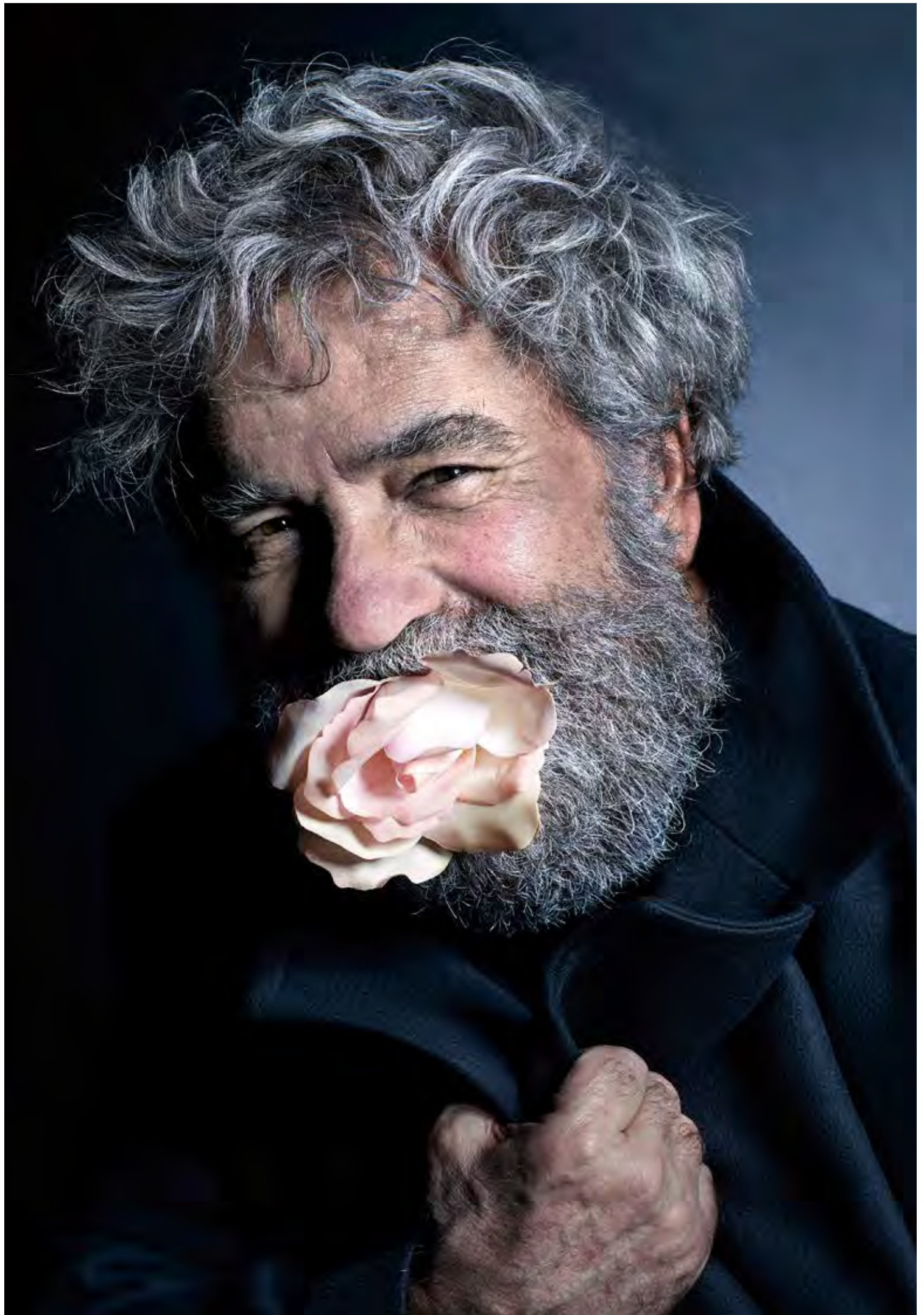
1, 2, 6, 7, 8 DE MAYO

20.00 H; DOMINGO, 18.00 H

SALIDA A LA VENTA 10 DE DICIEMBRE DE 2018

AGENDA DE ACTIVIDADES | P. 57

Consulta todas las actividades paralelas relacionadas con *Falstaff*.



“Tuyo debe ser el trono del Lacio y desde ahora mi mente trabajará incansable para que así sea. Conseguiré que, antes de que cumplas veintiún años, Roma ponga la corona de César sobre tu cabeza.”

VINCENZO GRIMANI

AGRIPPINA. ACTO I, ESCENA 1

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL

AGRIPPINA



Escrita en el último tramo de los tres años que un joven Georg Friedrich Händel pasó en Italia, *Agrippina* gira en torno a la conspiración que trama la madre de Nerón para lograr que su hijo usurpe el lugar que ocupa el emperador Claudio. El libreto, basado en una interpretación libre de una vieja historia romana, está plagado de intrigas políticas y buenas dosis de humor negro, cinismo e ironía. Mucho de lo incluido en la ópera procede de música que el compositor ya había escrito con anterioridad: solo cinco de las arias son de nueva composición. Esto, lejos de restar interés a la partitura, evidencia la capacidad del músico de seleccionar, combinar y complementar ideas ya concebidas, poniéndolas de manera brillante al servicio del argumento de la obra. *Agrippina* es un sobresaliente resumen, más que una cumbre, de las composiciones italianas de Händel. En ella encontramos ya la pluma inconfundible del compositor, pero a la vez asistimos también a una obra llena de imaginación y en la que se entrevé la sed por experimentar. Su estreno en Venecia ya cosechó un éxito atronador, y contribuyó a alimentar una reputación que seguiría en ascenso imparable a su llegada a Londres. 🎭



DRAMMA PER MUSICA EN TRES ACTOS
MÚSICA DE **GEORG FRIEDRICH HÄNDEL** (1685-1759)
LIBRETO DE **VINCENZO GRIMANI**

ESTRENADA EN EL TEATRO SAN GIOVANNI GRISOSTOMO DE VENECIA
EL 26 DE DICIEMBRE DE 1709
ESTRENADA EN EL TEATRO REAL DE MADRID EL 2 DE NOVIEMBRE DE 2009

ÓPERA EN VERSIÓN DE CONCIERTO

DIRECTOR MUSICAL Y CLAVE **MAXIM EMELYANYCHEV**

REPARTO

AGRIPPINA	JOYCE DIDONATO
NERONE	FRANCO FAGIOLI
OTTONE	MARIE-NICOLE LEMIEUX
PALLANTE	LUCA PISARONI
NARCISO	JAKUB JÓZEF ORLINSKI

IL POMO D'ORO

16 DE MAYO
20.00 H

SALIDA A LA VENTA 21 DE ENERO DE 2019

AGENDA DE ACTIVIDADES | P. 57

Consulta todas las actividades paralelas relacionadas con *Agrippina*.



“¿Lleva ya el lenguaje canto en su interior, o la música vive sólo impulsada por él? Una está en el otro y quiere ser el otro. La música despierta sentimientos que impelen a la palabra. En la palabra vive un ansia de sonido y de música.”

RICHARD STRAUSS Y CLEMENS KRAUSS
CAPRICCIO. ESCENA VI

RICHARD STRAUSS

CAPRICCIO

El debate histórico alrededor de la importancia relativa que debe tener en la ópera la palabra con respecto a la música constituyó una fuente de fascinación para Richard Strauss durante toda su vida. En *Capriccio*, ahonda en el tema valiéndose de un libreto excepcional fruto de una sugerencia de su apreciado Stefan Zweig, quien encontró una breve comedia en la British Library que serviría de inspiración para la que sería la última ópera del compositor alemán; comedia, por cierto, de la que ya se había servido Antonio Salieri. A partir de ella, surgió una historia no falta de ironía, protagonizada por una condesa –símbolo del arte– cuyos afectos se encuentran divididos entre dos pretendientes, un poeta y un compositor. ¿A quién elegir? Lo cierto es que Strauss puso especial empeño en la inteligibilidad del texto cantado y, a su vez, no escatimó recursos musicales, desplegando una paleta de armonías y texturas incomparables. *Capriccio* es, sin duda, una síntesis apabullante de todo lo que el músico había logrado hacer mejor en su carrera, algo de lo que él mismo fue consciente: orgulloso de su obra, rehusó la sugerencia de su libretista de embarcarse en un nuevo proyecto. Sencillamente, no vio cómo podría superarse. 🎵

KONVERSATIONSTÜCK FÜR MUSIK EN UN ACTO
MÚSICA DE RICHARD STRAUSS (1864–1949)
LIBRETO DE RICHARD STRAUSS Y CLEMENS KRAUSS,
BASADO EN LA IDEA ORIGINAL DE STEFAN ZWEIG

ESTRENADA EN LA STAATSOOPER DE MÚNICH EL 28 DE OCTUBRE DE 1942

ESTRENO EN EL TEATRO REAL

PRODUCCIÓN DEL TEATRO REAL, EN COPRODUCCIÓN
CON LA OPERNHAUS DE ZÚRICH Y LA GÖTEBORG OPERA

DIRECTOR MUSICAL	ASHER FISCH
DIRECTOR DE ESCENA	CHRISTOF LOY
ESCENÓGRAFO	RAIMUND ORFEO VOIGT
FIGURINISTA	KLAUS BRUNS
DRAMATURGO	THOMAS JONIGK
ILUMINADOR	FRANCK EVIN
COREÓGRAFO	ANDREAS HEISE

REPARTO

LA CONDESA MADELEINE	MALIN BYSTRÖM
EL CONDE	JOSEF WAGNER
FLAMAND	NORMAN REINHARDT
OLIVIER	ANDRÈ SCHUEN
LA ROCHE	CHRISTOF FISCHESSE
CLAIRON	ANNA STEPHANY
MONSIEUR TAUPE	JOHN GRAHAM–HALL
DOS CANTANTES ITALIANOS	LEONOR BONILLA JUAN JOSÉ DE LEÓN
EL MAYORDOMO	TORBEN JÜRGENS
CRIADOS	JUAN ANTONIO SANABRIA TOMEU BIBILONI PABLO GARCÍA LÓPEZ CARLES PACHÓN SEBASTIÀ PERIS GERARDO LÓPEZ MANUEL DE DIEGO

ORQUESTA TITULAR DEL TEATRO REAL

27, 29, 31 DE MAYO
2, 4, 6, 9, 11, 14 DE JUNIO
20.00 H; DOMINGOS, 18.00 H

SALIDA A LA VENTA 25 DE MARZO DE 2019

AGENDA DE ACTIVIDADES | P. 57

Consulta todas las actividades paralelas relacionadas con *Capriccio*.



“Negaban tranquilamente, contra toda evidencia, que hubiéramos conocido jamás aquel mundo insensato en el que el asesinato de un hombre era tan cotidiano como el de las moscas, aquel salvajismo bien definido, aquel delirio calculado, aquella esclavitud que llevaba consigo una horrible libertad respecto a todo lo que no era el presente, aquel olor de muerte que embrutece a los que no mataba. Negaban que hubiéramos sido el pueblo atontado del cual todos los días se evaporaba una parte en las fauces de un horno, mientras la otra, cargada con las cadenas de la impotencia, esperaba su turno.”

ALBERT CAMUS
LA PESTE

ROBERTO GERHARD

LA PESTE

La peste—una de las obras ineludibles de la literatura del siglo XX— propone una desasosegante alegoría de un mundo deshumanizado que se ve sometido a una mortal plaga. Escrita con los ecos de la II Guerra Mundial aún audibles, la historia evita girar en torno a la búsqueda de soluciones a la epidemia para centrarse, en su lugar, en la facilidad con que la gente se acostumbra a convivir con ella, interiorizándola como si nada sucediera. Una estrecha colaboración con Roberto Gerhard daría lugar a una suerte de tragedia griega con narrador y coro, una cantata oscura que pone aún más en relieve lo perturbador de la historia. *La peste* vendrá precedida de la *Sinfonía da Requiem*, la obra exclusivamente orquestal más ambiciosa de un por entonces joven Benjamin Britten. Suyo también es el ciclo de canciones *Les illuminations*, que comenzaría a componer en Londres y concluiría en su exilio estadounidense; exiliado fue también Gerhard, quien huyó a Gran Bretaña al concluir la Guerra Civil. La música de ambos nos brindará la oportunidad de reflexionar sobre la naturaleza del ser humano y el sentido mismo de la existencia. ©

ORATORIO PARA NARRADOR, CORO Y ORQUESTA
MÚSICA Y LIBRETO DE **ROBERTO GERHARD** (1896-1970),
BASADO EN LA OBRA HOMÓNIMA (1947) DE ALBERT CAMUS

ESTRENADO EN EL ROYAL FESTIVAL HALL DE LONDRES EL 1 DE ABRIL DE 1964

ESTRENO EN EL TEATRO REAL

NUEVA PRODUCCIÓN DEL TEATRO REAL

DIRECTOR MUSICAL **JUANJO MENA**
DIRECTOR DE ESCENA **JUSTIN WAY**
CONCEPTO ARTÍSTICO **DORA GARCÍA**
Y ESCENÓGRAFA
DIRECTOR DEL CORO **ANDRÉS MÁSPERO**

PRÓLOGO

SINFONÍA DA REQUIEM

MÚSICA DE **BENJAMIN BRITTEN** (1913-1976)

ESTRENADA EN EL CARNEGIE HALL DE NUEVA YORK EL 29 DE MARZO DE 1941

LES ILLUMINATIONS

CICLO DE CANCIONES PARA VOZ Y CUERDAS

MÚSICA DE **BENJAMIN BRITTEN**

TEXTOS EXTRAÍDOS DE LA OBRA HOMÓNIMA (1886)

DE **ARTHUR RIMBAUD**

ESTRENADO EN EL AEOLIAN HALL DE LONDRES EL 30 DE ENERO DE 1940

NUEVA PRODUCCIÓN DEL TEATRO REAL

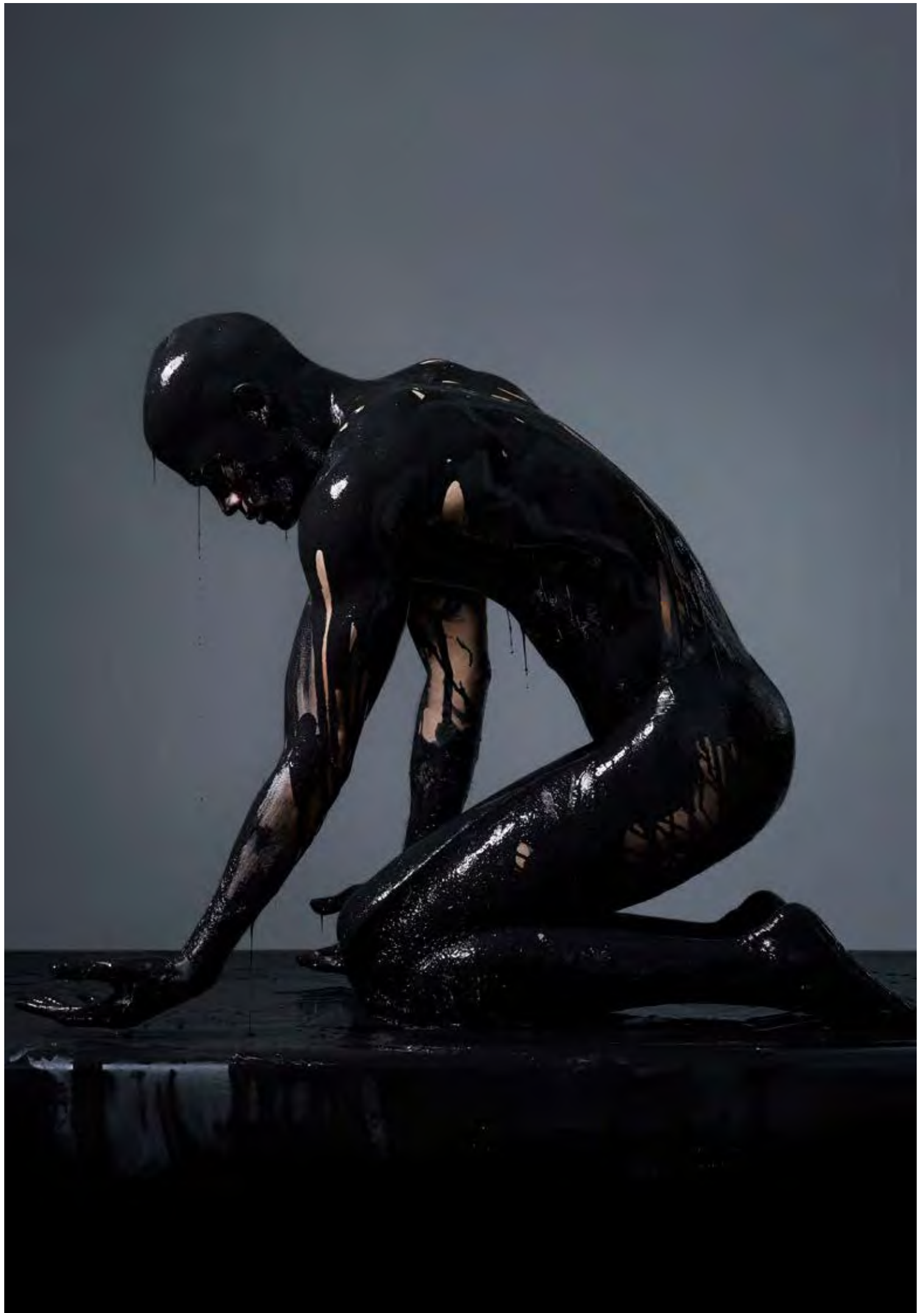
TENOR **TOBY SPENCE**

CORO Y ORQUESTA TITULARES DEL TEATRO REAL

15, 16, 17 DE JUNIO

20.00 H; DOMINGO, 18.00 H

SALIDA A LA VENTA 25 DE MARZO DE 2019



“La vida humana es una lucha constante a vida o muerte con la fuerza terrible del destino, de cuyos brazos el hombre no puede escapar nunca.”

GEORG WILHELM FRIEDRICH SCHIEGEL
SOBRE EL ESTUDIO DE LA POESÍA GRIEGA

GIUSEPPE VERDI

IL TROVATORE

De la impenetrable –y a menudo delirante– trama de *Il trovatore*, el aspecto que sin duda alguna más atrajo a Giuseppe Verdi fue la profunda contradicción vital en que se ve sumida Azucena, tan llena de amor hacia su hijo como de odio hacia su madre. El músico buscaba a toda costa revelar las pasiones desbordadas de la mujer, y así lo defendió ante su libretista, llegando a proponerle que abandonaran la historia si no le convenía (como alternativa, le proponía centrarse en una trama que terminaría siendo alumbrada como *La traviata*). No fue necesario. La obra se gestó a lo largo de tres años de frenética actividad musical y de serios quebraderos de cabeza personales, pero Verdi logró lo que buscaba. Con un temperamento casi desenfrenado y un ímpetu arrollador, *Il trovatore* rebosa tensión dramática y genialidad musical, y el resultado es una historia de amor y venganza que avanza con intensidad y de forma imparable hacia la catástrofe final. Desde su mismo estreno, la ópera comenzó a ganar en popularidad y, más de siglo y medio después, sigue siendo una rotunda cima del repertorio operístico. ®

DRAMMA EN CUATRO PARTES
MÚSICA DE GIUSEPPE VERDI (1813–1901)
LIBRETO DE SALVATORE CAMMARANO,
BASADO EN LA OBRA DE TEATRO *EL TROVADOR* (1836) DE ANTONIO GARCÍA GUTIÉRREZ

ESTRENADA EN EL TEATRO APOLLO DE ROMA EL 19 DE ENERO DE 1853
ESTRENADA EN EL TEATRO REAL DE MADRID EL 16 DE FEBRERO DE 1854

NUEVA PRODUCCIÓN DEL TEATRO REAL, EN COPRODUCCIÓN
CON LA OPÉRA DE MONTE-CARLO Y LA ROYAL DANISH OPERA DE COPENHAGUE

DIRECTOR MUSICAL	MAURIZIO BENINI
DIRECTOR DE ESCENA	FRANCISCO NEGRÍN
ESCENÓGRAFO Y FIGURINISTA	LOUIS DESIRÉ
ILUMINADOR	BRUNO POET
DIRECTOR DEL CORO	ANDRÉS MÁSPERO

REPARTO

EL CONDE DE LUNA	LUDOVIC TÉZIER 3, 6, 9, 13, 18, 24 JUL ARTUR RUCINSKI 4, 8, 19, 23, 25 JUL DIMITRI PLATANIAS 12, 16, 21 JUL
LEONORA	MARIA AGRESTA 3, 6, 9, 13, 18 JUL HIBLA GERZMAVA 4, 8, 19, 23, 25 JUL LIANNA HAROUTOUNIAN 12, 16, 21, 24 JUL
AZUCENA	EKATERINA SEMENCHUK 3, 6, 9, 13, 18, 21, 24 JUL MARIE-NICOLE LEMIEUX 4, 8, 12, 16, 19, 23, 25 JUL
MANRICO	FRANCESCO MELI 3, 6, 9, 13, 18, 21, 24 JUL PIERO PRETTI 4, 8, 12, 16, 19, 23, 25 JUL
FERRANDO	ROBERTO TAGLIAVINI
INES	CASSANDRE BERTHON
RUIZ	FABIÁN LARA
UN MENSAJERO	MOISÉS MARÍN

CORO Y ORQUESTA TITULARES DEL TEATRO REAL
3, 4, 6, 8, 9, 12, 13, 16, 18, 19, 21, 23, 24, 25 DE JULIO
20.00 H

SALIDA A LA VENTA 25 DE MARZO DE 2019

AGENDA DE ACTIVIDADES | P. 58

Consulta todas las actividades paralelas relacionadas con *Il trovatore*.



“Del amor o del odio que Dios tiene por los ingleses, yo no tengo ninguna idea, pero lo que sí tengo claro es que todos ellos serán expulsados de Francia, con la única excepción de los que habrán muerto en tierra francesa.”

JUANA DE ARCO

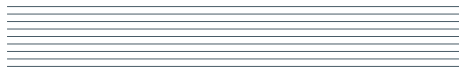
PROCESO DE CONDENA. SÉPTIMO INTERROGATORIO SECRETO. 14 DE MARZO DE 143

GIUSEPPE VERDI

GIOVANNA D'ARCO



Compuesta en apenas cuatro meses, la partitura de *Giovanna d'Arco* deja entrever un Giuseppe Verdi ambicioso que busca experimentar e innovar en su estilo vocal e instrumental, y que ciertamente logra momentos de gran brillantez. El histórico personaje se dibuja a través de una combinación de precisión histórica e importantes licencias poéticas, la más notoria de las cuales es que su heroína muere en el campo de batalla y no en la hoguera como sucedió realmente. Es el final de una Giovanna que, bajo inspiración divina, exhorta a los franceses a hacer frente a las tropas invasoras inglesas y enamora con su arrojo al rey de Francia. Aparece además, como parte esencial de la trama, el tipo de relación padre-hija que tanto fascinaría a Verdi durante toda su trayectoria, y que aquí se presenta con el agravante de que el progenitor la denuncia ante el enemigo por creerla embrujada, desencadenando con ello el trágico final. ©



DRAMMA LIRICO EN PRÓLOGO Y TRES ACTOS
MÚSICA DE GIUSEPPE VERDI (1813-1901)
LIBRETO DE TEMISTOCLE SOLERA,
BASADO EN LA OBRA DE TEATRO *DIE JUNGFRAU VON ORLEANS* (1801)
DE FRIEDRICH VON SCHILLER

ESTRENADA EN EL TEATRO ALLA SCALA DE MILÁN EL 15 DE FEBRERO DE 1845

ESTRENO EN EL TEATRO REAL

ÓPERA EN VERSIÓN DE CONCIERTO

DIRECTOR MUSICAL JAMES CONLON
DIRECTOR DEL CORO ANDRÉS MÁSPERO

REPARTO

CARLO VII	MICHAEL FABIANO
GIACOMO	PLÁCIDO DOMINGO
GIOVANNA	CARMEN GIANNATTASIO
DELIL	MOISÉS MARÍN
TALBOT	SIMÓN ORFILA

CORO Y ORQUESTA TITULARES DEL TEATRO REAL

14, 17, 20 DE JULIO
20.00 H

SALIDA A LA VENTA **25 DE MARZO DE 2019**

AGENDA DE ACTIVIDADES | P. 58

Consulta todas las actividades paralelas relacionadas con *Giovanna d'Arco*.



AGENDA DE ACTIVIDADES



FAUST | CHARLES GOUNOD

TEATRO REAL

__ ENFOQUES

Encuentro con los artistas de la producción.

13 DE SEPTIEMBRE, 20.15 H. SALA GAYARRE
ACTIVIDAD GRATUITA. AFORO LIMITADO

__ EN TORNO A FAUST

José Luis Téllez ofrece al público, 45 minutos antes de cada función, las claves de la ópera.

SALA GAYARRE. AFORO LIMITADO

__ DOMINGOS DE CÁMARA

Concierto a cargo de los solistas de la Orquesta Titular del Teatro Real en torno a la producción y su autor.

7 DE OCTUBRE, 12.00 H. SALA PRINCIPAL

__ ÓPERA EN CINE

Proyección de *Los cuentos de Hoffmann*.

30 DE SEPTIEMBRE, 11.00 H. SALA PRINCIPAL

__ TODOS A LA GAYARRE

El diablo acecha

7 DE OCTUBRE, 12.00 Y 17.00 H. SALA GAYARRE

FILMOTECA ESPAÑOLA

__ CINE

Proyección en torno a la producción del Teatro Real.

SEPTIEMBRE DE 2018. DÍA POR DETERMINAR

MUSEO DEL ROMANTICISMO

__ UNA OBRA, UNA ÓPERA

Mefistófeles, de Joaquín Espalter (1872)

Cuadro que representa al Fausto de Goethe en el momento de raptar a Marguerite.

SEPTIEMBRE DE 2018

INSTITUTO COMPLUTENSE DE CIENCIAS MUSICALES

__ EXPOSICIÓN

La emoción de la ópera: escenarios y protagonistas de Europa a Madrid

Un recorrido por la ópera del siglo XIX a través de partituras, imágenes y documentos inéditos.

DEL 2 DE OCTUBRE AL 22 DE FEBRERO

BIBLIOTECA HISTÓRICA MARQUÉS DE VALDECILLA



ONLY THE SOUND REMAINS | KAIJA SAARIAHO

TEATRO REAL

__ ENFOQUES

Encuentro con los artistas de la producción.

16 DE OCTUBRE, 20.15 H. SALA GAYARRE
ACTIVIDAD GRATUITA. AFORO LIMITADO

__ EN TORNO A ONLY THE SOUND REMAINS

José Luis Téllez ofrece al público, 45 minutos antes de cada función, las claves de la ópera.

SALA GAYARRE. AFORO LIMITADO

__ LOS DOMINGOS DE CÁMARA

Concierto a cargo de los solistas de la Orquesta Titular del Teatro Real en torno a la producción y su autora.

4 DE NOVIEMBRE, 12.00 H. SALA PRINCIPAL

FILMOTECA ESPAÑOLA

__ CINE

Proyección en torno a la producción del Teatro Real.

OCTUBRE DE 2018. DÍA POR DETERMINAR

RESIDENCIA DE ESTUDIANTES

__ ENCUENTRO

Charla en torno a la producción del Teatro Real.

OCTUBRE DE 2018. DÍA POR DETERMINAR

MUSEO DE ARTES DECORATIVAS

__ TALLER DE ENCUADERNACIÓN JAPONESA

Un curso práctico para aprender las técnicas de un oficio casi olvidado.

27 DE OCTUBRE, 3 DE NOVIEMBRE, 11.30 H.
ACTIVIDAD GRATUITA. AFORO LIMITADO



TURANDOT | GIACOMO PUCCINI

TEATRO REAL

__ ENFOQUES

Encuentro con los artistas de la producción.

22 DE NOVIEMBRE, 20.15 H. SALA GAYARRE
ACTIVIDAD GRATUITA. AFORO LIMITADO

__ ÓPERA EN CINE

Proyección de *Madama Butterfly*.

9 DE DICIEMBRE, 11.00 H. SALA PRINCIPAL

__ EN TORNO A TURANDOT

José Luis Téllez ofrece al público, 45 minutos antes de cada función, las claves de la ópera.

SALA GAYARRE. AFORO LIMITADO

__ DOMINGOS DE CÁMARA

Concierto a cargo de los solistas de la Orquesta Titular del Teatro Real en torno a la producción y su autor.

2 DE DICIEMBRE, 12.00 H. SALA PRINCIPAL

__ TODOS A LA GAYARRE

El nombre secreto

2 DE DICIEMBRE, 12.00 Y 17.00 H. SALA GAYARRE

FILMOTECA ESPAÑOLA

__ CINE

Proyección en torno a la producción del Teatro Real.

SEPTIEMBRE DE 2018. DÍA POR DETERMINAR

CASA ÁRABE

__ CUENTACUENTOS

Turandot y otros nombres secretos

Espectáculo de narración oral para adultos.

MADRID - 1 Y 15 DE DICIEMBRE, 19.30 H

CÓRDOBA - 14 DE DICIEMBRE, 19.30 H

MUSEO LÁZARO GALDIANO

__ EXPERIENCIA LITERARIA

Velada literaria dedicada al amor, recorriendo diversas salas del museo.

14 DE DICIEMBRE, 20.00 H (MÁXIMO 25 PERSONAS)



DAS RHEINGOLD | RICHARD WAGNER

TEATRO REAL

__ CURSOS DE FORMACIÓN

Das Rheingold al descubierto

Taller práctico desde las tripas de la producción.

ENERO DE 2019

Paisajes acústicos: El oro del Rin

Curso monográfico en torno a Richard Wagner

DICIEMBRE DE 2018

__ ENFOQUES

Encuentro con los artistas de la producción.

11 DE ENERO, 20.15 H. SALA GAYARRE

ACTIVIDAD GRATUITA. AFORO LIMITADO

__ EN TORNO A DAS RHEINGOLD

José Luis Téllez ofrece al público, 45 minutos antes de cada función, las claves de la ópera.

SALA GAYARRE. AFORO LIMITADO

__ DOMINGOS DE CÁMARA

Concierto a cargo de los solistas de la Orquesta Titular del Teatro Real en torno a la producción y su autor.

16 DE DICIEMBRE, 12.00 H. SALA PRINCIPAL

__ TODOS A LA GAYARRE

Aventura bajo el agua

13 DE ENERO, 12.00 Y 17.00 H. SALA GAYARRE

__ EL REAL JUNIOR

Historia de una semilla

DEL 20 AL 28 DE OCTUBRE. 12.00 H Y 17.00 H

SALA GAYARRE

FILMOTECA ESPAÑOLA

__ CINE

Proyección en torno a la producción del Teatro Real.

ENERO DE 2019. DÍA POR DETERMINAR

MUSEO DEL ROMANTICISMO

__ CONFERENCIA

Charla sobre Richard Wagner, su tiempo y su obra.

ENERO DE 2019. DÍA POR DETERMINAR

ACTIVIDAD GRATUITA. AFORO LIMITADO

__ ACTIVIDAD FAMILIAR

Actividad lúdica en familia sobre la figura de Richard Wagner y la producción del Teatro Real.

ENERO DE 2019. DÍA POR DETERMINAR

ACTIVIDAD GRATUITA. AFORO LIMITADO

MUSEO LÁZARO GALDIANO

__ RECORRIDO TEMÁTICO

Un wagneriano coleccionista de arte

18 Y 24 DE ENERO, 18.30 Y 19.30 H

(MÁXIMO 25 PERSONAS)



IDOMENEO RÈ DI CRETA | WOLFGANG AMADEUS MOZART

TEATRO REAL

__ ENFOQUES

Encuentro con los artistas de la producción.

13 DE FEBRERO, 20.15 H. SALA GAYARRE
ACTIVIDAD GRATUITA. AFORO LIMITADO

__ EN TORNO A IDOMENEO

José Luis Téllez ofrece al público, 45 minutos antes de cada función, las claves de la ópera.

SALA GAYARRE. AFORO LIMITADO

__ TODOS A LA GAYARRE

Troyanos y cretenses

10 DE FEBRERO, 12.00 Y 17.00 H. SALA GAYARRE

FILMOTECA ESPAÑOLA

__ CINE

Proyección en torno a la producción del Teatro Real.

FEBRERO DE 2019. DÍA POR DETERMINAR

BIBLIOTECA NACIONAL

__ EXPOSICIÓN

Idomeneo. La proyección de un mito

El mito en el siglo XVIII y la Guerra de Troya en el repertorio operístico.

DEL 15 DE ENERO AL 17 DE MARZO

MUSEO ARQUEOLÓGICO NACIONAL

__ VISITA GUIADA

Recorrido por las salas de Grecia.

22 FEBRERO, 18.00 H.

ACTIVIDAD GRATUITA (MÁXIMO 20 PERSONAS)

__ TOCANDO LA HISTORIA

Cara a cara con los dioses de Grecia

Acceso a la cámara acorazada del museo.

26 DE FEBRERO, 18.00 H.

28 DE FEBRERO, 12.00 H.

ACTIVIDAD GRATUITA (MÁXIMO 10 PERSONAS POR SESIÓN)

__ CONFERENCIA

Idomeneo, el reflejo trágico del héroe

21 DE FEBRERO, 19.00 H.

MUSEO LÁZARO GALDIANO

__ VISITA EXCLUSIVA

Recorrido temático por las piezas arqueológicas de la Colección Lázaro.

22 DE FEBRERO, 18.30 Y 19.30 H (MÁXIMO 25 PERSONAS)

BRITISH COUNCIL

__ ENCUENTRO

Entrevista con Ivor Bolton a través del canal Facebook Live de la institución.

FEBRERO 2019. DÍA POR DETERMINAR

ACTIVIDAD GRATUITA

56 | R



LA CALISTO | FRANCESCO CAVALLI

TEATRO REAL

__ ENFOQUES

Encuentro con los artistas de la producción.

13 DE MARZO, 20.15 H. SALA GAYARRE
ACTIVIDAD GRATUITA. AFORO LIMITADO

__ EN TORNO A LA CALISTO

José Luis Téllez ofrece al público, 45 minutos antes de cada función, las claves de la ópera.

SALA GAYARRE. AFORO LIMITADO

__ TODOS A LA GAYARRE

Dioses y ninfas

10 DE MARZO, 12.00 Y 17.00 H. SALA GAYARRE

FILMOTECA ESPAÑOLA

__ CINE

Proyección en torno a la producción del Teatro Real.

MARZO DE 2019. DÍA POR DETERMINAR

MUSEO LÁZARO GALDIANO

__ TALLER PARA FAMILIAS

Bienvenidos al Olimpo

Taller para familias.

16, 17, 23, 24 DE MARZO, 11.00 H (MÁXIMO 25 PERSONAS)

DIDO & AENEAS | HENRY PURCELL

TEATRO REAL

__ ENFOQUES

Encuentro con los artistas de la producción.

28 DE MARZO, 20.15 H. SALA GAYARRE
ACTIVIDAD GRATUITA. AFORO LIMITADO

BRITISH COUNCIL

__ ENCUENTRO

Entrevista con un especialista en puestas escénicas a través del canal Facebook Live de la institución.

MARZO DE 2019. DÍA POR DETERMINAR

ACTIVIDAD GRATUITA





FALSTAFF | GIUSEPPE VERDI

TEATRO REAL

__CURSOS DE FORMACIÓN

Falstaff *al descubierto*
Taller práctico desde las tripas de la producción.
ABRIL DE 2019

Tres musicales shakespearianos
Curso monográfico en torno a la influencia de William Shakespeare en la historia del musical.
ABRIL DE 2019

__ENFOQUES

Encuentro con los artistas de la producción.
16 DE ABRIL, 20.15 H. SALA GAYARRE
ACTIVIDAD GRATUITA. AFORO LIMITADO

__EN TORNO A FALSTAFF

José Luis Téllez ofrece al público, 45 minutos antes de cada función, las claves de la ópera.
SALA GAYARRE. AFORO LIMITADO

__TODOS A LA GAYARRE

El vividor que se reía del mundo
28 DE ABRIL, 12.00 Y 17.00 H. SALA GAYARRE

FILMOTECA ESPAÑOLA

__CINE

Proyección en torno a la producción del Teatro Real.
ABRIL DE 2019. DÍA POR DETERMINAR

MUSEO DEL ROMANTICISMO

__TALLER INFANTIL

Visita-taller para los más pequeños sobre la figura de Verdi y la producción del Teatro Real.
ABRIL DE 2019. DÍA POR DETERMINAR
ACTIVIDAD GRATUITA. AFORO LIMITADO

INSTITUTO INTERNACIONAL

__PROYECCIONES

Ciclo de películas de Orson Welles.
ABRIL DE 2019. ACTIVIDAD GRATUITA

__CURSO

Taller en inglés sobre el legado de Orson Welles.
ABRIL DE 2019

BRITISH COUNCIL

__PROYECCIONES

Ciclo de cortos inspirados en la obra de Shakespeare.
ABRIL DE 2019. DÍAS Y SALA POR DETERMINAR



AGRIPPINA | GEORG FRIEDRICH HÄNDEL

MUSEO ARQUEOLÓGICO NACIONAL

__CONFERENCIA

Agripina, princesa Julio Claudia
9 DE MAYO, 19.00 H. ACTIVIDAD GRATUITA

__TOCANDO LA HISTORIA

Cara a cara con Agripina (y familia)
Acceso a la cámara acorazada.
14 DE MAYO, 18.00 H.
16 DE MAYO, 12.00 H.
ACTIVIDAD GRATUITA (MÁXIMO 10 PERSONAS POR SESIÓN)

__VISITA GUIADA

Visita guiada a las salas de Hispania romana.
17 DE MAYO, 18.00 H.
ACTIVIDAD GRATUITA (MÁXIMO 20 PERSONAS)

FILMOTECA ESPAÑOLA

__CINE

Proyección en torno a la producción del Teatro Real.
MAYO DE 2019. FECHA POR DETERMINAR

MUSEO DE ARTE ROMANO DE MÉRIDA

__ACTIVIDAD TEATRALIZADA

Agripina vs. Nerón: una madre para un emperador
Un acercamiento diferente a la historia.
18 DE MAYO, 22.00 H. ACTIVIDAD GRATUITA



CAPRICCIO | RICHARD STRAUSS

TEATRO REAL

__ENFOQUES

Encuentro con los artistas de la producción.
22 DE MAYO, 20.15 H. SALA GAYARRE
ACTIVIDAD GRATUITA. AFORO LIMITADO

__EN TORNO A CAPRICCIO

José Luis Téllez ofrece al público, 45 minutos antes de cada función, las claves de la ópera.
SALA GAYARRE. AFORO LIMITADO

__DOMINGOS DE CÁMARA

Concierto a cargo de los solistas de la Orquesta Titular del Teatro Real en torno a R. Strauss y R. Gerhard.
16 DE JUNIO, 12.00 H. SALA PRINCIPAL

__TODOS A LA GAYARRE

Hoy estamos de capricho
26 DE MAYO, 12.00 Y 17.00 H. SALA GAYARRE

FILMOTECA ESPAÑOLA

__CINE

Proyección en torno a la producción del Teatro Real.
JUNIO DE 2019. DÍA POR DETERMINAR

MUSEO LÁZARO GALDIANO

__EXPERIENCIA LITERARIA

Velada literaria dedicada a escritores españoles, recorriendo diversas salas del museo.
14 DE JUNIO, 20.00 H. MÁXIMO 25 PERSONAS

CASA DE AMÉRICA

__MESA REDONDA

Memoria de un 'Capriccio': Stefan Zweig y el éxodo judío a América
29 DE MAYO, 19.00 H. ACTIVIDAD GRATUITA

FUNDACIÓN JUAN MARCH

__CONCIERTOS

Ciclo de música de cámara sobre Richard Strauss y sus contemporáneos.
15, 22, 29 DE MAYO, 19.30 H. ACTIVIDAD GRATUITA



LA PESTE | ROBERTO GERHARD

TEATRO REAL

__ ENFOQUES

Encuentro con los artistas de la producción.

12 DE JUNIO, 20.15 H. SALA GAYARRE
ACTIVIDAD GRATUITA. AFORO LIMITADO

__ EN TORNO A LA PESTE

José Luis Téllez ofrece al público, 45 minutos antes de cada función, las claves de la ópera.

SALA GAYARRE. AFORO LIMITADO

__ DOMINGOS DE CÁMARA

Concierto de los solistas de la Orquesta Titular del Teatro Real en torno a R. Strauss y R. Gerhard.

16 DE JUNIO, 12.00 H. SALA PRINCIPAL

FILMOTECA ESPAÑOLA

__ CINE

Proyección en torno a la producción del Teatro Real.

JUNIO DE 2019. DÍA POR DETERMINAR

RESIDENCIA DE ESTUDIANTES

__ ENCUESTRO

Charla en torno a la producción del Teatro Real.

JUNIO DE 2019. DÍA POR DETERMINAR

BRITISH COUNCIL

__ ENCUESTRO

Entrevista con un especialista en la obra de Roberto Gerhard a través del Facebook Live de la institución.

JUNIO DE 2019. DÍA POR DETERMINAR

MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFÍA

__ EXPOSICIÓN

Dora García. Segunda Vez

DEL 18 DE ABRIL AL 3 DE SEPTIEMBRE DE 2018



IL TROVATORE | GIUSEPPE VERDI

TEATRO REAL

__ CURSOS DE FORMACIÓN

Il trovatore *al descubierto*

Taller práctico desde las tripas de la producción.

JUNIO DE 2019

__ ENFOQUES

Encuentro con los artistas de la producción.

27 DE JUNIO, 20.15 H. SALA GAYARRE
ACTIVIDAD GRATUITA. AFORO LIMITADO

__ EN TORNO A IL TROVATORE

José Luis Téllez ofrece al público, 45 minutos antes de cada función, las claves de la ópera.

SALA GAYARRE. AFORO LIMITADO

__ TODOS A LA GAYARRE

¿Quién ronda en la noche?

23 DE JUNIO, 12.00 Y 17.00 H. SALA GAYARRE

__ ÓPERA EN LA CALLE

Retransmisión internacional en directo y vía satélite de una función.

JULIO DE 2019. DÍA POR DETERMINAR

FILMOTECA ESPAÑOLA

__ CINE

Proyección en torno a la producción del Teatro Real.

JULIO DE 2019. DÍA POR DETERMINAR

MUSEO DEL ROMANTICISMO

__ UNA OBRA, UNA ÓPERA

Muestra de un abanico de la colección del Museo con la imagen de la soprano Marietta Gazzaniga en una función del siglo XIX de *Il trovatore*.

JULIO DE 2019

MUSEO ARQUEOLÓGICO NACIONAL

__ CONFERENCIA

Actividad sobre Antonio García Gutiérrez, autor de *El trovador* y director del MAN entre 1872-1892.

JULIO DE 2019. DÍA POR DETERMINAR

ACTIVIDAD GRATUITA

__ TOCANDO LA HISTORIA

Las monedas de Il trovatore: las arras soñadas de Manrico y Leonora

Acceso a la cámara acorazada del museo.

9 DE JULIO, 18.00 H.

11 DE JULIO, 12.00 H.

ACTIVIDAD GRATUITA (MÁXIMO 10 PERSONAS POR SESIÓN)

PALACIO DE LA ALJAFERÍA

__ VISITA GUIADA

Un recorrido singular a la famosa Torre del Trovador.

JULIO DE 2019



GIOVANNA D'ARCO | GIUSEPPE VERDI

FILMOTECA ESPAÑOLA

__ CINE

Proyección en torno a la producción del Teatro Real.

JULIO DE 2019. FECHA POR DETERMINAR

INSTITUCIONES COLABORADORAS



UNIVERSIDADES COLABORADORAS

IE UNIVERSITY
 UNIVERSIDAD DE ALCALÁ
 UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID
 UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE MADRID
 UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID
 UNED
 UNIVERSIDAD CARLOS III DE MADRID
 UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS
 UNIVERSIDAD PONTIFICIA COMILLAS
 UNIVERSIDAD SAN PABLO CEU
 UNIVERSIDAD FRANCISCO DE VITORIA
 UNIVERSIDAD EUROPEA DE MADRID
 UNIVERSIDAD ANTONIO DE NEBRIJA
 UNIVERSIDAD CAMILO JOSÉ CELA
 UNIVERSIDAD ALFONSO X EL SABIO
 CENTRO UNIVERSITARIO VILLANUEVA
 SAINT LOUIS UNIVERSITY
 UNIVERSIDAD CASTILLA-LA MANCHA

ESCUELAS DE ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS COLABORADORAS

RCSMM (REAL CONSERVATORIO DE MÚSICA DE MADRID)
 ESCM (ESCUELA SUPERIOR DE CANTO DE MADRID)
 RESAD (REAL ESCUELA SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO)
 ECAM (ESCUELA DE CINEMATOGRAFÍA Y DEL AUDIOVISUAL DE LA COMUNIDAD DE MADRID)
 CONSERVATORIOS PROFESIONALES DE MÚSICA DE LA COMUNIDAD DE MADRID
 C.P.M. AMANIEL
 C.P.M. ADOLFO SALAZAR
 C.P.M. ARTURO SORIA
 C.I.E.A. MORENO TORROBA
 C.P.M. JOAQUÍN TURINA
 C.P.M. TERESA BERGANZA
 C.P.M. VICTORIA DE LOS ÁNGELES
 CTE (CENTRO DE TECNOLOGÍA DEL ESPECTÁCULO)
 ESCUELA SUPERIOR DE MÚSICA REINA SOFÍA
 SUR (ESCUELA DE PROFESIONES ARTÍSTICAS)

EL TEATRO ES MIEMBRO DE LAS SIGUIENTES INSTITUCIONES





Coca-Cola es una marca registrada de The Coca-Cola Company.
© 1999 The Coca-Cola Company

Elaborando bebidas en España desde 1953.

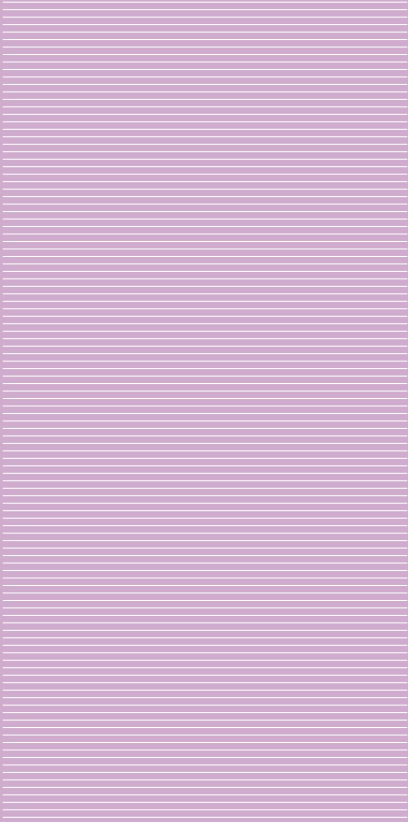
El 100% de las bebidas que vendemos en el país son elaboradas localmente. Con 7 plantas de fabricación, 5 manantiales y una contribución al empleo de 80.000 puestos de trabajo directos e indirectos, en Coca-Cola llevamos más de 60 años comprometidos con el desarrollo de la economía y la sociedad española.

Coca-Cola



danza

**BALLET AM RHEIN DÜSSELDORF DUISBURG
COMPAÑÍA NACIONAL DE DANZA
BALLET DE L'OPÉRA NATIONAL DE PARIS
SASHA WALTZ & GUESTS
VÍCTOR ULLATE BALLET**



BALLET AM RHEIN DÜSSELDORF DUISBURG

La aclamada compañía de Düsseldorf debuta en el Teatro Real con una valiente búsqueda de la esencia de la existencia humana. Valiéndose de la más física de las formas artísticas, y explorando movimientos que contraponen peso y ligereza, *Ein deutsches Requiem* toma como inspiración la obra homónima de Johannes Brahms para proponer una coreografía que aborda temas como la interdependencia de los seres humanos. Lleno de preguntas y anhelante de respuestas, el cuerpo de baile se presenta casi liberado de todo lo material y finito, sin ser por ello ajeno al mundo real. 🎧

EIN DEUTSCHES REQUIEM

[UN REQUIEM ALEMÁN]

MÚSICA DE JOHANNES BRAHMS (1833-1897)

COREÓGRAFO	MARTIN SCHLÄPFER
DIRECTOR MUSICAL	MARC PIOLLET
ESCENÓGRAFO	FLORIAN ETTI
FIGURINISTA	CATHERINE VOEFFRAY
ILUMINADOR	VOLKER WEINHART
SOPRANO	ADELA ZAHARIA
BARÍTONO	RICHARD ŠVEDA

CORO Y ORQUESTA TITULARES DEL TEATRO REAL

12 DE OCTUBRE, 20.00 H

13 DE OCTUBRE, 18.00, 21.30 H

14 DE OCTUBRE, 18.00 H

SALIDA A LA VENTA 9 DE JULIO DE 2018

ACTIVIDADES PARALELAS

TEATRO REAL

ENFOQUES

10 DE OCTUBRE, 20.15 H. SALA GAYARRE
ACTIVIDAD GRATUITA. AFORO LIMITADO



COMPAÑÍA NACIONAL DE DANZA



Lo consciente y lo inconsciente se dan la mano en esta nueva producción de *El cascanueces*, con la que la Compañía Nacional de Danza abraza los mundos infantil y adulto como si se tratase de vasos comunicantes en los que realidad y fantasía aparecen íntimamente entrelazadas. Basado en el libreto de Marius Petipa, que a su vez bebe de la adaptación que Alexandre Dumas hizo del cuento clásico de Ernst Theodor Amadeus Hoffmann, este nuevo espectáculo hará de medio de transporte hacia un universo mágico donde residen sueños, deseos y fantasías. 🎭



EL CASCANUECES

MÚSICA DE **PIOTR I. CHAIKOVSKI** (1840-1893)

COREÓGRAFO **JOSÉ CARLOS MARTÍNEZ**
Y DIRECTOR ESCÉNICO
DIRECTOR MUSICAL **MANUEL COVES**
ESCENÓGRAFA **MÓNICA BORROMELLO**
FIGURINISTA **IÑAKI COBOS**
ILUMINADOR **OLGA GARCÍA SÁNCHEZ**

ORQUESTA TITULAR DEL TEATRO REAL

3, 6, 8 DE NOVIEMBRE, 20.00 H

4 DE NOVIEMBRE, 18.00 H

10 DE NOVIEMBRE, 17.00, 21.00 H

SALIDA A LA VENTA **17 DE SEPTIEMBRE DE 2018**

ACTIVIDADES PARALELAS

TEATRO REAL

ENFOQUES

30 DE OCTUBRE, 20.15 H. SALA GAYARRE
ACTIVIDAD GRATUITA. AFORO LIMITADO

TODOS A LA GAYARRE

Los viajes del muñeco de madera

11 DE NOVIEMBRE, 12.00 Y 17.00 H

SALA GAYARRE



BALLET DE L'OPÉRA NATIONAL DE PARIS

Más de tres siglos de historia avalan a una de las grandes compañías de ballet de repertorio que, hoy también, permanece fiel a su doble vocación de transmisión y de apertura a la nueva creación. Esta temporada vuelve al Teatro Real para ofrecer un programa en cuatro partes que viaja musicalmente a través del tiempo y la geografía y propone un amplio abanico emocional, abarcando desde el universo más introvertido hasta la expresión más vitalista. ③

DIRECTOR MUSICAL **MAXIME PASCAL**
ORQUESTA TITULAR DEL TEATRO REAL

AFTERNOON OF A FAUN

MÚSICA DE **CLAUDE DEBUSSY** (1862-1918)
(*PRÉLUDE À L'APRÈS-MIDI D'UN FAUNE*,
POEMA SINFÓNICO SEGÚN EL TEXTO DE STÉPHANE MALLARMÉ)
MÚSICA ADICIONAL DE **NITIN SAWHNEY** (1964)

COREÓGRAFO **JEROME ROBBINS**
ESCENÓGRAFO E ILUMINADOR **JEAN ROSENTHAL**
FIGURINISTA **IRENE SHARAFF**

SONATINE

MÚSICA DE **MAURICE RAVEL** (1875-1937)

COREÓGRAFO **GEORGE BALANCHINE**

A SUITE OF DANCES

MÚSICA DE **JOHANN SEBASTIAN BACH** (1685-1750)
(PRELUDIO Y GIGA DE LA *SUITE PARA VIOLONCHELO N.º 1 EN SOL MAYOR*, BWV 1007; SARABANDE DE LA *SUITE PARA VIOLONCHELO N.º 5 EN DO MENOR*, BWV 1011; PRELUDIO DE LA *SUITE PARA VIOLONCHELO N.º 6 EN RE MAYOR*, BWV 1012)

COREÓGRAFO **JEROME ROBBINS**
FIGURINISTA **SANTO LOQUASTO**
ILUMINADORA **JENNIFER TIPTON**

3 GNOSSIENNES

MÚSICA DE **ERIK SATIE** (1866-1925)
(*GNOSSIENNES N.º 1, 2, 3*)

COREÓGRAFO **HANS VAN MANEN**
FIGURINISTAS **JOOP STOKVIS**
HANS VAN MANEN
ILUMINADOR **JAN HOFSTRA**

RUBIS

MÚSICA DE **ÍGOR STRAVINSKY** (1882-1971)
(*CAPRICCIO PARA PIANO Y ORQUESTA*)

COREÓGRAFO **GEORGE BALANCHINE**
ESCENÓGRAFO Y FIGURINISTA **CHRISTIAN LACROIX**
ILUMINADORA **JENNIFER TIPTON**

21, 23, 24 DE ENERO, 20.00 H

26 DE ENERO, 17.00, 21.30 H

SALIDA A LA VENTA 12 DE NOVIEMBRE DE 2018

ACTIVIDADES PARALELAS

TEATRO REAL

ENFOQUES

18 DE ENERO, 20.15 H. SALA GAYARRE
ACTIVIDAD GRATUITA. AFORO LIMITADO

CURSOS DE FORMACIÓN

Jerome Robbins y la coreografía en el musical de Broadway
Curso monográfico en torno a la figura del coreógrafo neoyorquino.

JUNIO DE 2019
SALA GAYARRE



SASHA WALTZ & GUESTS

Difuminando la frontera que tradicionalmente ha separado la ópera y la danza, Sasha Waltz ofrece en esta ocasión un espectáculo pionero e inclasificable, que llega al Teatro Real incluido dentro del abono de ópera pero abierto a todo tipo de público que, simplemente, quiera descubrir la danza entendida como un arte total y globalizador. Para más información sobre esta producción, ver la sección de ópera, páginas 40-41. 🎧

DIDO & AENEAS

MÚSICA DE **HENRY PURCELL** (1659-1695)

PRODUCCIÓN DE SASHA WALTZ & GUESTS Y LA AKADEMIE FÜR ALTE MUSIK BERLIN, EN CÓPRODUCCIÓN CON LA STAATSOPER DE BERLÍN, EL GRAND THÉÂTRE DE LA VILLE DE LUXEMBOURG Y LA OPÉRA NATIONAL DE MONTPELLIER

DIRECTOR MUSICAL	CHRISTOPHER MOULDS
COREÓGRAFA	SASHA WALTZ
RECONSTRUCTOR MUSICAL	ATTILIO CREMONESI
ESCENÓGRAFOS	THOMAS SCHENK SASHA WALTZ
FIGURINISTA	CHRISTINE BIRKLE
ILUMINADOR	THILO REUTHER

AKADEMIE FÜR ALTE MUSIK BERLIN
VOCALCONSORT BERLIN

31 DE MARZO
1, 3, 4 DE ABRIL
20.00 H; DOMINGO, 18.00 H

SALIDA A LA VENTA **10 DE DICIEMBRE DE 2018**

ACTIVIDADES PARALELAS

TEATRO REAL

ENFOQUES

28 DE MARZO, 20.15 H. SALA GAYARRE
ACTIVIDAD GRATUITA. AFORO LIMITADO

BRITISH COUNCIL

ENCUENTRO

Entrevista con un especialista en puestas escénicas a través del canal Facebook Live de la institución.

MARZO DE 2019. DÍA POR DETERMINAR
ACTIVIDAD GRATUITA



VÍCTOR ULLATE BALLET



Para celebrar sus tres flamantes décadas de trayectoria artística, el Víctor Ullate Ballet presentará la Gala 30.º Aniversario, un espectáculo en una única función que contará con la participación de algunas de las más grandes figuras de la danza del panorama internacional que, de uno u otro modo, han visto su carrera vinculada con la compañía. La velada clausurará un año de homenaje a su propia historia, y servirá de broche para celebrar una de las mayores expresiones artísticas de todos los tiempos. 🎭



GALA 30º ANIVERSARIO

DIRECTOR VÍCTOR ULLATE
DIRECTOR ARTÍSTICO EDUARDO LAO

ENTRE OTRAS FIGURAS DE LA DANZA ESTARÁN:

**POLINA SEMIONOVA
IANA SALENKO
MARIAN WALTER
LUCÍA LACARRA
EDUARDO LAO**

**4 DE MAYO
20.00 H**

SALIDA A LA VENTA 21 DE ENERO DE 2019





**La música
es salud para
la vida.**

asisa 

902 010 010 | asisa.es

Empresa Colaboradora:


R 200
AÑOS



conciertos y recitales

MARIELLA DEVIA | MAX EMANUEL CENCIC
BRYN TERFEL | JOSÉ BROS
MATTHIAS GOERNE | SONYA YONCHEVA





MARIELLA DEVIA

VOCES DEL REAL

GAETANO DONIZETTI
(ESCENAS FINALES DE *MARIA STUARDA* Y *ANNA BOLENA*)

SOPRANO **MARIELLA DEVIA**
DIRECTOR MUSICAL **JOSÉ MIGUEL PÉREZ-SIERRA**
DIRECTOR DEL CORO **ANDRÉS MÁSPERO**

CORO Y ORQUESTA TITULARES DEL TEATRO REAL

SALA PRINCIPAL

DOMINGO, 28 DE OCTUBRE, 18.00 H
SALIDA A LA VENTA **17 DE SEPTIEMBRE DE 2018**

MAX EMANUEL CENCIC

RIVALES: HÄNDEL Y PORPORA

VOCES DEL REAL

NICOLA PORPORA
(ARIAS DE *IFIGENIA*, *ARIANNA IN NAXO*,
MERIDE E SELIUNTE Y *FILANDRO*)

GEORGE FRIEDRICH HÄNDEL
(ARIAS DE *ORLANDO* Y *ARMINIO*)
CONCIERTO PARA DOS VIOLINES EN LA MENOR, OP. 3, Nº 8;
LA FOLLIA, OP 1, Nº 12)

ANTONIO VIVALDI
(OBRAS INSTRUMENTALES)

CONTRATENOR **MAX EMANUEL CENCIC**
DIRECTOR MUSICAL **GEORGE PETROU**

ARMONIA ATENEA

SALA PRINCIPAL

LUNES, 10 DE DICIEMBRE, 20.00 H
SALIDA A LA VENTA **15 DE OCTUBRE DE 2018**



BRYN TERFEL

VOCES DEL REAL

RICHARD WAGNER
(ARIAS DE *LOHENGRIN*, *LOS MAESTROS CANTORES*, *LA VALKIRIA*)

ARRIGO BOITO
(ARIA DE *MEFISTOFELES*)

KURT WEILL
(ARIA DE *LA ÓPERA DE LOS TRES PENIQUES*)

RODGERS & HAMMERSTEIN
(ARIAS DE *OKLAHOMA* Y *CAMELOT*)

JERRY BOCK
(ARIAS DE *EL VIOLINISTA EN EL TEJADO*)

BAJO-BARITONO **BRYN TERFEL**
DIRECTOR MUSICAL **JOSEP CABALLÉ DOMENECH**

ORQUESTA TITULAR DEL TEATRO REAL

SALA PRINCIPAL

VIERNES, 22 DE FEBRERO, 20.00 H
SALIDA A LA VENTA **12 DE NOVIEMBRE DE 2018**









JOSÉ BROS

OBRAS DE

**RUPERTO CHAPÍ | PABLO SOROZÁBAL
AMADEO VIVES | REVERIANO SOUTULLO
JUAN VERT | FEDERICO MORENO TORROBA
FRANCISCO ASENJO BARBIERI | JACINTO GUERRERO
Y OTROS**

TENOR **JOSÉ BROS**
SOPRANO **SARA BLANCH**
DIRECTOR MUSICAL **JOSÉ MARÍA MORENO**

ORQUESTA TITULAR DEL TEATRO REAL

SALA PRINCIPAL

VIERNES, 26 DE ABRIL, 20.00 H
SALIDA A LA VENTA **21 DE ENERO DE 2019**



MATTHIAS GOERNE

EN COLABORACIÓN CON LA FILARMÓNICA
VOCES DEL REAL

PARTE I

FRANZ SCHUBERT
(SELECCIÓN DE LIEDER)

PARTE II

PIOTR ILICH CHAIKOVSKI
(SERENATA PARA ORQUESTA DE CUERDA, OP. 48)

BARÍTONO **MATTHIAS GOERNE**

CAMERATA SALZBURG

SALA PRINCIPAL

LUNES, 29 DE ABRIL, 20.00 H
SALIDA A LA VENTA **21 DE ENERO DE 2019**

TR | 77



SONYA YONCHEVA

VOCES DEL REAL

OBRAS DE

**ALFREDO CATALANI | RUGGERO LEONCAVALLO
GIUSEPPE MARTUCCI | GIACOMO PUCCINI
FRANCESCO PAOLO TOSTI | GIUSEPPE VERDI**

SOPRANO **SONYA YONCHEVA**
PIANO **ANTOINE PALLOC**

SALA PRINCIPAL

DOMINGO, 7 DE JULIO, 20.00 H
SALIDA A LA VENTA **25 DE MARZO DE 2019**

MEDIASET *españa.*

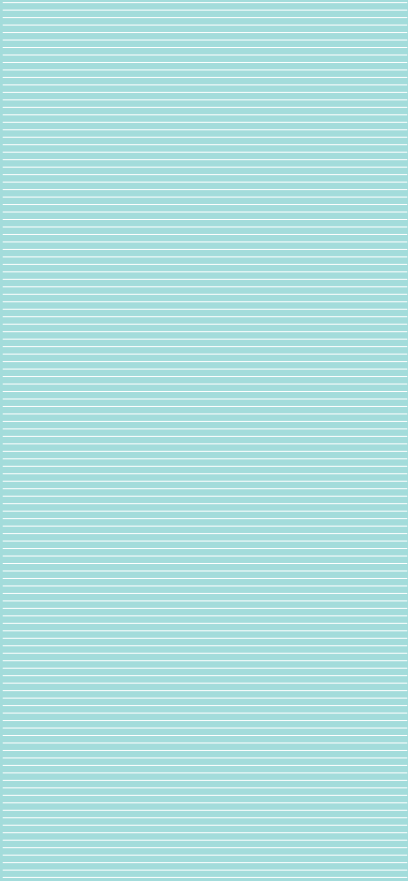


TELEVISIÓN + INTERNET
UN VIAJE INFINITO



el real junior

HISTORIA DE UNA SEMILLA | HISTORIA DE BABAR, EL PEQUEÑO ELEFANTE
CHISPAS Y RITMOS DE UN HURACÁN | PULCINELLA
PIANO EN PENUMBRAS | EL TELÉFONO [o, *EL AMOR A TRES*]
EL CARNAVAL DE LOS ANIMALES | ¡TODOS A LA GAYARRE!
TALLERES DE VERANO



HISTORIA DE UNA SEMILLA

CON MÚSICA DE **FREDERIC MOMPOU**
Y OTROS COMPOSITORES

TÍTERES, PROYECCIONES Y MÚSICA EN VIVO

La compañía La Maquiné nos trae este bello espectáculo, una reflexión sobre los abusos que sufre el medio ambiente a manos del ser humano, todo ello contado a modo de fábula poética, con una sensibilidad y un sentido del humor que hace que esta obra sea más eficaz que muchísimas campañas ecologistas.

La música, los títeres y las proyecciones forman un conjunto escénico cargado de simbolismo y ternura que transmite valores de solidaridad y respeto al medio ambiente como un elemento imprescindible de la época en la que vivimos.

A través del espectáculo, descubriremos cómo una minúscula semilla puede convertirse en un gran árbol. La naturaleza brota como una máquina ingeniosa accionada por la música, y la música es la palabra de la propia naturaleza, del viento, de la lluvia, del sol, del latir del bosque y de quienes lo habitan. 🌱

UNA COPRODUCCIÓN DE LA MAQUINÉ Y LA AGENCIA ANDALUZA DE INSTITUCIONES CULTURALES, JUNTA DE ANDALUCÍA

CREADORES **JOAQUÍN CASANOVA**
ELISA RAMOS
DIRECTOR, ESCENÓGRAFO,
ILUMINADOR Y CREADOR
DE PROYECCIONES **JOAQUÍN CASANOVA**
DISEÑADORES,
REALIZADORES Y UTILEROS **ELISA RAMOS**
JOAQUÍN CASANOVA
COREÓGRAFA DE TÍTERES **ELISA RAMOS**

NIÑOS A PARTIR DE 4 AÑOS
NUEVA PRODUCCIÓN EN EL TEATRO REAL

20, 21, 27, 28 DE OCTUBRE. 12.00, 17.00 H
18, 19, 25, 26 DE OCTUBRE. 10.30, 12.00 H | SOLO COLEGIOS

SALA GAYARRE

SALIDA A LA VENTA 17 DE SEPTIEMBRE DE 2018



HISTORIA DE BABAR, EL PEQUEÑO ELEFANTE

MÚSICA DE **FRANCIS POULENC**
SOBRE UN CUENTO DE **JEAN DE BRUNHOFF**

CUENTO MUSICAL CON PIANO Y ESCENA

La historia de Babar, el pequeño elefante (1931) puede considerarse el primer libro moderno ilustrado para niños, ¡El elefantito ya ha cumplido 87 años! Ante el éxito obtenido en su momento, Jean de Brunhoff escribió más historias sobre el mismo personaje: *El viaje de Babar*, *El Rey Babar*, *A B C de Babar*, etc. Por su parte, entre 1940 y 1946, Francis Poulenc puso música al relato, convirtiendo la pieza en un verdadero cuento musical para piano y narrador.

La historia de Babar cuenta la aventura de este elefantito que, huyendo de la selva, termina convirtiéndose en un rey en la gran ciudad. 🌳

NARRADORA Y
DRAMATURGA ESCÉNICA **ANA HERNÁNDEZ**
PIANISTA **MIGUEL HUERTAS**

NIÑOS A PARTIR DE 4 AÑOS
NUEVA PRODUCCIÓN DEL TEATRO REAL

17, 18, 24, 25 DE NOVIEMBRE, 1 DE DICIEMBRE. 12.00, 17.00 H
21, 22, 23, 29, 30 DE NOVIEMBRE. 10.30, 12.00 H | SOLO COLEGIOS

SALA GAYARRE

SALIDA A LA VENTA 15 DE OCTUBRE DE 2018

CHISPAS Y RITMOS DE UN HURACÁN

OBRAS DE LEONARD BERNSTEIN
EL CENTENARIO DE UN GENIO

CONCIERTO PARA TODOS LOS PÚBLICOS

Un 25 de agosto de 1918 nació en Estados Unidos este genial pianista, compositor, director de orquesta, pedagogo y –sobre todo– hombre de personalidad avasalladora. Creador de grandes y famosas obras sinfónicas, óperas, *ballets*, música para teatro, etc., Bernstein es sin duda uno de los grandes artistas que nos brindó el siglo XX.

Gracias a su faceta pedagoga, Bernstein nos desveló de manera sencilla y clara los secretos de la música, sirviéndose para ello de un programa de televisión, el histórico *Conciertos para jóvenes* de la cadena americana CBS, que él mismo escribió, presentó e interpretó al frente de la Filarmónica de Nueva York entre 1958 y 1972.

Un concierto con algunas de las más chispeantes y divertidas piezas del músico más completo del siglo XX, el optimista irreverente, el compositor sin complejos, el director apasionado, el divulgador supremo, el huracán que arrasó en el mundo musical. Un homenaje al gran artista de su tiempo. 🎵

DIRECTOR MUSICAL LUIS MIGUEL MÉNDEZ
GUIONISTA Y FERNANDO PALACIOS
PRESENTADOR
SOPRANO CRISTINA TOLEDO

CORO Y ORQUESTA TITULARES DEL TEATRO REAL

PARA TODOS LOS PÚBLICOS
NUEVA PRODUCCIÓN DEL TEATRO REAL

15, 26, 27, 29, 30 DE DICIEMBRE. 12.00 H

SALA PRINCIPAL

SALIDA A LA VENTA 15 DE OCTUBRE DE 2018



PULCINELLA

DE ÍGOR STRAVINSKY
SUITE ITALIANA PARA PIANO Y VIOLONCHELO

DANZA

Pulcinella es un gran *ballet* que Ígor Stravinsky estrenó el 15 de mayo de 1920 en los escenarios de la Ópera de París con coreografía del gran bailarín Léonide Massine y con los decorados y vestuarios del genial Pablo Picasso. Muchos años más tarde, alrededor de 1947, el mismo Stravinsky decidió componer *La suite italiana*, que es la pieza que se ejecutará en la presente producción y que está basada en aquel gran *ballet*. Cuenta la enredada historia de amor entre Pulcinella (llamado también Policinella) y su amada Pimpinella, que termina en una feliz boda. Esta divertida farsa nos acercará a algunos de los personajes de la *commedia dell'arte* que, valiéndose de máscaras y coloridos vestuarios, representarán ciertos arquetipos que no son más que un reflejo grotesco de las actitudes humanas. Verlas retratadas de esa manera nos permite reflexionar sobre ellas a través del humor. La danza y el gesto se suman para contar esta maravillosa historia que enamorará a los más pequeños y hará las delicias de los más grandes. 🎵

COREÓGRAFO Y DIRECTOR FERNANDO LÁZARO
PIANISTAS BORJA MARIÑO
RICARDO FRANCIA
VIOLONCHELISTA MARGARITA MARIÑO
DISEÑO Y CREACIÓN DE VOILÀ PRODUCCIONES
PROYECCIONES
FIGURINISTA GABRIELA SALAVERRI
DISEÑO DE LUCES ROSALÍA ALVES

NIÑOS A PARTIR DE 4 AÑOS
REPOSICIÓN DEL TEATRO REAL

19, 20, 26, 27 DE ENERO. 12.00, 17.00 H
22, 23, 24, 25 DE ENERO. 10.30, 12.00 H | SOLO COLEGIOS

SALA GAYARRE

SALIDA A LA VENTA 12 DE NOVIEMBRE DE 2018



PIANO EN PENUMBRAS

MÚSICAS ESPECTRALES A CONTRALUZ

CICLO EXPERIENCIAS MUSICALES

Un piano embrujado espera el atardecer para susurrarnos a media voz sus secretos. Cuando se va acercando la hora bruja, en el contraluz de los ventanales, suenan historias antiguas que excitan las teclas, desperezan las sombras sonámbulas y visualizan los espectros que deambulan por los salones del teatro. Un piano bohemio que revive con los rayos de luna, la hora perfecta para detenernos a escuchar músicas calladas junto al crepitar de la chimenea: nocturnos olvidados, piezas visionarias, variaciones para insomnes, valsos macabros, boleros sentimentales, armonías de las esferas, antiguos tangos... Con obras de Bach, Liszt, Grieg, Mussorgski, Mompou, Falla, Granados, Consuelo Velázquez, Aníbal Troilo y otros. 🎧

GUIONISTA Y PRESENTADOR FERNANDO PALACIOS
PIANISTA MARTA ESPINOS

NIÑOS A PARTIR DE 12 AÑOS
NUEVA PRODUCCIÓN DEL TEATRO REAL

15, 16, 22, 23 DE FEBRERO. 20.00 H
17, 24 DE FEBRERO. 19.00 H

SALA DE ORQUESTA

SALIDA A LA VENTA 10 DE DICIEMBRE DE 2018

EL TELÉFONO

[Ó EL AMOR A TRES]

MÚSICA DE GIAN CARLO MENOTTI

ÓPERA PARA JÓVENES

The Telephone [or, L'amour à trois], en su título original, es una ópera cómica del compositor italiano Gian Carlo Menotti estrenada en Nueva York en 1947. La obra, en clave de parodia, cuenta la historia de Lucy y Ben, una pareja de enamorados cuya relación se ve mediatizada por la adicción que Lucy tiene al teléfono. Menotti, que escribió tanto la música como el libreto, nunca hubiese imaginado que este *aparatejo*, ya de moda en los años cuarenta, se fuera a convertir en un objeto con semejante protagonismo en nuestras vidas en el siglo XXI, gracias al cual a veces nos vemos involucrados en situaciones tan absurdas e inverosímiles como las que veremos en la ópera. Una temática actual que nos hará reflexionar sobre nuestras acciones y la importancia de la verdadera comunicación entre las personas. 🎧

DIRECTOR DE ESCENA, ILUMINADOR Y ESCENÓGRAFO	TOMÁS MUÑOZ
DIRECTOR MUSICAL	JORDI NAVARRO
FIGURINISTA	GABRIELA SALAVERRI
ASISTENTE DE DIRECCIÓN	CRISTINA MARTÍN
COREÓGRAFO	RAFAEL HERVIS

MÚSICOS DE LA ORQUESTA TITULAR DEL TEATRO REAL

NIÑOS A PARTIR DE 10 AÑOS
NUEVA PRODUCCIÓN DEL TEATRO REAL

23, 24 DE MARZO. 11.00, 13.00 H
20, 21 DE MARZO. 10.30, 12.00 H | SOLO COLEGIOS

SALA PRINCIPAL

SALIDA A LA VENTA 10 DE DICIEMBRE DE 2018





EL CARNAVAL DE LOS ANIMALES

MÚSICA DE **CAMILLE SAINT-SÆNS**
 TEXTO DE **LUIS PIEDRAHÍTA** (*EL DIARIO DE UNA PULGA*)*

CONCIERTO DIDÁCTICO

Luis Piedrahíta nos cuenta las aventuras de una pulga enana de pata corta que quiere irse a esquiar a Baqueira Beret. Doña Sara Sarcopsila, que así se llama la protagonista de esta historia, recorrerá el mundo entero saltando de animal en animal, de grupa en chepa y de caparazón en pelaje buscando la famosa estación de esquí. En su viaje visitará la alborotada melena de un león, las escandalosas plumas de un gallo, el sólido caparazón de una tortuga y muchos animales más. ¿Conseguirá doña Sara llegar a su destino? 🐷

DIRECTOR MUSICAL **IGNACIO GARCÍA VIDAL**
 GUIONISTA Y NARRADOR **LUIS PIEDRAHÍTA**
 ILUSTRADORA **MARTA BOTAS**

JOVEN ORQUESTA DE LA COMUNIDAD DE MADRID

NIÑOS A PARTIR DE 8 AÑOS
 NUEVA PRODUCCIÓN EN EL TEATRO REAL
 Y PRODUCCIONES EL ESPECTADOR

27 DE ABRIL, 2 DE JUNIO. 11.00, 13.00 H
 7, 8 DE MAYO. 10.30, 12.00 H | SOLO COLEGIOS

SALA PRINCIPAL

SALIDA A LA VENTA 25 DE MARZO DE 2019

* *El diario de una pulga* es un libro de literatura infantil publicado por Luis Piedrahíta en la editorial Espasa.

¡TODOS A LA GAYARRE!

TALLERES MUSICALES PARA TODA LA FAMILIA

Talleres dominicales de introducción a la música para toda la familia, con la presentación de Fernando Palacios y la colaboración de músicos y cantantes.

I_ EL DIABLO ACECHA

Mefistófeles intentará seducirnos, pero se lo pondremos difícil.

ACTIVIDAD PARALELA A *FAUST*

7 DE OCTUBRE. 12.00, 17.00 H

II_ LOS VIAJES DEL MUÑECO DE MADERA

El célebre cascador de nueces combate su aburrimiento viajando.

ACTIVIDAD PARALELA A *EL CASCANUECES* DE LA COMPAÑÍA NACIONAL DE DANZA

11 DE NOVIEMBRE. 12.00, 17.00 H

III_ EL NOMBRE SECRETO

Un tenor no nos dejará dormir hasta adivinar los tres acertijos.

ACTIVIDAD PARALELA A *TURANDOT*

2 DE DICIEMBRE. 12.00, 17.00 H

IV_ AVENTURA BAJO EL AGUA

El nibelungo Alberico fabrica un anillo mágico con el oro de las ninfas.

ACTIVIDAD PARALELA A *DAS RHEINGOLD*

13 DE ENERO. 12.00, 17.00 H

V_ TROYANOS Y CRETENSES

El príncipe mata a la serpiente marina de Neptuno y termina convirtiéndose en rey.

ACTIVIDAD PARALELA A *IDOMENEO*

10 DE FEBRERO. 12.00, 17.00 H

VI_ DIOSOS Y NINFAS

De muchacha a osa, y de osa a Osa Mayor.

ACTIVIDAD PARALELA A *LA CALISTO*

10 DE MARZO. 12.00, 17.00 H

VII_ EL VIVIDOR QUE SE REÍA DEL MUNDO

Torpe, vanidoso, cobarde, gordinflón, pendenciero... pero muy simpático.

ACTIVIDAD PARALELA A *FALSTAFF*

28 DE ABRIL. 12.00, 17.00 H

VIII_ HOY ESTAMOS DE CAPRICHIO

La condesa tiene dudas: no sabe si quedarse con el poeta o con el músico.

ACTIVIDAD PARALELA A *CAPRICCIO*

26 DE MAYO. 12.00, 17.00 H

IX_ ¿QUIÉN RONDA EN LA NOCHE?

Un misterioso trovador entona siempre la misma canción.

ACTIVIDAD PARALELA A *IL TROVATORE*

23 DE JUNIO. 12.00, 17.00 H

SALA GAYARRE

SALIDA A LA VENTA 17 DE SEPTIEMBRE DE 2018



TALLERES DE VERANO

ÓPERA - VESTUARIO - DANZA

Una nueva forma de aprender jugando que permitirá a los más pequeños dar rienda suelta a su imaginación y creatividad.

NIÑOS ENTRE 6 Y 12 AÑOS. DEL 1 AL 19 DE JULIO



100%
INGREDIENTES
NATURALES




Estrella Damm recomienda el consumo responsable. 5.4°

 **TEATRO REAL**
200 AÑOS



otras actividades

**PROGRAMA DE FORMACIÓN
ÓPERA EN CINE
ENFOQUES
LOS DOMINGOS DE CÁMARA**



REALÍZATE: PROGRAMA DE FORMACIÓN 2018-2019

Una temporada más, el Teatro Real presenta un programa de formación destinado a entusiasmar a todo tipo de público por la ópera y las expresiones artísticas relacionadas con ella. Además de los cursos ya consolidados, el Teatro Real propone en esta nueva temporada cursos introductorios para atender la creciente demanda de un público que busca acudir a la ópera con conocimientos adquiridos previamente.

LOS NUEVOS CURSOS DE INTRODUCCIÓN A LA ÓPERA abrirán a todos los públicos la posibilidad de iniciarse primero y ahondar después en los conceptos fundamentales que vertebran la historia de la ópera. Cinco sesiones para aprender a disfrutar de la ópera como nunca antes.

- **CONCEPTOS FUNDAMENTALES DE LA ÓPERA I** | OCT 2018
- **CONCEPTOS FUNDAMENTALES DE LA ÓPERA II** | MAR 2019

LA ÓPERA AL DESCUBIERTO: CÓMO MONTAR UNA GRAN PRODUCCIÓN comprende ocho sesiones en las que los participantes siguen, paso a paso, el proceso de producción operística, accediendo a ensayos, escuchando e intercambiando opiniones con artistas y técnicos del teatro y llevando a cabo ejercicios prácticos de puesta en escena y canto, en grupos reducidos y con atención exclusiva. *La ópera al descubierto* constituye una oportunidad única para vivir en primera persona el fascinante proceso de construcción de una producción lírica.

- **DAS RHEINGOLD** | DIC 2018 - ENE 2019
- **FALSTAFF** | ABR 2019
- **IL TROVATORE** | JUN 2019

LOS CURSOS MONOGRÁFICOS abren espacios alrededor de temáticas específicas, permitiendo ahondar en aspectos ligados a la historia de la ópera. Impartidos por expertos en cada una de las materias tratadas, los monográficos combinan aprendizaje teórico con discusiones activas, alimentando la reflexión sobre el papel de la ópera en el universo cultural actual.

- **PAISAJES ACÚSTICOS: EL ORO DEL RIN** | DIC 2018
- **TRES MUSICALES SHAKESPEARIANOS: THE BOYS FROM SYRACUSE, KISS ME KATE, WEST SIDE STORY** | ABR 2019
- **JEROME ROBBINS Y LA COREOGRAFÍA EN EL MUSICAL DE BROADWAY** | JUN 2019

LA UNIVERSIDAD A ESCENA es un programa pionero en Europa destinado a centros universitarios que brinda la posibilidad de conocer el Teatro Real por dentro y mantener encuentros y debates con artistas y profesionales del coliseo madrileño. Los estudiantes perciben créditos universitarios para sus respectivas especialidades.

Más información en cursos@teatroreal.es y en la página web del Teatro Real (www.teatro-real.com)



ÓPERA EN CINE

El Teatro Real ofrece proyecciones, en la sala principal, de producciones en alta definición relacionadas con los títulos operísticos de la temporada, recuperando de esta forma algunos de los momentos más emblemáticos de su reciente historia.

TODOS LOS PASES SON A LAS 11.00 H

ACTIVIDAD PARALELA A *FAUST* LOS CUENTOS DE HOFFMANN (2014)

JACQUES OFFENBACH

DIRECTOR MUSICAL

SYLVAIN CAMBRELING

DIRECTOR DE ESCENA

CHRISTOPH MARTHALER

DOMINGO, 30 DE SEPTIEMBRE DE 2018

ACTIVIDAD PARALELA A *TURANDOT* LA BOHÈME (2017)

GIACOMO PUCCINI

DIRECTOR MUSICAL

PAOLO CARIGNANI

DIRECTOR DE ESCENA

RICHARD JONES

DOMINGO, 9 DE DICIEMBRE DE 2018

ACTIVIDAD PARALELA A *FALSTAFF* OTELLO (2016)

GIUSEPPE VERDI

DIRECTOR MUSICAL

RENATO PALUMBO

DIRECTOR DE ESCENA

DAVID ALDEN

DOMINGO, 28 DE ABRIL DE 2019

SALIDA A LA VENTA 9 DE JULIO DE 2018

ENFOQUES

Con Enfoques, el Teatro Real propone un encuentro con los protagonistas de las distintas producciones a lo largo de la temporada. Celebradas unos días antes de sus estrenos, estas charlas en la Sala Goyarre abordan los elementos esenciales de la música y la dramaturgia de los montajes que presenta el Teatro Real.

ACTIVIDAD GRATUITA. AFORO LIMITADO

TODAS LAS CHARLAS SON A LAS 20.15 H

FAUST

JUEVES, 13 DE SEPTIEMBRE DE 2018

BALLETT AM RHEIN DÜSSELDORF DUISBURG

MIÉRCOLES, 10 DE OCTUBRE DE 2018

ONLY THE SOUND REMAINS

MARTES, 16 DE OCTUBRE DE 2018

COMPAÑÍA NACIONAL DE DANZA

MARTES, 30 DE OCTUBRE DE 2018

TURANDOT

JUEVES, 22 DE NOVIEMBRE DE 2018

DAS RHEINGOLD

VIERNES, 11 DE ENERO DE 2019

BALLET DE L'OPÉRA NATIONAL DE PARIS

VIERNES, 18 DE ENERO DE 2019

IDOMENEO

MIÉRCOLES, 13 DE FEBRERO DE 2019

LA CALISTO

MIÉRCOLES, 13 DE MARZO DE 2019

DIDO & AENEAS

JUEVES, 28 DE MARZO DE 2019

FALSTAFF

MARTES, 16 DE ABRIL DE 2019

CAPRICCIO

MIÉRCOLES, 22 DE MAYO DE 2019

LA PESTE

MIÉRCOLES, 12 DE JUNIO DE 2019

IL TROVATORE

JUEVES, 27 DE JUNIO DE 2019

LOS DOMINGOS DE CÁMARA

Los solistas de la Orquesta Titular del Teatro Real siguen celebrando su ya tradicional ciclo en formato de cámara, a través del cual sus integrantes se dan a conocer al público de una forma más cercana. Los domingos de cámara se llevan a cabo en paralelo a los títulos de ópera de la temporada, contribuyendo así a una contextualización de los compositores cuya obra se representa en escena.

TODOS LOS CONCIERTOS SON A LAS 12.00 H

ACTIVIDAD PARALELA A *FAUST*

CONCIERTO I

DOMINGO, 7 DE OCTUBRE DE 2018

ACTIVIDAD PARALELA A *ONLY THE SOUND REMAINS*

CONCIERTO II

DOMINGO, 4 DE NOVIEMBRE DE 2018

ACTIVIDAD PARALELA A *TURANDOT*

CONCIERTO III

DOMINGO, 2 DE DICIEMBRE DE 2018

ACTIVIDAD PARALELA A *DAS RHEINGOLD*

CONCIERTO IV

DOMINGO, 16 DE DICIEMBRE DE 2018

CONCIERTO FRANCISCO VIÑAS

DOMINGO, 5 DE MAYO DE 2019

ACTIVIDAD PARALELA A *CAPRICCIO*

CONCIERTO V

DOMINGO, 16 DE JUNIO DE 2019

SALIDA A LA VENTA 9 DE JULIO DE 2018

REALÍZATE

PROGRAMA DE FORMACIÓN
DEL TEATRO REAL

2018 - 2019

NADIE ENSEÑA ÓPERA MEJOR QUE LA ÓPERA

PROGRAMA DE FORMACIÓN DEL TEATRO REAL
TEMPORADA 2018 - 2019

- NOVEDAD** INTRODUCCIÓN A LA ÓPERA
Sesiones para ahondar en el mundo de la ópera
- LA ÓPERA AL DESCUBIERTO
Detalles técnicos y artísticos de una producción de ópera
- CURSOS MONOGRÁFICOS
Combinación del aprendizaje teórico con discusiones activas
- LA UNIVERSIDAD A ESCENA
Programa para universidades y escuelas artísticas

Infórmate en www.teatro-real.com

 **TEATRO REAL**
200 AÑOS

HAZTE **amigo** DEL TEATRO REAL

Y TENDRÁS HASTA UN 20% DE
D.T.O. EN CURSOS DE FORMACIÓN

amigosdelreal.es · 915 160 702


“Revisa **GRATIS** tu
audición en GAES,
**VERDADEROS
EXPERTOS EN
AUDICIÓN**”

Plácido Domingo

R TEATRO REAL
200 AÑOS


GAES
Centros Auditivos
www.gaes.es

LLAMA Y RESERVA
TU REVISIÓN AUDITIVA
GRATUITA EN EL
900 83 57 07



EL PAÍS
El periódico global
para la gente que piensa



PRISA
Garantía de futuro

EL PAÍS

 **SANTILLANA**

Los 40

SEZ

as

HUFFPOST






CONOCE EL TEATRO REAL DE UNA FORMA DIFERENTE

VISITA **TEATRO REAL Y PALACIO REAL**

*Dos de los edificios más emblemáticos de Madrid
combinados en una sola visita*
(Entradas en taquillas del Teatro Real y Palacio Real)



VISITA CON **AUDIOGUÍA**

Recorre los lugares más emblemáticos del Teatro Real
Disponible en 5 idiomas     
(Entradas a la venta en teatro-real.com)

VISITAS CON **GUÍA**

GENERAL *La historia del Teatro*

ARTÍSTICA *Puesta a punto de una función de ópera*

TÉCNICA *Aspectos técnicos del edificio*

NOCTURNA *Visita realizada al finalizar el espectáculo*

(Consultar disponibilidad en teatro-real.com)

LA RAZÓN
LA RAZÓN

CON LA LA

CULTURA
CULTURA



EL REAL AUDIOVISUAL

Una gran apuesta del Teatro Real
para acercar la ópera todo el mundo



CICLO DE RETRANSMISIONES

Los títulos más emblemáticos del Teatro Real
(*La traviata*, *La bohème* y *Tosca*)
en ayuntamientos, instituciones y centros
culturales de Europa, China, Japón, Chile y Brasil.



SEMANA DE LA ÓPERA

Grandes retransmisiones de óperas
populares para toda España:
Lucia di Lammemoor | 2018
Il Trovatore | 2019



CINES

Ciclo de ópera en cine en la Sala Principal
del Teatro Real:
Los cuentos de Hoffmann | Septiembre, 2018
La bohème | Diciembre, 2018
Otello | Abril, 2019

Salas de cine de España y Europa:
El holandés herrante · *El gato con botas* · *Aida*
Madama Butterfly · *La Traviata*



CENTROS ESCOLARES

Retransmisiones de espectáculos infantiles
en seis comunidades autónomas:
Dido & Eneas | Mayo, 2018
El gato con botas | Noviembre, 2018



ABC

centro de arte / dibujo / ilustración



Colección ABC

Dibujo de Méndez Bringa
El vals de la Barrientos
1926

Amaniel 29-31.
28015 Madrid [España]
T. +34 91 758 83 79
www.museoabc.es

Charter members

ABC vocento

Sponsors



Collaborator



KP



COLECCIÓN SCOTCH & WALES

ALFOMBRAS DE DISEÑO A MEDIDA _ MOQUETAS _ CUSTOM DESIGN RUGS _ CARPETS

www.alfombraskp.com

V_{XXIII}

V_{XXIII}



VILLANUEVA
XXIII

ESTILO EN MARCOS DE ARTESANÍA

CALLE VILLANUEVA, 23 - 28001 MADRID

TLF. 91 426 01 52 - FAX. 91 426 28 74

marcos@villanueva23.com

www.villanueva23.com

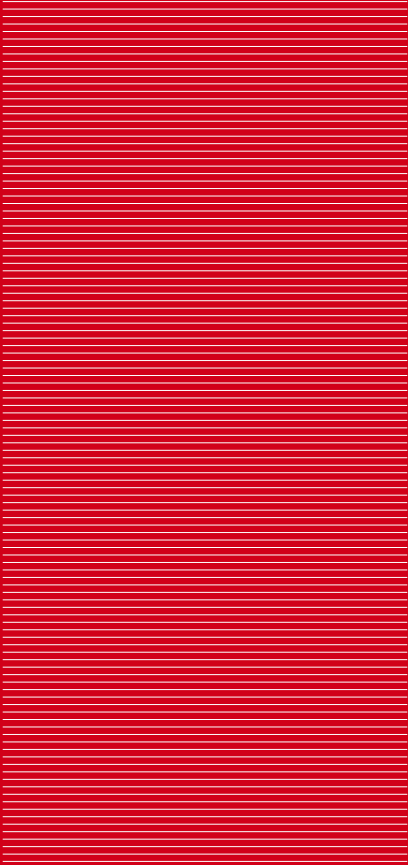
V_{XXIII}

V_{XXIII}



información general

PLANO | VENTAJAS PARA ABONADOS | AMIGOS DEL REAL
ABONOS | VISITAS | ALQUILER DE ESPACIOS | TARJETA REGALO
ESPACIO JOVEN | INFORMACIÓN GENERAL | CANALES DE VENTA
CONDICIONES GENERALES | CALENDARIO



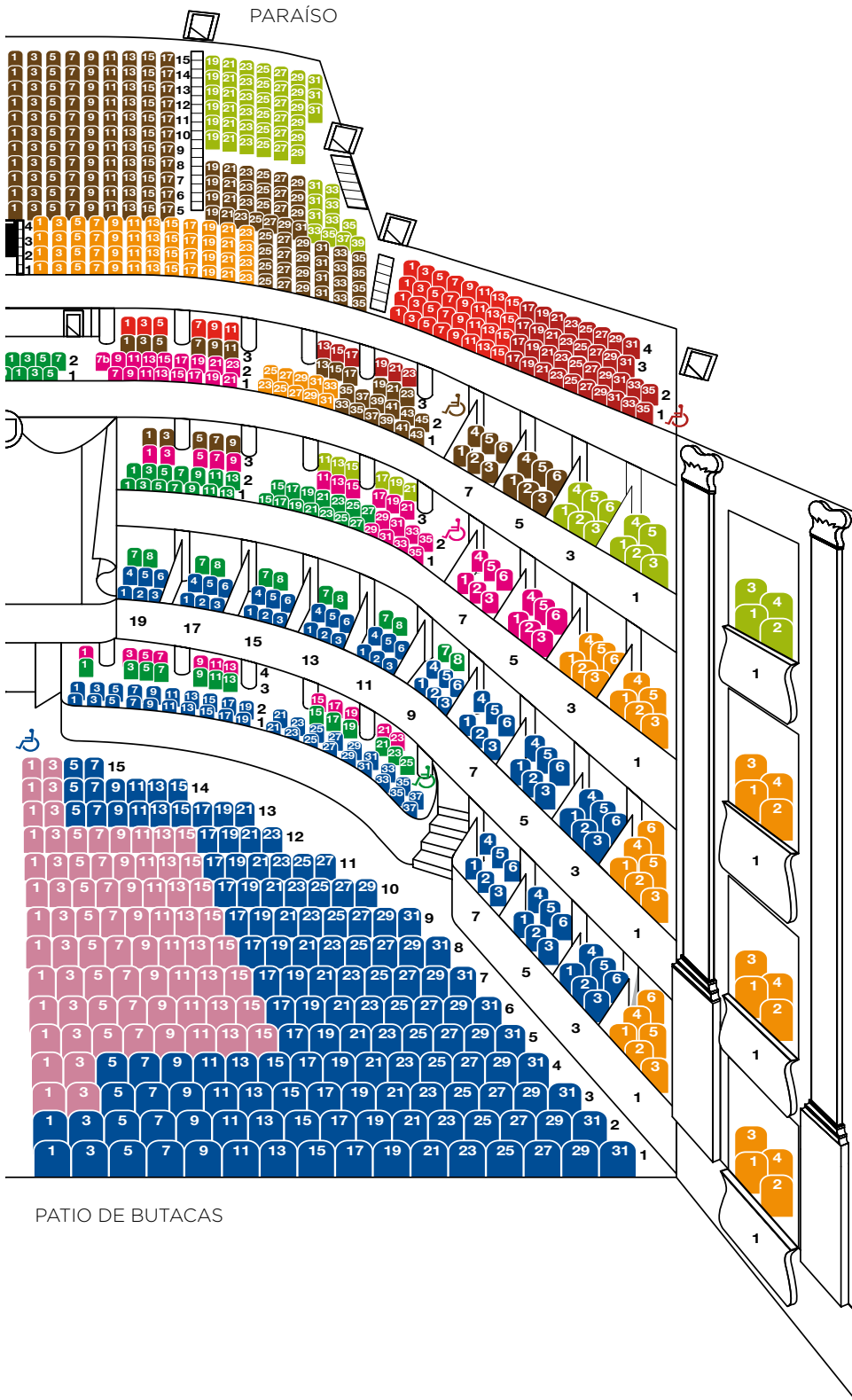
PLANO

DISTRIBUCIÓN DE LA SALA

- ZONA H
- ZONA G
- ZONA F
- ZONA E
- ZONA D
- ZONA C
- ZONA B
- ZONA A
- PREMIUM

La distribución del aforo puede variar para El Real Junior





Si eres abonado de ópera o danza podrás disfrutar mucho más de la nueva temporada

VENTAJAS DE SER ABONADO DEL TEATRO REAL

PRIORIDAD EN LA COMPRA DE ENTRADAS

- Compra anticipada de entradas para los espectáculos de ópera, danza y conciertos de la programación del Teatro Real, 5 días antes de la salida a la venta (consultar calendario de salidas a la venta en la página 109. Un máximo de 2 entradas por título).
- Compra anticipada de entradas del Universal Music Festival 2 días antes de la salida oficial a la venta (un máximo de 4 entradas por concierto).

CAMBIOS PARA TODAS LAS FUNCIONES

- Podrás cambiar la función asignada a tu abono de ópera y danza por otra del mismo título e importe, para todos los espectáculos incluidos en tu abono (cada cambio realizado tendrá un coste de 5 €. Limitado a un cambio por título)⁽¹⁾.

SERVICIO DE DEVOLUCIÓN DE ENTRADAS

- Si lo deseas, podrás devolver hasta 2 títulos por temporada, cuyo importe, en caso de venta, se reintegrará mediante tarjeta regalo, con un gasto de gestión de 5 € para las zonas E, F, G y H, y de 10 € para las zonas A, B, C y D.

DESCUENTOS ESPECIALES EN LA COMPRA DE ENTRADAS

- Descuentos del 5% en localidades adicionales de títulos de ópera, danza y Las Voces del Real, en el periodo de venta anticipada (hasta un máximo de 2 entradas por título).

DESCUENTOS EXCLUSIVOS EN SERVICIOS

- 10% en visitas al Teatro Real.
- 10% en artículos de la tienda del Real.
- 10% en Palco Digital, el portal audiovisual del Teatro Real.

ÁREA EXCLUSIVA DE ABONADO

- Disponibilidad de un área exclusiva en la página web del Teatro Real (www.teatro-real.com), desde la que podrás gestionar cambios, cesiones e impresión de las localidades incluidas en tu abono.

(1) El servicio de cambio de entradas no es acumulable para una misma localidad y representación.

(2) Charlas monográficas de José Luis Tellez hasta completar aforo y si la programación interna del Teatro lo permite.

Si eres abonado, hazte Amigo del Teatro Real por solo 50 €*

SERVICIOS GRATUITOS

- Envío a domicilio de *La revista del Real* y del DVD recopilatorio de los grandes éxitos de la temporada anterior.
- Monográfico digital de cada ópera que incluye el programa de mano, información sobre la producción, contenidos audiovisuales y aviso recordatorio con la hora del comienzo y duración de cada función.
- Charlas monográficas con las claves de la ópera que está en escena de la mano del reconocido musicógrafo José Luis Téllez. Todos los días de función, 45 minutos antes del comienzo de la representación.⁽²⁾

FLEXIBILIDAD DE PAGO DE SU ABONO

- Posibilidad de fraccionar el pago de su abono en 2 plazos sin intereses. Servicio disponible en taquillas y 902 24 48 48 (consultar fechas en la página 109).

RENOVACIÓN AUTOMÁTICA

- Tienes garantizada la renovación automática de la misma butaca para futuras temporadas (si la programación artística y las necesidades técnicas lo permiten, y si se han facilitado con anterioridad los datos necesarios para la renovación).

*Promoción válida desde el 10 de abril al 10 de mayo de 2018. Cuota aplicable al primer año de membresía. Desgrávate hasta el 75% de la donación por aplicación de la Ley de Incentivos al Mecenazgo. Tu cuota de 50 €, aplicada la desgravación correspondiente, podría reducirse a 12,50 €.

HAZTE *amigo* DEL TEATRO REAL

Y MEJORA AÚN MÁS TUS VENTAJAS COMO ABONADO

- Compra anticipada de entradas para espectáculos de ópera, danza y conciertos de la programación del Teatro Real, **10 DÍAS ANTES** que el público general.
- Compra de entradas del Universal Music Festival, **5 DÍAS ANTES** de la salida a la venta (un máximo de 4 entradas por concierto).
- Cambios de función sin gastos de gestión*.
- Devolución de entradas sin gastos de gestión*.
- Descuentos del **10%** en localidades adicionales de ópera, danza y Las Voces del Real si eres Amigo, y del **20%** para el resto de categorías.
- Reserva de butacas en las charlas de José Luis Téllez y en Enfoques.
- Descuento del **5%** en el menú de entreacto y entreacto flash.
- Descuento del **20%** en el parking de la Cuesta de Santo Domingo, 5.
- Visita libre con audioguía para dos personas.
- Acceso exclusivo al Teatro por la puerta de Felipe V, así como mostrador preferente en taquillas y teléfono de atención al Amigo (Tel. 915 160 702)
- Guardarropa Premium y acceso al Salón Falla junto a un acompañante en los entreactos a partir de la categoría de Amigo Benefactor.

CONSULTA TODAS LAS VENTAJAS QUE DISFRUTAN LOS AMIGOS DEL TEATRO REAL EN LA PÁGINA 102

* Ver condiciones en la página siguiente.

Tú lo haces real

La Fundación Amigos del Teatro Real es un proyecto cultural único que te ofrece diferentes posibilidades de colaboración. Elige cómo quieres participar y disfruta de los privilegios de convertirte en Amigo del Real.

AMIGOS DEL REAL

Los **AMIGOS** [desde **120 €**] disfrutan de múltiples ventajas:

- Compra anticipada de entradas para espectáculos de ópera, danza y conciertos de la programación del Teatro Real, 10 días antes que el público general.
- Compra anticipada de entradas en el Universal Music Festival 5 días antes de la salida a la venta.
- Descuento del 10% en entradas de ópera, danza y Las Voces del Real.⁽¹⁾
- Descuentos especiales en espectáculos de El Real Junior.⁽²⁾
- Hasta un 20% de descuento en los cursos de formación y los talleres.
- Acceso exclusivo al teatro por la puerta de Felipe V.
- Mostrador preferente en taquillas.
- Teléfono de atención al Amigo: **915 160 702**.
- Descuento en el menú del entreacto y entreacto flash (5%).
- Descuento en la tienda del Real (10%).
- Descuento en alquiler de espacios para eventos (10%).
- Descuento del 20% en el parking de la Cuesta de Santo Domingo, 5.⁽³⁾
- Visita libre con audioguía (para 2 personas).
- Actividades culturales y promociones exclusivas.
- Reserva de butacas en las charlas de José Luis Téllez y en Enfoques.
- Deducción fiscal.⁽⁴⁾
- Reconocimiento por su contribución en la página web de la Fundación Amigos del Teatro Real.

ADEMÁS, SI ERES ABONADO, PUEDES REALIZAR DE MANERA GRATUITA 3 CAMBIOS DE FUNCIÓN Y LA DEVOLUCIÓN DE HASTA 3 TÍTULOS POR TEMPORADA

(1) Máximo 2 por título. Descuento aplicable en periodo de venta anticipada.

(2) Funciones por determinar.

(3) Mostrando tarjeta acreditativa y hasta completar su capacidad.

(4) Desgravate hasta el 75% de la donación por aplicación de la Ley de Incentivos al Mecenazgo. Tu cuota de 120 €, aplicada la desgravación correspondiente, podría reducirse a 30 €.

Si eres abonado, hazte Amigo del Teatro Real por solo 50 €*

Los **AMIGOS BENEFACTORES** [desde **600 €**] suman a las ventajas anteriores:

- Descuento del 20% en entradas de ópera, danza y Las Voces del Real.
- Guardarropa Premium.
- Acceso al Salón Falla (exclusivo para Patrocinadores y Amigos) junto a un acompañante en los entreactos.

SI ERES ABONADO PUEDES REALIZAR DE MANERA GRATUITA **4** CAMBIOS DE FUNCIÓN Y LA DEVOLUCIÓN DE HASTA **4** TÍTULOS POR TEMPORADA

Los **AMIGOS COLABORADORES** [desde **3.000 €**] disfrutan de todos los beneficios anteriores y adicionalmente:

- Entradas para asistir a 2 ensayos generales (2 entradas por función).
- Visita exclusiva al Teatro Real.

SI ERES ABONADO PUEDES REALIZAR DE MANERA GRATUITA **5** CAMBIOS DE FUNCIÓN Y LA DEVOLUCIÓN DE HASTA **5** TÍTULOS POR TEMPORADA

Los **AMIGOS PROTECTORES** [desde **6.000 €**] se benefician de las mismas ventajas que los Amigos Colaboradores y añaden:

- Entradas para asistir a 4 ensayos generales (2 entradas por función).

SI ERES ABONADO TAMBIÉN PUEDES REALIZAR, TANTO CAMBIOS ILIMITADOS DE FUNCIÓN COMO DEVOLUCIÓN ILIMITADA DE TÍTULOS DE MANERA GRATUITA

AMIGO JOVEN Y AMIGO JOVEN PLUS

Si tienes entre 30 y 35 años, hazte **Amigo Joven por 25 €** o **Amigo Joven Plus por 35 €** en www.amigosdelreal.es; recibirás una tarjeta digital acreditativa que te permitirá disfrutar de todas estas ventajas:

- **Prioridad en la compra de entradas de Último Minuto.** Sáltate la cola el mismo día de la función. Para conocer los detalles de la propuesta de entradas Último Minuto consulta la página 112.
- **Acceso al Abono Amigo Joven.** El abono incluye 4 óperas a lo largo de la temporada con un descuento del 80% para el Amigo Joven o del 60% para el Amigo Joven Plus, sobre el precio habitual de las zonas A y B. Limitado a 200 abonos por temporada. Venta exclusiva en Taquillas o en el 902 24 48 48.
- **Descuento** de hasta el 50% en los cursos monográficos, conferencias y talleres ofrecidos en el marco del programa de formación REALÍZATE.
- **Visita gratuita** con audioguía para dos personas que puedes realizar una vez al año junto a un acompañante.
- **Promociones especiales** como la posibilidad de acceder a ensayos generales para nuevos Amigos o invitaciones a eventos, entre otros, según disponibilidad.
- **Acreditación digital** que te permite acceder a los servicios del programa de Amigos desde tu móvil.

Para información adicional ponte en contacto con nosotros en el mail joven@amigosdelreal.es o en el **915 160 722**.

HAZTE **amigo** DEL TEATRO REAL
Y DESCUBRE TODAS SUS VENTAJAS
amigosdelreal.es · 915 160 702
info@amigosdelreal.es

*Promoción válida desde el 10 de abril al 10 de mayo de 2018. Cuota aplicable al primer año de membresía.

Disfruta de la mejor temporada de ópera como abonado del Teatro Real gracias a una variada y completísima selección de abonos con los mejores títulos

ÓPERA ABONOS

ESTRENO

FAUST	19 SEP	MI	20.00
ONLY THE SOUND REMAINS	23 OCT	MA	20.00
TURANDOT	30 NOV	VI	20.00
DAS RHEINGOLD	17 ENE	JU	20.00
IDOMENEO	19 FEB	MA	19.00
LA CALISTO	17 MAR	DO	18.00
DIDO & AENEAS	31 MAR	DO	18.00
FALSTAFF	23 ABR	MA	20.00
CAPRICCIO	27 MAY	LU	20.00
IL TROVATORE	03 JUL	MI	20.00
GIOVANNA D'ARCO*	14 JUL	DO	20.00

TURNO A

FAUST	28 SEP	VI	20.00
ONLY THE SOUND REMAINS	31 OCT	MI	20.00
TURANDOT	05 DIC	MI	20.00
DAS RHEINGOLD	22 ENE	MA	20.00
IDOMENEO	25 FEB	LU	19.00
LA CALISTO	19 MAR	MA	20.00
DIDO & AENEAS	03 ABR	MI	20.00
CAPRICCIO	04 JUN	MA	20.00
LA PESTE	17 JUN	LU	20.00
IL TROVATORE	04 JUL	JU	20.00

TURNO B

FAUST	30 SEP	DO	20.00
ONLY THE SOUND REMAINS	05 NOV	LU	20.00
TURANDOT	12 DIC	MI	20.00
DAS RHEINGOLD	30 ENE	MI	20.00
IDOMENEO	21 FEB	JU	19.00
LA CALISTO	20 MAR	MI	20.00
FALSTAFF	02 MAY	JU	20.00
CAPRICCIO	06 JUN	JU	20.00
IL TROVATORE	19 JUL	VI	20.00

TURNO C

FAUST	03 OCT	MI	20.00
TURANDOT	19 DIC	MI	20.00
DAS RHEINGOLD	25 ENE	VI	20.00
IDOMENEO	27 FEB	MI	19.00
LA CALISTO	21 MAR	JU	20.00
FALSTAFF	06 MAY	LU	20.00
CAPRICCIO	02 JUN	DO	18.00
LA PESTE	16 JUN	DO	18.00
IL TROVATORE	25 JUL	JU	20.00

TURNO D

FAUST	04 OCT	JU	20.00
ONLY THE SOUND REMAINS	07 NOV	MI	20.00
TURANDOT	11 DIC	MA	20.00
DAS RHEINGOLD	01 FEB	VI	20.00
IDOMENEO	26 FEB	MA	19.00
DIDO & AENEAS	04 ABR	JU	20.00
FALSTAFF	07 MAY	MA	20.00
CAPRICCIO	14 JUN	VI	20.00
IL TROVATORE	18 JUL	JU	20.00

TURNO F

FAUST	06 OCT	SÁ	20.00
ONLY THE SOUND REMAINS	09 NOV	VI	20.00
TURANDOT	06 DIC	JU	20.00
DAS RHEINGOLD	27 ENE	DO	18.00
IDOMENEO	1 MAR	VI	19.00
LA CALISTO	26 MAR	MA	20.00
FALSTAFF	08 MAY	MI	20.00
CAPRICCIO	31 MAY	VI	20.00
IL TROVATORE	21 JUL	DO	20.00

TURNO G

FAUST	22 SEP	SÁ	20.00
TURANDOT	15 DIC	SÁ	20.00
DAS RHEINGOLD	19 ENE	SÁ	20.00
IDOMENEO	23 FEB	SÁ	19.00
LA CALISTO	23 MAR	SÁ	20.00
FALSTAFF	27 ABR	SÁ	20.00
LA PESTE	15 JUN	SÁ	20.00
IL TROVATORE	13 JUL	SÁ	20.00
GIOVANNA D'ARCO*	20 JUL	SÁ	20.00

TURNO H

FAUST	07 OCT	DO	18.00
TURANDOT	09 DIC	DO	18.00
IDOMENEO	28 FEB	JU	19.00
LA CALISTO	25 MAR	LU	20.00
FALSTAFF	30 ABR	MA	20.00
AGRIPPINA*	16 MAY	JU	20.00
CAPRICCIO	11 JUN	MA	20.00
IL TROVATORE	24 JUL	MI	20.00

* Ópera en versión de concierto

PRECIOS DE ABONOS

TURNOS	ZONA H	ZONA G	ZONA F	ZONA E	ZONA D	ZONA C	ZONA B	ZONA A	PREMIUM
ESTRENO	136	389	609	928	1.335	2.501	3.612	4.096	4.294
A	123	337	417	675	936	1.298	1.837	2.092	2.190
B, D, F	112	306	378	617	856	1.185	1.676	1.915	2.005
C, G	111	305	377	610	846	1.173	1.659	1.889	1.977
H	103	272	336	543	753	1.044	1.476	1.680	1.758

Para quienes no quieran perderse la esencia de la temporada de ópera y deseen disfrutar de una selección de entre cinco y seis títulos

ÓPERA ABONOS

TURNO V

FAUST	01 OCT	LU	20.00
TURANDOT	27 DIC	JU	20.00
FALSTAFF	01 MAY	MI	20.00
CAPRICCIO	09 JUN	DO	18.00
IL TROVATORE	06 JUL	SÁ	20.00

TURNO W

FAUST	23 SEP	DO	20.00
TURANDOT	23 DIC	DO	18.00
LA CALISTO	24 MAR	DO	18.00
FALSTAFF	28 ABR	DO	18.00
IL TROVATORE	12 JUL	VI	20.00

TURNO X

FAUST	20 SEP	JU	20.00
TURANDOT	03 DIC	LU	20.00
LA CALISTO	18 MAR	LU	20.00
DIDO & AENEAS	01 ABR	LU	20.00
FALSTAFF	25 ABR	JU	20.00
IL TROVATORE	16 JUL	MA	20.00

TURNO Y

FAUST	27 SEP	JU	20.00
ONLY THE SOUND REMAINS	29 OCT	LU	20.00
TURANDOT	26 DIC	MI	20.00
FALSTAFF	24 ABR	MI	20.00
IL TROVATORE	09 JUL	MA	20.00

TURNO Z

FAUST	24 SEP	LU	20.00
ONLY THE SOUND REMAINS	26 OCT	VI	20.00
TURANDOT	02 DIC	DO	18.00
IDOMENEO	20 FEB	MI	19.00
CAPRICCIO	29 MAY	MI	20.00
IL TROVATORE	08 JUL	LU	20.00

PRECIOS DE ABONOS

TURNOS	ZONA H	ZONA G	ZONA F	ZONA E	ZONA D	ZONA C	ZONA B	ZONA A	PREMIUM
V	64	174	214	349	484	669	944	1.079	1.129
W, Y	64	173	213	347	481	665	939	1.073	1.123
X, Z	76	206	254	414	574	794	1.122	1.282	1.342

Un abono para disfrutar de las óperas más aclamadas y el mejor *ballet*

ABONOS SELECCIÓN

SELECCIÓN I

TURANDOT	16 DIC	DO	18.00
BALLET DE L'OPÉRA NATIONAL DE PARIS	26 ENE	SA	21.30
IL TROVATORE	23 JUL	MA	20.00

SELECCIÓN II

COMPañÍA NACIONAL DE DANZA	10 NOV	SÁ	21.00
TURANDOT	29 DIC	SÁ	20.00
GIOVANNA D'ARCO*	17 JUL	MI	20.00

PRECIOS DE ABONO SELECCIÓN

TURNOS	ZONA G	ZONA F	ZONA E	ZONA D	ZONA C	ZONA B	ZONA A	PREMIUM
S I	92	140	211	296	391	519	594	648
S II	92	119	192	268	365	515	579	613

* Ópera en versión de concierto

Para los amantes de la mejor danza, los abonos de la temporada 2018/2019 te permitirán disfrutar de excelentes propuestas artísticas de la mano de las más prestigiosas compañías de *ballet*

DANZA ABONOS

ESTRENO

BALLET AM RHEIN	12 OCT	VI	20.00
COMPAÑÍA NACIONAL DE DANZA	03 NOV	SA	20.00
BALLET DE L'OPÉRA NATIONAL DE PARIS	21 ENE	LU	20.00

TURNO B

BALLET AM RHEIN	13 OCT	SA	21.30
COMPAÑÍA NACIONAL DE DANZA	04 NOV	DO	18.00
BALLET DE L'OPÉRA NATIONAL DE PARIS	24 ENE	JU	20.00

TURNO A

BALLET AM RHEIN	13 OCT	SA	18.00
COMPAÑÍA NACIONAL DE DANZA	08 NOV	JU	20.00
BALLET DE L'OPÉRA NATIONAL DE PARIS	23 ENE	MI	20.00

TURNO C

BALLET AM RHEIN	14 OCT	DO	18.00
COMPAÑÍA NACIONAL DE DANZA	10 NOV	SA	17.00
BALLET DE L'OPÉRA NATIONAL DE PARIS	26 ENE	SA	17.00

PRECIOS DE ABONO DANZA

TURNOS	ZONA G	ZONA F	ZONA E	ZONA D	ZONA C	ZONA B	ZONA A	PREMIUM
ESTRENO, A, B, C	60	114	169	244	311	409	450	512

Si tienes menos de 35 años, **hazte Amigo del Real** y podrás acceder a la compra del Abono Amigo Joven (hasta 30 años) y Amigo Joven Plus (de 30 a 35 años)

AMIGO JOVEN Y AMIGO JOVEN PLUS ABONOS

ABONO JOVEN I

ONLY THE SOUND REMAINS
TURANDOT
FALSTAFF
IL TROVATORE

ABONO JOVEN II

FAUST
TURANDOT
IDOMENEO
IL TROVATORE

PRECIOS DE ABONOS AMIGO JOVEN Y AMIGO JOVEN PLUS

TURNOS	ZONA B	ZONA A
ABONO JOVEN I Y II: MENORES DE 30 AÑOS	150,20	171,60
ABONO JOVEN PLUS I Y II: MENORES DE 35 AÑOS	300,40	343,20

VENTAJAS AMIGO JOVEN

Si tienes menos de 30 años, hazte Amigo Joven por **solo 25€** y tendrás tu Abono Amigo Joven con un **descuento del 80%** sobre el precio de las localidades en las zonas A y B. Consulta resto de ventajas en la página 103.

VENTAJAS AMIGO JOVEN PLUS

Si tienes entre 30 y 35 años, hazte Amigo Joven Plus por **solo 35€** y disfrutarás de tu Abono Amigo Joven Plus con un **descuento del 60%** sobre el precio de las localidades en las zonas A y B. Consulta resto de ventajas en la página 103.

La temporada 2018/2019 del Teatro Real te propone una variada oferta de abonos de conciertos y recitales, que te permitirán disfrutar de algunas de las mejores voces del momento en el ciclo Las Voces del Real, de sus tradicionales Los domingos de cámara de la mano de la Orquesta titular del Teatro Real y destacados artistas invitados

CONCIERTOS Y RECITALES ABONOS

LAS VOCES DEL REAL

MARIELLA DEVIA	28 OCT	DO	18.00
MAX EMANUEL CENCIC	10 DIC	LU	20.00
BRYN TERFEL	22 FEB	VI	20.00
MATTHIAS GOERNE	29 ABR	LU	20.00
SONYA YONCHEVA	07 JUL	DO	20.00

VENTAJAS

- Renovación automática de la misma butaca para futuras temporadas y opción de cambio y mejora de la localidad de su abono, sujeta a disponibilidad.
- Disposición de la misma localidad para todas las representaciones*.

PRECIOS DE ABONOS LAS VOCES DEL REAL

ZONA H	ZONA G	ZONA F	ZONA E	ZONA D	ZONA C	ZONA B	ZONA A	PREMIUM
78	116	147	223	310	431	582	659	713

LOS DOMINGOS DE CÁMARA

DOMINGO DE CÁMARA I	07 OCT	DO	12.00
DOMINGO DE CÁMARA II	04 NOV	DO	12.00
DOMINGO DE CÁMARA III	02 DIC	DO	12.00
DOMINGO DE CÁMARA IV	23 DIC	DO	12.00
CONCIERTO FRANCISCO VIÑAS	05 MAY	DO	12.00
DOMINGO DE CÁMARA V	16 JUN	DO	12.00

VENTAJAS

- Renovación automática de la misma butaca para futuras temporadas y opción de cambio y mejora de la localidad de su abono, sujeta a disponibilidad.
- Disposición de la misma localidad para todas las representaciones*.

PRECIOS DE ABONOS LOS DOMINGOS DE CÁMARA

ZONAS H, G, F, E, D	ZONAS C, B, A, PREMIUM
75	93

Disfruta de algunas de las mejores producciones del Teatro Real de los últimos años en proyecciones en alta definición en la Sala principal

ÓPERA EN CINE

ESTRENO

LOS CUENTOS DE HOFFMANN	30 SEP	DO	11.00
LA BOHÈME	09 DIC	DO	11.00
OTELLO	28 ABR	DO	11.00

VENTAJAS

- Renovación automática de la misma butaca para futuras temporadas y opción de cambio y mejora de la localidad de su abono, sujeta a disponibilidad.
- Disposición de la misma localidad para todas las representaciones*.

PRECIO ÚNICO: 36 €

* Siempre que la programación artística y las necesidades técnicas lo permitan.

Con los abonos de El Real Junior toda la familia disfrutará de grandes espectáculos infantiles en la Sala Principal o la Sala Gayarre.

EL REAL JUNIOR ABONOS

SALA PRINCIPAL

CHISPAS Y RITMOS DE UN HURACÁN	15 DIC	SA	12.00
EL TELÉFONO	23 MAR	SA	11.00
EL CARNAVAL DE LOS ANIMALES	27 ABR	SA	11.00

VENTAJA

- Disposición de la misma localidad para todas las representaciones*.

PRECIOS DE ABONOS SALA PRINCIPAL

TURNOS	ZONA E	ZONA D	ZONA C	ZONA B	ZONA A	PREMIUM
ADULTOS	48	48	48	57	57	72
MENORES DE 16	27	27	27	30	30	45

no Sala Gayarre

SALA GAYARRE

HISTORIA DE UNA SEMILLA	20 OCT	SA	12.00
HISTORIA DE BABAR	17 NOV	SA	12.00
PULCINELLA	19 ENE	SA	12.00

PRECIOS DE ABONOS SALA GAYARRE

TURNOS	ZONA A	PREMIUM
ADULTOS	57	66
MENORES DE 16	30	36

¡TODOS A LA GAYARRE!

¡TODOS A LA GAYARRE! I	07 OCT	DO	12.00
¡TODOS A LA GAYARRE! II	11 NOV	DO	12.00
¡TODOS A LA GAYARRE! III	02 DIC	DO	12.00
¡TODOS A LA GAYARRE! IV	13 ENE	DO	12.00
¡TODOS A LA GAYARRE! V	10 FEB	DO	12.00
¡TODOS A LA GAYARRE! VI	10 MAR	DO	12.00
¡TODOS A LA GAYARRE! VII	28 ABR	DO	12.00
¡TODOS A LA GAYARRE! VIII	26 MAY	DO	12.00
¡TODOS A LA GAYARRE! IX	23 JUN	DO	12.00

PRECIOS DE ABONOS ¡TODOS A LA GAYARRE!

TURNOS	ZONA A	PREMIUM
ADULTOS	171	198
MENORES DE 16	90	108

* Siempre que la programación artística y las necesidades técnicas lo permitan.

Si aún no eres abonado del Teatro Real o deseas adquirir otras categorías de abonos podrás elegir entre una amplia selección a partir de las fechas que se detallan a continuación

SALIDA A LA VENTA DE NUEVOS ABONOS

ÓPERA Y DANZA

Disponible a través de Internet, venta telefónica y taquillas.

A partir del 10 de abril de 2018

CONCIERTOS Y RECITALES, CINE Y EL REAL JUNIOR

Abono Las Voces del Real, Abono Los domingos de cámara, Abono ¡Todos a la Gayarre!, Abono Ópera en Cine, Abono El Real Junior Sala Principal, Abono El Real Junior Sala Gayarre.

A partir del 16 de mayo de 2018

SELECCIÓN I Y II

Disponible a través de Internet, venta telefónica y taquillas.

A partir del 21 de mayo de 2018

JOVEN Y JOVEN PLUS

Disponible a través de venta telefónica y taquillas.

A partir del 20 de junio de 2018

RENOVACIONES

Abonos de Ópera, Abonos de Danza, Abono Selección, Abono Las Voces del Real, Abono Los Domingos de Cámara y Abono Ópera en Cine.

Los abonos se renovarán automáticamente mediante el pago por domiciliación bancaria. Los abonados disponen

del **10 de abril al 10 de mayo** de 2018 para modificar sus datos bancarios, así como renunciar a la renovación de su abono. Los abonados que deseen cambiar o mejorar su abono podrán solicitarlo del **10 de abril al 4 de mayo** de 2018 en taquillas o en el 902 24 48 48 (cambios y mejoras según disponibilidad).

FECHAS Y FORMAS DE PAGO DE LOS ABONOS

PARA RENOVACIONES DE ABONO

- **Pago único:** mediante cargo en cuenta el **24 de mayo** de 2018.
- **Pago fraccionado:** Primer pago el **24 de mayo** de 2018 del 60% del importe del abono y segundo pago del 40% restante a partir del **3 de diciembre** de 2018.

PARA COMPRAS DE NUEVOS ABONOS

- **Pago único:** en efectivo o tarjeta de crédito en el momento de la compra.
- **Pago fraccionado:** 60% del importe del abono en el momento de la compra y el 40% restante a partir del **3 de diciembre** de 2018. Este servicio está disponibles en taquillas y 902 24 48 48. El pago fraccionado no es aplicable a los Abonos Amigo Joven, Amigo Joven Plus y a todos los abonos de El Real Junior.

SALIDA A LA VENTA DE LOCALIDADES

	AMIGOS	ABONADOS	PÚBLICO GENERAL
FAUST, BALLET AM RHEIN, LOS DOMINGOS DE CÁMARA, ÓPERA EN CINE, FRANCISCO VIÑAS	29 JUN	4 JUL	9 JUL
ONLY THE SOUND REMAINS, COMPAÑÍA NACIONAL DE DANZA, MARIELLA DEVIA, ¡TODOS A LA GAYARRE!, HISTORIA DE UNA SEMILLA	07 SEP	12 SEP	17 SEP
TURANDOT, MAX EMANUEL CENCIC, CHISPAS Y RITMOS DE UN HURACÁN, HISTORIA DE BABAR	05 OCT	10 OCT	15 OCT
DAS RHEINGOLD, BALLET NATIONAL DE L'OPÉRA DE PARIS, IDOMENEO, BRYN TERFEL, PULCINELLA	02 NOV	7 NOV	12 NOV
LA CALISTO, DIDO & AENEAS, FALSTAFF, PIANO EN PENUMBRAS, EL TELÉFONO	30 NOV	5 DIC	10 DIC
VÍCTOR ULLATE BALLET, JOSÉ BROS, MATTHIAS GOERNE, AGRIPPINA	11 ENE	16 ENE	21 ENE
CAPRICCIO, LA PESTE, IL TROVATORE, SONYA YONCHEVA, GIOVANNA D'ARCO, EL CARNAVAL DE LOS ANIMALES	15 MAR	20 MAR	25 MAR

Los precios de las localidades estarán disponibles en www.teatro-real.com diez días antes de la salida a la venta de Amigos del Teatro Real.



Tu amor por la ópera es real

Si eres Abonado, hazte Amigo del Teatro Real por solo 50 €* al año.

Mejora tus ventajas de Abonado y accede a nuevos beneficios exclusivos como Amigo.

Si eres Abonado, hazlo real.

www.amigosdelreal.es - 915 160 702



FUNDACIÓN AMIGOS
DEL TEATRO REAL

*Promoción exclusiva para abonados válida del 10 de abril al 10 de mayo de 2018 por una duración de un año.
Cuota del año sucesivo para abonados: 100 €. No abonados: 120 €.

Hay muchas modalidades de visitas al Teatro Real que permiten al público conocer tanto la historia del edificio y de sus protagonistas, como los principales espacios técnicos y artísticos

VISITAS AL TEATRO REAL

NUEVA VISITA TEATRO REAL Y PALACIO REAL

Dos de los edificios más emblemáticos de Madrid en una sola visita. Combina la visita con audioguía del Teatro Real y la visita libre del Palacio Real.

Precio de la visita 15 €. 30 días de validez de la entrada. Horario: 10.30-16.30 h (último acceso a las 15.30 h). Indispensable consultar horas de apertura en www.teatro-real.com o www.patrimoniomunicipal.es.

Compra tus entradas en el mostrador de visitas situado en el vestíbulo de la puerta principal del Teatro Real y taquilla del Palacio Real.

VISITA CON AUDIOGUÍA

Una visita con la que podrás recorrer los lugares más emblemáticos del Teatro Real, acompañado de una audioguía disponible en 5 idiomas:     

Estas visitas son diarias de lunes a domingos, de 10.30 a 16.30 h (duración aproximada, 50 minutos). Recorrido: foyer (vestíbulo principal), Palco Real, Salones (Falla, Carlos III, Vergara, Arrieta, Felipe V), exposición fotográfica, Café de palacio, Sala de exposición y experiencia virtual. Tarifa básica: 7 € (audioguía incluida), tarifa reducida: 6 € (mayores de 65 años, menores de 26 o familia numerosa). Entrada libre para menores de 5 años. Último acceso a las 15.30 h.

Reserva ya tu visita en www.teatro-real.com o en el mostrador de visitas situado en el vestíbulo de la puerta principal del Teatro Real.

VISITAS CON GUÍA

VISITA GENERAL

Se basa fundamentalmente en la historia del Teatro desde su inauguración en 1850 hasta la rehabilitación y reinauguración en 1997. Estas visitas son diarias de lunes a domingos, de 9.30 a 13.00 h (duración aproximada: 1 hora).

Aviso importante: En determinadas ocasiones, por razones técnicas o artísticas, el Teatro, o alguno de los espacios que habitualmente se visitan, podrían permanecer cerrados al público, razón por la cual se pueden cancelar horarios de visitas. Se informará puntualmente de estas circunstancias.

VISITA ARTÍSTICA

Se basa en la puesta a punto de una función de ópera desde el punto de vista artístico: cómo se montan los ensayos, cuáles son las funciones de los departamentos de caracterización y vestuario, cómo se organiza la entrada al escenario, cuál es el papel de los regidores, cómo son los camerinos por dentro, etc. Estas visitas son diarias de lunes a domingos, a las 9.30 h (duración aproximada: 1 hora).

VISITA TÉCNICA

Se basa en los aspectos técnicos del edificio del Teatro Real, como los movimientos de plataformas y varas, el montaje y la construcción de decorados, el proceso de preparación de una escenografía de ópera (instalación y desmantelamiento), instalación de la concha acústica, etc. Estas visitas son diarias de lunes a domingos, a las 10.00 h (duración aproximada: de 50 minutos a 1 hora).

Compra de entradas para la visita general, libre, artística y técnica: taquillas del Teatro, la misma mañana de la visita, a partir de las 9.15 h

VISITA NOCTURNA

Se realiza una vez finalizada la representación y muestra los espacios técnicos que más actividad han desarrollado durante el espectáculo, así como las salas y camerinos que los artistas han utilizado antes de salir a escena. La visita incluye los camerinos, las salas de ensayo, el escenario y el interior de la caja escénica.

Compra de entradas para la visita nocturna: taquillas y 902 24 48 48.

Para concertar visitas en otros idiomas, reservas de grupos e información: 915 160 696 - visitasguiadas@teatroreal.es

ALQUILER DE ESPACIOS PARA EVENTOS

El Teatro Real se encuentra en uno de los enclaves monumentales más representativos de la ciudad de Madrid. Junto con su ubicación inmejorable, ofrece un conjunto de espacios muy adecuados para la realización de eventos sociales y corporativos que permiten a las empresas contribuir a la difusión de la ópera.

Teléfono: **915 160 656/700**

Correo electrónico: **eventos@teatroreal.es**

Más información: **www.teatro-real.com**

TARJETA REGALO

La Tarjeta Regalo es una fórmula para regalar espectáculos del Teatro Real, sin necesidad de escoger en el momento de la compra la fecha o el tipo de espectáculo.

La persona que la reciba podrá canjear su importe por entradas para cualquiera de los espectáculos a la venta de la temporada del Teatro Real. Cada vez que la utilice se le descontará el importe consumido y la cantidad sobrante podrá gastarla cuando quiera, sin límite de tiempo. En el caso de que la compra supere el saldo de la tarjeta, la diferencia podrá abonarse con las formas de pago disponibles según el canal de venta.

VENTAJAS:

- Duración indefinida: no caduca, con lo que se puede utilizar cuando se desee.
- Inmediatez: es canjeable desde el mismo momento de la compra.
- Variedad: válida para cualquier espectáculo de la temporada del Teatro Real. Disponible desde 30 €.

Podrá adquirir su Tarjeta por los tres canales habituales de venta (taquillas, venta telefónica e Internet). Más información en www.teatro-real.com

ESPACIO JOVEN

ENTRADAS DE ÚLTIMO MINUTO

MENORES DE 30 AÑOS

Los menores de 30 años podrán disfrutar por 19 € (tarifa única) de las localidades de espectáculos de ópera y de un 90% de descuento en el resto de los espectáculos de la programación del Teatro Real que queden disponibles* en taquillas el mismo día de la función desde las 16.00 h. Domingos y festivos, dos horas antes del espectáculo.

JÓVENES DE 30 A 35 AÑOS

Descuento de hasta el 60% en las localidades disponibles* de la programación del Teatro Real en taquillas el mismo día de la función desde las 16.00 h. Domingos y festivos, dos horas antes del espectáculo.

CONDICIONES DE VENTA DEL ESPACIO JOVEN

Para poder acceder a estas reducciones, se debe presentar el DNI o documento oficial acreditativo. Las entradas de Último Minuto sólo estarán disponibles en taquillas.

ABONOS AMIGO JOVEN Y AMIGO JOVEN PLUS

Si quieres conseguir el Abono Amigo Joven y el Abono Joven Plus con todas sus ventajas, infórmate en la página 106.

* Excepto El Real Junior y Los domingos de cámara.

INFORMACIÓN GENERAL

ACCESIBILIDAD

Las personas que accedan con silla de ruedas dispondrán de una rampa de acceso por la puerta de Felipe V y entrada a nivel por la puerta de Carlos III, ascensores para los itinerarios verticales y plataformas elevadoras para entrar en la sala. Existen butacas adaptadas en diversas plantas del Teatro.

El Teatro Real cuenta con un sistema que permite a las personas con problemas auditivos que lleven audífonos y/o implantes escuchar la música con mayor calidad y, en general, mejorar la recepción del sonido. Se trata de un servicio gratuito, con cobertura total del aforo, y disponibilidad de receptores individuales para las prótesis que lo necesiten.

A través de la APP **Teatro Real Accesible** están disponibles contenidos adaptados a los dispositivos móviles de cada usuario, que permiten ver el sobretitulado y escuchar una autodescripción específica de cualquier representación de ópera de una forma accesible y sencilla desde el móvil.

Más información y atención personalizada en taquillas y en el teléfono 902 24 48 48.

GUARDARROPA

Existe a disposición del público asistente a las funciones un servicio gratuito de guardarropa en los accesos de Felipe V, Carlos III y en los espacios habilitados en la primera planta, y un servicio exclusivo para los abonados a la Zona Premium y Amigos del Teatro Real (en las categorías de benefactores, colaboradores y protectores) en el Foyer del Teatro.

SERVICIO DE CATERING Y RESTAURACIÓN

El prestigioso chef Ramón Freixa, cuyo restaurante ha sido galardonado con dos Estrellas Michelin y tres soles Repsol, diseña la oferta culinaria de los servicios del Teatro Real, centrada en tres iniciativas:

Noches gastronómicas. Los días de representación de ópera se ofrecen cenas abiertas al público (asistente o no a la función), que permite disfrutar de una experiencia gastronómica diseñada para cada representación.

Cena de entreactos. El público que lo desee puede reservar una mesa para disfrutar durante las pausas de los espectáculos de ópera de una cena exclusiva servida en el Salón Vergara. Las reservas deberán hacerse, al menos, con 48 horas de antelación, y abonarse con tarjeta de crédito.

Entreacto flash. Para evitar tiempo de espera en barra, puede realizar la reserva de entreacto antes del inicio de la función y elegir entre una cuidada selección de aperitivos, de los que podrá disfrutar en su mesa ya preparada cuando llegue el entreacto.

Más información y reservas: **915 160 670**
reservas_real@lifegourmetcatering.es
 y en **www.teatro-real.com**

CANALES DE VENTA

PAGINA WEB

www.teatro-real.com

VENTA TELEFÓNICA

902 24 48 48

De lunes a viernes, de 10.00 a 14.00 h y de 16.00 a 20.00 h
 Cerrado sábados, domingos y festivos.

TAQUILLAS

Pza. de Oriente, s/n

De lunes a viernes, de 10.00 a 14.00 h y de 16.00 a 20.00 h
 Sábados con función de la programación del Teatro Real en Sala Principal, de 10.00 a 14.00 h y de 16.00 a 20.00 h
 Sábados con función en otras salas o eventos ajenos, dos horas antes del espectáculo.

Domingos y festivos con función, dos horas antes de la representación.

Cerrado sábados, domingos y festivos sin función.

La salida a la venta de los espectáculos se produce los días establecidos en el calendario (página 109).

CONDICIONES GENERALES DE VENTA

DISPONIBILIDAD DE ENTRADAS

- El Teatro Real determinará discrecionalmente el número de entradas que pondrá a la venta para cada espectáculo, representación o categoría del aforo, así como las limitaciones para la adquisición del número máximo de entradas por persona y espectáculo.
- En caso de necesidades técnicas, de producción o grabación, el Teatro Real se reserva el derecho a disponer de localidades ya vendidas y sustituirlas por otras de igual o superior categoría.

CONDICIONAMIENTOS PROPIOS DE LA ACTIVIDAD DESARROLLADA EN EL TEATRO REAL

- En el caso de producirse unas condiciones artísticas o técnicas que, ajenas a la voluntad del Teatro Real, impidan representar los espectáculos operísticos tal y como estaban previstos, el Teatro Real se reserva la posibilidad de ofrecer a cambio una ópera en versión de concierto.

Ello no obstante, si las circunstancias lo exigen, el Teatro Real podrá modificar las fechas, los horarios, los programas y los intérpretes, así como suspender la representación.

- La suspensión antes del inicio de la representación o la modificación sustancial del espectáculo será la única causa admisible para la devolución del importe de las localidades, no considerándose una modificación sustancial, en ningún caso, un cambio en el reparto.
- En aquellos espectáculos que no requieran la utilización del foso de orquesta, el Teatro Real se reserva el derecho a incluir filas o butacas adicionales en el foso elevado de la orquesta, para atender necesidades artísticas, técnicas e institucionales.

VENTA DE LAS LOCALIDADES

- El Teatro Real se reserva el derecho -por motivos técnicos, artísticos o de fuerza mayor- a modificar horarios, programas, artistas y producciones.
- La modificación de los precios no se aplicará de forma retroactiva si no se especifica lo contrario.
- Una vez adquiridas las entradas no se admitirán cambios ni devoluciones.
- El Teatro Real se reserva el derecho a disponer de las opciones que prevé la Ley 7/1996, de 15 de enero, de Ordenación del Comercio Minorista, en materia de oferta comercial, precios y actividades de promoción de ventas.

RENOVACIÓN DE ABONOS

El Teatro Real se reserva el derecho de proceder a la anulación de abonos en caso de impago de su importe y a denegar la renovación de los abonos si las circunstancias así lo exigiesen. No está permitida la cesión de la titularidad de los abonos.

Más información en nuestra página web: www.teatro-real.com.

REVENTA DE ENTRADAS

El Teatro Real no garantiza la autenticidad de las localidades si no se adquieren por las vías oficiales de venta. De quedar acreditada la irregularidad en el proceso de compra o la ilicitud de los títulos presentados, no se permitirá el acceso al Teatro Real, declinando toda responsabilidad el Teatro Real.

SOLICITUD DE DUPLICADOS

Solo se emitirán duplicados de localidades de abono acreditando la titularidad del abono. Este servicio tiene un coste de 2 € por localidad. En caso de pérdida de la tarjeta del abono, el duplicado tendrá un coste de 6 €*.

En las compras realizadas vía online los usuarios de este servicio podrán solicitar, en las taquillas del Teatro Real, un duplicado físico de la entrada adquirida (coste de la operación 2€ por localidad); no obstante, el PDF que reciba el adquiriente de la entrada será título habilitante suficiente para acceder al espectáculo que corresponda.

CÓDIGO DE CONDUCTA EN LA SALA PRINCIPAL DEL TEATRO REAL

- Una vez iniciado el espectáculo no está permitido, en ningún caso, el acceso a la sala (incluidos los palcos) hasta que se produzca la pausa, si la hubiera. En el caso de salir de la sala, no se podrá volver a entrar hasta la siguiente pausa. Las personas que lleguen con retraso podrán seguir la representación a través de los monitores dispuestos a tal efecto en la 5ª planta (solo para representaciones de Sala Principal y programación del Teatro Real).
- El aforo de la Sala principal del Teatro Real, dadas sus características, cuenta con un cierto número de localidades que presentan visibilidad reducida o de menor comodidad. Estas circunstancias se detallan en el proceso de compra, así como en el texto de las entradas.
- En la Sala principal se prohíbe tomar fotografías, con o sin flash, o grabar el espectáculo. Igualmente, se prohíbe la entrada al recinto con cualquier objeto o producto que el Teatro Real considere peligroso.
- Los móviles y otros aparatos deberán silenciarse antes de entrar en la Sala y habrá que rebajar al máximo la intensidad de las pantallas.
- El espectador debe ocupar exclusivamente el asiento que indica su localidad. No se permite estar de pie ni cambiar de localidad durante la función. En caso de que un espectador ocupe una localidad que no corresponde a la entrada de que dispone, el Teatro Real se reserva el derecho de admisión.
- Está prohibido entrar con bebidas o comida. Las consumiciones se realizan exclusivamente en las zonas habilitadas al efecto y debidamente señalizadas.
- Guarde la entrada y muéstrela al personal de Sala cuando lo requiera.
- El Teatro Real se reserva el derecho de admisión.

* El plazo para solicitudes de duplicado de tarjeta de abonado será hasta el 2 de noviembre de 2018. Los abonados que lo soliciten a partir de esa fecha recibirán el duplicado de las localidades de su abono en formato digital (pdf) en la dirección de email asociada al abonado.

Empresas, personas y sociedad.

Sumamos, crecemos... más fuertes

Seguimos estando igual de cerca, pero con la **fortaleza, solidez y ventajas** de pertenecer a Grupo Santander.

Seguimos apostando por el progreso de las personas, las instituciones y la sociedad, trabajando de una forma **sencilla, personal y justa**.

Lo seguiremos haciendo siempre a tu lado.



Popular


 Grupo Santander

 bancopopular.es

Popular

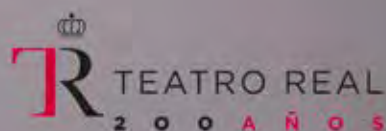
 Grupo Santander

Empresa colaboradora:

 **TEATRO REAL**
200 AÑOS

Marcamos el ritmo de la información

Somos el grupo de comunicación multimedia líder del sector en España. Editamos los diarios EL MUNDO, EXPANSIÓN y MARCA, líderes en sus respectivos mercados, así como las publicaciones TELVA, YO DONA, DIARIO MÉDICO, CORREO FARMACÉUTICO, FUERA DE SERIE, LA LUNA DE METRÓPOLI, MARCA MOTOR y ACTUALIDAD ECONÓMICA, además de emitir RADIO MARCA.



CALENDARIO

■ ÓPERA ■ DANZA ■ LOS DOMINGOS DE CÁMARA ■ CONCIERTOS Y RECITALES ■ REAL JUNIOR ■ ÓPERA EN CINE
➡ FUERA DE ABONO SG - SALA GAYARRE SO - SALA DE ORQUESTA NM - NAVES M MATADERO TE - TEATRO ESPAÑOL

CALENDARIO

SEPTIEMBRE 2018

19	MI	20:00	FAUST
20	JU	20:00	FAUST
22	SÁ	20:00	FAUST
23	DO	20:00	FAUST
24	LU	20:00	FAUST
27	JU	20:00	FAUST
28	VI	20:00	FAUST
30	DO	11:00	ÓPERA EN CINE: LOS CUENTOS DE HOFFMANN
30	DO	20:00	FAUST

OCTUBRE 2018

1	LU	20:00	FAUST
3	MI	20:00	FAUST
4	JU	20:00	FAUST
6	SÁ	20:00	FAUST
7	DO	12:00	DOMINGOS DE CÁMARA I
7	DO	12:00	¡TODOS A LA GAYARRE! I SG
7	DO	17:00	¡TODOS A LA GAYARRE! I ➡ SG
7	DO	18:00	FAUST
12	VI	20:00	BALLETT AM RHEIN
13	SÁ	18:00	BALLETT AM RHEIN
13	SÁ	21:30	BALLETT AM RHEIN
14	DO	18:00	BALLETT AM RHEIN
20	SÁ	12:00	HISTORIA DE UNA SEMILLA ➡ SG
20	SÁ	17:00	HISTORIA DE UNA SEMILLA ➡ SG
21	DO	12:00	HISTORIA DE UNA SEMILLA ➡ SG
21	DO	17:00	HISTORIA DE UNA SEMILLA ➡ SG
23	MA	20:00	ONLY THE SOUND REMAINS
26	VI	20:30	COM QUE VOZ ➡ NM
26	VI	20:00	ONLY THE SOUND REMAINS
27	SÁ	12:00	HISTORIA DE UNA SEMILLA ➡ SG
27	SÁ	17:00	HISTORIA DE UNA SEMILLA ➡ SG
27	SÁ	20:30	COM QUE VOZ ➡ NM
28	DO	12:00	HISTORIA DE UNA SEMILLA ➡ SG
28	DO	17:00	HISTORIA DE UNA SEMILLA ➡ SG
28	DO	20:30	COM QUE VOZ ➡ NM
28	DO	18:00	RECITAL MARIELLA DEVIA
29	LU	20:00	ONLY THE SOUND REMAINS
31	MI	20:00	ONLY THE SOUND REMAINS

NOVIEMBRE 2018

3	SÁ	20:00	COMPañÍA NACIONAL DE DANZA
4	DO	12:00	DOMINGOS DE CÁMARA II
4	DO	18:00	COMPañÍA NACIONAL DE DANZA
5	LU	20:00	ONLY THE SOUND REMAINS
6	MA	20:00	COMPañÍA NACIONAL DE DANZA
7	MI	20:00	ONLY THE SOUND REMAINS
8	JU	20:00	COMPañÍA NACIONAL DE DANZA
9	VI	20:00	ONLY THE SOUND REMAINS
10	SÁ	17:00	COMPañÍA NACIONAL DE DANZA
10	SÁ	21:00	COMPañÍA NACIONAL DE DANZA
11	DO	12:00	¡TODOS A LA GAYARRE! II SG
11	DO	17:00	¡TODOS A LA GAYARRE! II ➡ SG
17	SÁ	12:00	HISTORIA DE BARBAR, EL PEQUEÑO ELEFANTE ➡ SG
17	SÁ	17:00	HISTORIA DE BARBAR, EL PEQUEÑO ELEFANTE ➡ SG
18	DO	12:00	HISTORIA DE BARBAR, EL PEQUEÑO ELEFANTE ➡ SG
18	DO	17:00	HISTORIA DE BARBAR, EL PEQUEÑO ELEFANTE ➡ SG
24	SÁ	12:00	HISTORIA DE BARBAR, EL PEQUEÑO ELEFANTE ➡ SG
24	SÁ	17:00	HISTORIA DE BARBAR, EL PEQUEÑO ELEFANTE ➡ SG
25	DO	12:00	HISTORIA DE BARBAR, EL PEQUEÑO ELEFANTE ➡ SG
25	DO	17:00	HISTORIA DE BARBAR, EL PEQUEÑO ELEFANTE ➡ SG
30	VI	20:00	TURANDOT

DICIEMBRE 2018

1	SÁ	12:00	HISTORIA DE BARBAR, EL PEQUEÑO ELEFANTE ➡ SG
1	SÁ	17:00	HISTORIA DE BARBAR, EL PEQUEÑO ELEFANTE ➡ SG
2	DO	12:00	DOMINGOS DE CÁMARA III
2	DO	12:00	¡TODOS A LA GAYARRE! III SG
2	DO	17:00	¡TODOS A LA GAYARRE! III ➡ SG
2	DO	18:00	TURANDOT
3	LU	20:00	TURANDOT
5	MI	20:00	TURANDOT
6	JU	20:00	TURANDOT
8	SÁ	20:00	TURANDOT
9	DO	11:00	ÓPERA EN CINE: LA BOHÈME
9	DO	18:00	TURANDOT
10	LU	20:00	RECITAL EMANUEL CENČÍČ
11	MA	20:00	TURANDOT
12	MI	20:00	TURANDOT
15	SÁ	12:00	CHISPAS Y RITMOS DE UN HURACÁN

CALENDARIO

■ ÓPERA ■ DANZA ■ LOS DOMINGOS DE CÁMARA ■ CONCIERTOS Y RECITALES ■ REAL JUNIOR ■ ÓPERA EN CINE
➡ FUERA DE ABONO SG - SALA GAYARRE SO - SALA DE ORQUESTA NM - NAVES M MATADERO TE - TEATRO ESPAÑOL

CALENDARIO

DICIEMBRE 2018

15	SÁ	20:00	TURANDOT	
16	DO	12:00	DOMINGOS DE CÁMARA IV	
16	DO	18:00	TURANDOT	
19	MI	20:00	TURANDOT	
20	JU	20:00	TURANDOT	
23	DO	18:00	TURANDOT	
26	MI	12:00	CHISPAS Y RITMOS DE UN HURACÁN	➡
26	MI	20:00	TURANDOT	
27	JU	12:00	CHISPAS Y RITMOS DE UN HURACÁN	➡
27	JU	20:00	TURANDOT	
29	SÁ	12:00	CHISPAS Y RITMOS DE UN HURACÁN	➡
29	SÁ	20:00	TURANDOT	
30	DO	12:00	CHISPAS Y RITMOS DE UN HURACÁN	➡
30	DO	18:00	TURANDOT	➡

FEBRERO 2019

1	VI	20:00	DAS RHEINGOLD	
10	DO	12:00	¡TODOS A LA GAYARRE! V	SG
10	DO	17:00	¡TODOS A LA GAYARRE! V	➡ SG
15	VI	20:00	PIANO EN PENUMBRAS	➡ SO
16	SÁ	20:00	PIANO EN PENUMBRAS	➡ SO
17	DO	19:00	PIANO EN PENUMBRAS	➡ SO
19	MA	19:00	IDOMENEO	
20	MI	19:00	IDOMENEO	
21	JU	19:00	IDOMENEO	
22	VI	20:00	PIANO EN PENUMBRAS	➡ SO
22	VI	20:00	RECITAL BRYN TERFEL	
23	SÁ	20:00	PIANO EN PENUMBRAS	➡ SO
23	SÁ	19:00	IDOMENEO	
24	DO	19:00	PIANO EN PENUMBRAS	➡ SO
25	LU	19:00	IDOMENEO	
26	MA	19:00	IDOMENEO	
27	MI	19:00	IDOMENEO	
28	JU	19:00	IDOMENEO	

ENERO 2019

13	DO	12:00	¡TODOS A LA GAYARRE! IV	SG
13	DO	17:00	¡TODOS A LA GAYARRE! IV	➡ SG
17	JU	20:00	DAS RHEINGOLD	
19	SÁ	10:30	PULCINELLA	➡ SG
19	SÁ	12:00	PULCINELLA	➡ SG
19	SÁ	20:00	DAS RHEINGOLD	
20	DO	10:30	PULCINELLA	➡ SG
20	DO	12:00	PULCINELLA	➡ SG
21	LU	20:00	BALLET NATIONAL DE L'OPÉRA DE PARIS	
22	MA	20:00	DAS RHEINGOLD	
23	MI	20:00	BALLET NATIONAL DE L'OPÉRA DE PARIS	
24	JU	20:00	BALLET NATIONAL DE L'OPÉRA DE PARIS	
25	VI	20:00	DAS RHEINGOLD	
26	SÁ	10:30	PULCINELLA	➡ SG
26	SÁ	12:00	PULCINELLA	➡ SG
26	SÁ	17:00	BALLET NATIONAL DE L'OPÉRA DE PARIS	
26	SÁ	21:30	BALLET NATIONAL DE L'OPÉRA DE PARIS	
27	DO	10:30	PULCINELLA	➡ SG
27	DO	12:00	PULCINELLA	➡ SG
27	DO	18:00	DAS RHEINGOLD	
30	MI	20:00	DAS RHEINGOLD	

MARZO 2019

1	VI	19:00	IDOMENEO	
7	JU	20:00	JE SUIS NARCISSISTE	➡ TE
8	SÁ	20:00	JE SUIS NARCISSISTE	➡ TE
9	SÁ	20:00	JE SUIS NARCISSISTE	➡ TE
10	DO	12:00	¡TODOS A LA GAYARRE! VI	SG
10	DO	17:00	¡TODOS A LA GAYARRE! VI	➡ SG
10	DO	19:00	JE SUIS NARCISSISTE	➡ TE
17	DO	18:00	LA CALISTO	
18	LU	20:00	LA CALISTO	
19	MA	20:00	LA CALISTO	
20	MI	20:00	LA CALISTO	
21	JU	20:00	LA CALISTO	
23	SÁ	11:00	EL TELÉFONO	
23	SÁ	13:00	EL TELÉFONO	➡
23	SÁ	20:00	LA CALISTO	
24	DO	11:00	EL TELÉFONO	➡
24	DO	13:00	EL TELÉFONO	➡

MARZO 2019

24	DO	18:00	LA CALISTO
25	LU	20:00	LA CALISTO
26	MA	20:00	LA CALISTO
31	DO	18:00	DIDO & AENEAS

ABRIL 2019

1	VI	20:00	DIDO & AENEAS
3	MI	20:00	DIDO & AENEAS
4	JU	20:00	DIDO & AENEAS
23	MA	20:00	FALSTAFF
24	MI	20:00	FALSTAFF
25	JU	20:00	FALSTAFF
26	MA	20:00	RECITAL JOSÉ BROS
27	SÁ	11:00	EL CARNAVAL DE LOS ANIMALES
27	SÁ	13:00	EL CARNAVAL DE LOS ANIMALES ➡
27	SÁ	20:00	FALSTAFF
28	DO	11:00	ÓPERA EN CINE: OTELLO
28	DO	12:00	¡TODOS A LA GAYARRE! VII SG
28	DO	17:00	¡TODOS A LA GAYARRE! VII ➡ SG
28	DO	18:00	FALSTAFF
29	LU	20:00	RECITAL MATTHIAS GOERNE
30	MA	20:00	FALSTAFF

MAYO 2019

1	MI	20:00	FALSTAFF
2	JU	20:00	FALSTAFF
4	SÁ	20:00	VÍCTOR ULLATE BALLET ➡
5	DO	12:00	CONCIERTO FRANCISCO VIÑAS
6	LU	20:00	FALSTAFF
7	MA	20:00	FALSTAFF
8	MI	20:00	FALSTAFF
16	JU	20:00	AGRIPPINA [VERSIÓN CONCIERTO]
26	DO	12:00	¡TODOS A LA GAYARRE! VIII SG
26	DO	17:00	¡TODOS A LA GAYARRE! VIII ➡ SG
27	LU	20:00	CAPRICCIO
29	MI	20:00	CAPRICCIO
31	VI	20:00	CAPRICCIO

JUNIO 2019

2	DO	11:00	EL CARNAVAL DE LOS ANIMALES ➡
2	DO	13:00	EL CARNAVAL DE LOS ANIMALES ➡
2	DO	18:00	CAPRICCIO
4	MA	20:00	CAPRICCIO
6	JU	20:00	CAPRICCIO
8	DO	18:00	CAPRICCIO
11	MA	20:00	CAPRICCIO
14	VI	20:00	CAPRICCIO
15	SÁ	20:00	LA PESTE
16	DO	12:00	DOMINGOS DE CÁMARA V
16	DO	18:00	LA PESTE
17	LU	20:00	LA PESTE
23	DO	12:00	¡TODOS A LA GAYARRE! IX SG
23	DO	17:00	¡TODOS A LA GAYARRE! IX ➡ SG

JULIO 2019

3	MI	20:00	IL TROVATORE
4	JU	20:00	IL TROVATORE
6	SÁ	20:00	IL TROVATORE
7	DO	20:00	RECITAL SONYA YONCHEVA
8	LU	20:00	IL TROVATORE
9	MA	20:00	IL TROVATORE
12	VI	20:00	IL TROVATORE
13	SÁ	20:00	IL TROVATORE
14	DO	20:00	GIOVANNA D'ARCO [VERSIÓN CONCIERTO]
16	MA	20:00	IL TROVATORE
17	MI	20:00	GIOVANNA D'ARCO [VERSIÓN CONCIERTO]
18	JU	20:00	IL TROVATORE
19	VI	20:00	IL TROVATORE
20	SÁ	20:00	GIOVANNA D'ARCO [VERSIÓN CONCIERTO]
21	DO	20:00	IL TROVATORE
23	MA	20:00	IL TROVATORE
24	MI	20:00	IL TROVATORE
25	JU	20:00	IL TROVATORE

Gracias por vuestro apoyo

en nuestros 200 años
y por todos los que vendrán

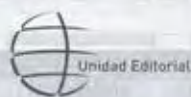
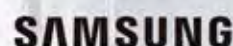
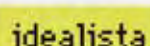
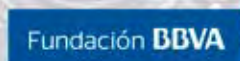
Mecenas principal

Telefonica

Mecenas energético

endesa

Patrocinadores



Administraciones Públicas fundadoras



MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE



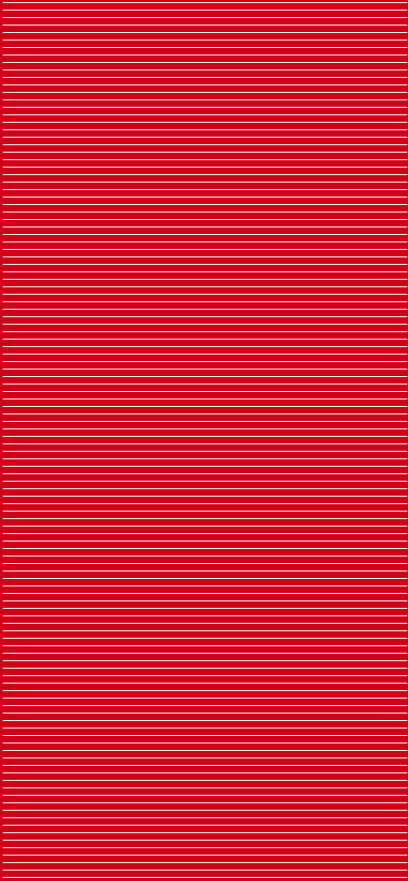
Administración Pública colaboradora





apoye al real

INFORMACIÓN GENERAL
PATROCINADORES
ÓRGANOS DEL TEATRO
FUNDACIÓN AMIGOS DEL TEATRO REAL



El Teatro Real, primera institución de las artes escénicas y de la música en España, cuenta con un programa de patrocinio consolidado que permite a empresas y particulares participar de diferentes modalidades.

PATROCINIO

PATROCINIO INSTITUCIONAL

A través del patrocinio institucional del Teatro Real, en cualquiera de sus cuatro modalidades (mecenas, patrocinador, colaborador o benefactor), su empresa estará vinculada a la primera institución de las artes escénicas en España y de reconocimiento internacional.

PATROCINIO DE LA TEMPORADA

Vincularse al Teatro Real a través del programa de patrocinio de la temporada tiene como principal objetivo impulsar y proteger su actividad artística. Es una manera de asociarse a esta institución en la que los máximos responsables de las empresas mecenas, patrocinadoras y colaboradoras prestan su apoyo de manera comprometida.

Dentro de este programa, el Teatro Real cuenta con la Junta de Protectores, una plataforma de liderazgo que se reúne dos veces al año y se configura como el órgano de naturaleza empresarial de mayor relevancia del Teatro Real. Los miembros corporativos disfrutan de grandes ventajas en función de su nivel de aportación, así como del reconocimiento a su apoyo en forma de cesión de salones para actos privados, atención exclusiva para la gestión de localidades, acceso al salón de cortesía durante los entreactos, invitaciones a ensayos, encuentros con artistas o visitas a las zonas no accesibles al público.

PATROCINIO DE PROYECTOS

Patrocinar un proyecto del Teatro Real es una opción alternativa o complementaria al patrocinio de la temporada, y le permite alcanzar objetivos específicos de una forma eficaz y creativa. El equipo de patrocinio del Teatro Real le ayudará a identificar el proyecto que mejor se adapte a los valores y a la estrategia de su empresa, creando juntos un marco de colaboración que responda a sus necesidades de marketing, relaciones institucionales o responsabilidad social corporativa.

Para ello, hemos desarrollado un plan, vinculado a la política de marketing y publicidad del Teatro Real, con las siguientes acciones:

PATROCINIO CORPORATIVO DE LAS ÓPERAS

Puede desarrollar una acción de mecenazgo concentrada en un solo día, patrocinando una función de ópera, y disponer así de un número elevado de localidades para convertir esa velada en un acto social y corporativo de gran relevancia. Además, el patrocinador obtendrá el máximo protagonismo a través de la presencia de su marca, que destacará sobre todas las demás empresas patrocinadoras.

RETRANSMISIONES EN EL EXTERIOR

Tras el éxito de las últimas ediciones, además de retransmitir la ópera en las pantallas instaladas en la Plaza de Oriente, el Teatro Real sigue apostando por la apertura de su escenario en *streaming* y vía satélite a numerosas instituciones culturales a nivel nacional. La marca del patrocinador se vinculará tanto a las acciones de comunicación previstas en los diferentes medios, como a las propias pantallas (lonas y videos institucionales) el día de la retransmisión.

LAS POSIBILIDADES DE COLABORACIÓN SON MUCHAS Y TRABAJAMOS JUNTOS PARA ADECUARLAS A LAS EXPECTATIVAS DE CADA PATROCINADOR.

Toda contribución, grande o pequeña, es importante para alcanzar la excelencia. Si su pasión es la música y la cultura, únase al Teatro Real y forme parte de un proyecto extraordinario.

AMIGOS DEL REAL

Más allá del importante apoyo financiero que supone el mecenazgo privado, los donantes individuales construyen junto al Real un teatro más dinámico, más internacional y más cercano a la sociedad. A través de los Amigos del Real, entre los que se incluyen la Junta de Amigos, el Consejo Internacional, el Círculo Diplomático y el Círculo de Amigos, son muchas las personas que forman parte del Teatro Real de manera activa.

JUNTA DE AMIGOS

Formada por representantes del ámbito empresarial, cultural y social, su finalidad es fomentar el apoyo, participación y contribución de la sociedad civil al crecimiento y desarrollo de las actividades de la institución y de la vida cultural española.

Los miembros de la Junta participan activamente en un programa de ventajas diseñado a medida por el Teatro Real como reconocimiento a sus donaciones.

CONSEJO INTERNACIONAL

Constituido por relevantes personalidades internacionales, que apoyan al Teatro económica y personalmente, el Consejo Internacional promueve y fomenta la participación de representantes destacados a nivel mundial en el proyecto consolidado y de futuro de la institución. Sus miembros se reúnen en una sesión anual en la que participan de distintas actividades sociales y culturales de carácter privado.

CÍRCULO DIPLOMÁTICO

Para contribuir al fortalecimiento y consolidación de su proyección internacional, el Teatro Real cuenta con el apoyo de Círculo Diplomático. Este órgano, nexo de unión con los países representados por sus embajadores, tiene por objeto propiciar el intercambio cultural y afianzar la imagen del Teatro Real y de su proyecto artístico fuera de nuestras fronteras.

Actualmente, el Círculo Diplomático cuenta con el apoyo de los embajadores de Rusia, Arabia Saudí, México, Reino Unido, Alemania, Portugal, China, Francia, Colombia, Italia, Japón, Canadá y Bélgica.

AMIGOS DEL REAL

Ser Amigo del Real es identificarse con el proyecto del Teatro Real, formar parte de él, participar, y disfrutar de sus fines implicándose en sus actividades y beneficiándose de las interesantes ventajas que el programa proporciona en función de su aportación. Entre los beneficios de ser Amigo del Real destacan la compra anticipada de entradas y los descuentos en localidades, cursos y talleres, en la tienda del Teatro o en el restaurante. Los Amigos disfrutan también de un acceso exclusivo por la puerta de Felipe V y de un mostrador en taquillas para ellos, entre otras muchas ventajas. Además, las deducciones fiscales de las donaciones hacen aún más fácil ser Amigo*.

LA FUNDACIÓN OFRECE DIFERENTES POSIBILIDADES DE COLABORACIÓN:

- AMIGO JOVEN (menor de 30 años) desde 25€
- AMIGO JOVEN PLUS (menos de 35 años) desde 35€
- AMIGO desde 120€
- AMIGO BENEFACTOR, desde 600€
- AMIGO COLABORADOR, desde 3.000€
- AMIGO PROTECTOR desde 6.000€

CÍRCULO DE AMIGOS

El Círculo de Amigos apoya generosamente las actividades del Teatro Real y, con ello, la ópera y la cultura. Formado por representantes del ámbito empresarial, cultural y social, el objetivo de este grupo de mecenas es fomentar la participación de la sociedad civil en el crecimiento y desarrollo de las actividades de la institución, en una mayor difusión de las artes escénicas en general y la ópera en particular y, en definitiva, en el enriquecimiento de la vida cultural española. Los miembros del Círculo de Amigos disfrutan, adicionalmente de los beneficios de los Amigos y de un programa de ventajas y actividades exclusivas en reconocimiento a su contribución.

*Desgrávase hasta el 75% de su donación por aplicación de la Ley de Incentivos al Mecenazgo.

www.amigosdelreal.es - info@amigosdelreal.es - 915 160 702

MECENAS PRINCIPAL
BICENTENARIO

Telefonica

MECENAS ENERGÉTICO
BICENTENARIO

endesa

MECENAS PRINCIPALES

Santander

Fundación BBVA

MECENAS

FUNDACIÓN
MUTUAMADRILEÑA

la Caixa

FUNDACION
ACS

Fundación
Juan-Miguel Villar Mir

Fundación
REPSOL

PATROCINADORES

Damm
Fundación

Coca-Cola

accenture

El Corte Inglés

IFEMA
Feria de
Madrid

Deloitte.

ferrovial

suez

enagas

JTI
Japan Tobacco International

Popular
Grupo Santander



MSO
Management Solutions
Making things happen.

all funds
BANK
Instituto de Fomento de las Islas Canarias

GAES
Centros Auditivos

idealista

asisa

Breguet
Depuis 1775

SAMSUNG

LOTERÍAS
CON LA CULTURA

COLABORADORES

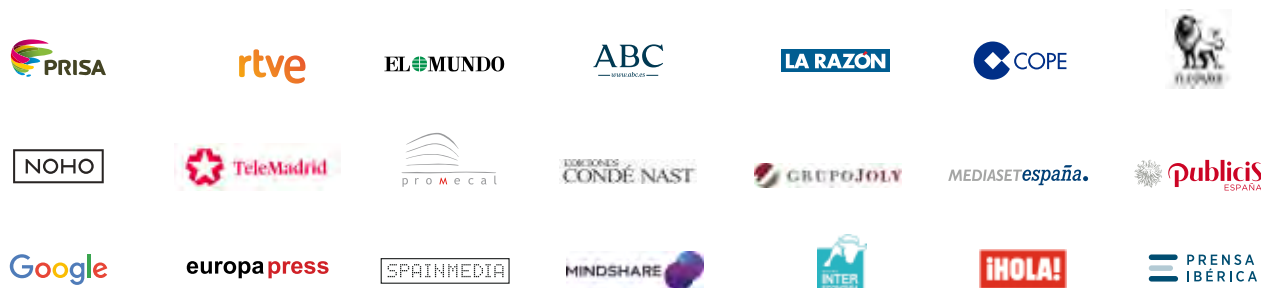


BENEFACTORES



C'M'S' Albiñana & Suárez de Lezo

GRUPOS DE COMUNICACIÓN



CON EL APOYO DE:

Fábrica Nacional de Moneda y Timbre, y Sagardoy Abogados

ÓRGANOS DEL TEATRO

PATRONATO

PRESIDENCIA DE HONOR

SS.MM. LOS REYES DE ESPAÑA

PRESIDENTE

GREGORIO MARAÑÓN BERTRÁN DE LIS

ÍÑIGO MÉNDEZ DE VIGO Y MONTOJO
Ministro de Educación, Cultura y Deporte
y Portavoz del Gobierno

CRISTINA CIFUENTES CUENCAS
Presidenta de la Comunidad de Madrid

MANUELA CARMENA CASTRILLO
Alcaldesa de Madrid

VOCALES NATOS

FERNANDO BENZO SAINZ
Secretario de Estado de Cultura

JOSÉ CANAL MUÑOZ
Subsecretario del Ministerio de Educación,
Cultura y Deporte

MONTERRAT IGLESIAS SANTOS
Directora General del INAEM

JAIME MIGUEL DE LOS SANTOS GONZÁLEZ
Consejero de Cultura, Turismo y Deportes
de la Comunidad de Madrid

MARÍA PARDO ÁLVAREZ
Directora General de Promoción Cultural
de la Comunidad de Madrid

VOCALES

LUIS ABRIL PÉREZ

JOSÉ MARÍA ÁLVAREZ-PALLETE LÓPEZ

LUIS CUETO

MIGUEL DOMINGUÍN BOSÉ

RODRIGO ECHENIQUE GORDILLO

ISIDRO FAINÉ CASAS

ÁNGEL GARRIDO GARCÍA

JAVIER GOMÁ LANZÓN

JOSÉ LUIS GÓMEZ-NAVARRO

FRANCISCO GONZÁLEZ RODRÍGUEZ

JAIME MONTALVO CORREA

ALBERTO NADAL BELDA

ENRIQUE OSSORIO CRESPO

FLORENTINO PÉREZ RODRÍGUEZ

PILAR PLATERO SANZ

BORJA PRADO EULATE

MARTA RIVERA DE LA CRUZ

MATÍAS RODRÍGUEZ INCIARTE

MARIO VARGAS LLOSA

JUAN-MIGUEL VILLAR MIR

PATRONOS DE HONOR

ESPERANZA AGUIRRE GIL DE BIEDMA

CARMEN ALBORCH BATALLER

ALBERTO RUIZ-GALLARDÓN

DIRECTOR GENERAL

IGNACIO GARCÍA-BELENQUER LAITA

SECRETARIO

IGNACIO HERMOSO CONTRERAS

VICESECRETARIOS

CARMEN ACEDO GRANDE

EDUARDO FERNÁNDEZ PALOMARES

COMISIÓN EJECUTIVA

PRESIDENTE

GREGORIO MARAÑÓN BERTRÁN DE LIS

VOCALES NATOS

MONTERRAT IGLESIAS SANTOS

JAIME MIGUEL DE LOS SANTOS GONZÁLEZ

VOCALES

FERNANDO BENZO SAINZ

ALFREDO SÁENZ ABAD

MARÍA PARDO ÁLVAREZ

JOSÉ LUIS GÓMEZ-NAVARRO

DIRECTOR GENERAL

IGNACIO GARCÍA-BELENQUER LAITA

SECRETARIO

IGNACIO HERMOSO CONTRERAS

VICESECRETARIOS

CARMEN ACEDO GRANDE

EDUARDO FERNÁNDEZ PALOMARES

DIRECTOR ARTÍSTICO

JOAN MATABOSCH GRIFOLL

CONSEJO ASESOR

PRESIDENTE

MARIO VARGAS LLOSA

MIEMBROS

JUAN BARJA DE QUIROGA LOSADA

JUAN MANUEL BONET PLANES

MANUEL BORJA-VILLEL

HERNÁN CORTÉS MORENO

NÚRIA ESPERT

MIGUEL FALOMIR FAUS

ÍÑAKI GABILONDO PUJOL

ANA GALLEGU TORRES

LAURA GARCÍA-LORCA DE LOS RÍOS

JAVIER GOMÁ LANZÓN

JOSÉ LUIS GÓMEZ

MANUEL GUTIÉRREZ ARAGÓN

CARMEN IGLESIAS CANO

MONTERRAT IGLESIAS SANTOS

ARNOLDO LIBERMAN STILMAN

ANTONIO MUÑOZ MOLINA

FABIÁN PANISELLO

RAFAEL PARDO AVELLANEDA

MERCEDES RICO CARABIAS

ANA SANTOS ARAMBURO

AMELIA VALCÁRCEL
Y BERNALDO DE QUIRÓS

SECRETARIA

LAURA FURONES FRAGOSO
Directora de Publicaciones,
Actividades Culturales y Formación

CÍRCULO DIPLOMÁTICO

EXCMO. SR. YURI P. KORCHAGIN
Embajador de Rusia

S.A. PPE. MANSOUR BIN KHALID
ALFARHAN AL SAUD
Embajador de Arabia Saudí

EXCMA. SRA. ROBERTA LAJOUS VARGAS
Embajadora de México

EXCMO. SR. SIMON JOHN MANLEY
Embajador de Reino Unido

EXCMO. SR. HEINZ PETER TEMPEL
Embajador de Alemania

EXCMO. SR. FRANCISCO
RIBEIRO DE MENEZES
Embajador de Portugal

EXCMO. SR. LYU FAN
Embajador de China

EXCMO. SR. YVES SAINT-GEOURS
Embajador de Francia

EXCMO. SR. ALBERTO
FURMANSKI GOLDSTEIN
Embajador de Colombia

EXCMO. SR. STEFANO SANNINO
Embajador de Italia

EXCMO. SR. MASASHI MIZUKAMI
Embajador de Japón

EXCMO. SR. MATTHEW LEVIN
Embajador de Canadá

EXCMO. SR. MARC CALCOEN
Embajador de Bélgica

SECRETARIA

MARISA VÁZQUEZ-SHELLY
Directora de Mecenazgo Privado

JUNTA DE AMIGOS DEL REAL

PRESIDENTE

ALFONSO CORTINA DE ALCOZER

VICEPRESIDENTE

JESÚS MARÍA CAÍNZOS FERNÁNDEZ

MIEMBROS

CLAUDIO AGUIRRE PEMÁN

BLANCA SUELVEZ FIGUEROA,
duquesa de Alburquerque

MODESTO ÁLVAREZ OTERO

RAFAEL ANSÓN OLIART

JUAN ARRIZABALAGA AZURMENDI

MATÍAS CORTÉS

JUAN DÍAZ-LAVIADA

JESÚS ENCINAR

ISABEL ESTAPÉ TOUS

FERNANDO FERNÁNDEZ TAPIAS

ELENA OCHOA,
lady Foster

CARLOS FALCÓ,
marqués de Griñón

MARÍA GUERRERO SANZ

PILAR SOLÍS-BEAUMONT,
marquesa de Marañón

ERNESTO MATA LÓPEZ

TERESA MAZUELAS PÉREZ-CECILIA

JULIA OETKER

LUISA ORLANDO OLASO

PALOMA O'SHEA

PALOMA DEL PORTILLO YRAVEDRA

HELENA REVOREDO DE GUT

ALFREDO SÁENZ ABAD

VALERIA BARREIROS COTONER,
duquesa de San Miguel

JOSÉ MANUEL SERRANO-ALBERCA

LILLY SCARPETTA

JOSÉ ANTONIO RUIZ-BEREDEJO,
conde de Sigurtà

EUGENIA SILVA

ANTONIO TRUEBA BUSTAMANTE

EDUARDO ZAPLANA HERNÁNDEZ-SORO

SECRETARIA

MARISA VÁZQUEZ-SHELLY
Directora de Mecenazgo Privado

CONSEJO INTERNACIONAL

PRESIDENTE

HELENA REVOREDO DE GUT

VICEPRESIDENTE

FERNANDO D'ORNELLAS

MIEMBROS

CLAUDIO AGUIRRE PEMÁN

GONZALO AGUIRRE GONZÁLEZ

CARLOS FITZ-JAMES STUART,
duque de Alba

MARCOS ARBAITMAN

PEDRO ARGÜELLES SALAVERRÍA

SONIA BARROSO
Y SOFÍA PALAZUELO BARROSO

ALICIA KOPLOWITZ,
marquesa de Bellavista

KAROLINA BLABERG

JERÓNIMO Y STEFANIE BREMER VILLASEÑOR

TERESA A.L. BULGHERONI

CARLOS AUGUSTO Y MÓNICA DAMMERT

VALENTÍN DÍEZ MORODO

JOSÉ MANUEL DURÃO BARROSO

CLAUDIO ENGEL

JOSÉ ENTRECANALES
Y MARÍA CARRIÓN LÓPEZ DE LA GARMA

JOSÉ ANTONIO Y BEATRICE ESTEVE

ANNE FITZPATRICK

JAIME Y RAKEL GILINSKI

JOSÉ GRAÑA

BÁRBARA GUT REVOREDO

CHANTAL GUT REVOREDO

CHRISTIAN GUT REVOREDO

GERMÁN GUT REVOREDO

BRUCE HORTEN Y AARON LIEBER

HARRY LEE

Y CLIVE POTTER

GERARD LÓPEZ

PEDRO Y MERCEDES MADERO

MARTA MARAÑÓN MEDINA

CRISTINA MARAÑÓN WEISSENBERG

PILAR SOLÍS-BEAUMONT,

marquesa de Marañón

ALEJANDRA FALCÓ GIROD,
marquesa de Mirabel y

JAIME CARVAJAL HOYOS,
marqués de Almodóvar del Río

JULIA OETKER

PALOMA O'SHEA

PATRICIA O'SHEA

JUAN ANTONIO PÉREZ SIMÓN

BORJA PRADO EULATE
Y PILAR BENÍTEZ TOLEDANO

ALEJANDRO F. REYNAL
Y SILKE BAYER DE REYNAL

DAVID ROCKEFELLER JR.
Y SUSAN ROCKEFELLER

ELLEEN ROSENAU

ÁLVARO SAIEH, ANA DE SAIEH
Y CATALINA SAIEH

CARLOS SALINAS
Y ANA PAULA GERARD

ISABEL SÁNCHEZ-BELLA SOLÍS

ALEJANDRO SANZ

LUIS CARLOS SARMIENTO,
FANNY GUTIÉRREZ DE SARMIENTO
Y SONIA SARMIENTO

ARTURO SARMIENTO
Y MARÍA GUERRERO

PAUL Y LEONORA SAUREL

ANTONIO DEL VALLE

ULRIKE WINKLER

SECRETARIA

MARISA VÁZQUEZ-SHELLY
Directora de Mecenazgo Privado

JUNTA DE PROTECTORES

PRESIDENTE

ALFREDO SÁENZ ÁBAD

VICEPRESIDENTES

JUAN MANUEL CENDOYA MÉNDEZ DE VIGO

Vicepresidente de Santander España y
Director General de Comunicación,
Marketing Corporativo y Estudios
del Banco Santander

ISIDRO FAINÉ CASAS

Presidente de la Fundación Bancaria
"la Caixa"

JOSÉ LUIS GÓMEZ-NAVARRO

Director de Comunicación y Marketing
Institucional de Telefónica

FRANCISCO GONZÁLEZ RODRÍGUEZ

Presidente de la Fundación BBVA y de BBVA

JUAN PEDRO MORENO JUBRÍAS

Presidente de Accenture

VOCALES

FERNANDO ABRIL-MARTORELL

Presidente de Indra

HILARIO ALBARRACÍN

Presidente de KPMG en España

JUAN ALCARAZ LÓPEZ

Consejero Delegado de Allfunds Bank

JOSÉ ROLANDO ÁLVAREZ VALBUENA

Presidente del Grupo Norte
y patrono de la Fundación

SALVADOR ALEMANY MAS

Presidente de Abertis Infraestructuras

JULIO ARIZA IRIGOYEN

Presidente del Grupo Intereconomía

JUAN ARRIZABALAGA AZURMENDI

Presidente de Altadis

ÁLVARO ARTIACH-VILA SAN JUAN

Director General de Sisley España

FERNANDO BERGASA

Presidente de Redexis

ÁLVARO BERMÚDEZ DE CASTRO

Director General de Innovación
y Contenido de Mindshare

ANTONIO BRUFU NIUBÓ

Presidente de Fundación Repsol

DEMETRIO CARCELLER ARCE

Presidente de Fundación Damm

MAURICIO CASALS ALDAMA

Presidente de La Razón

ALICIA CATALÁN HEREDERO

Directora General de
NOHO Comunicación

ALBERTO CAVAGGIONI

Director General de Maserati Europa

LUIGI CERVESATO

Director General de Japan Tobacco
International Iberia

JAVIER CUESTA NUIN

Presidente de la Sociedad Estatal
Correos y Telégrafos

ANTONIO CHÁVARRI ARICHA

Presidente de Chávarri Abogados

RODRIGO ECHENIQUE

Presidente de Banco Santander España
y del Banco Popular

JESÚS ENCINAR

Fundador de Idealista

IGNACIO EYRIES GARCÍA DE VINUESA

Director General de Caser

ANTONIO FERNÁNDEZ-GALIANO CAMPOS

Presidente Ejecutivo de Unidad Editorial

LUIS FURNELLS ABAUNZ

Presidente de Grupo Oesía

MIGUEL ÁNGEL FURONES FERRE

Presidente de Honor de Publicis
Communications

LUIS GALLEGO MARTÍN

Presidente de IBERIA

CELESTINO GARCÍA

Vicepresidente Corporativo de
Samsung Electronics S.A.U.

ANTONIO GARCÍA FERRER

Vicepresidente Ejecutivo de Fundación ACS

JAIME GARCÍA-LEGAZ PONCE

Presidente y Consejero Delegado de AENA

INMACULADA GARCÍA MARTÍNEZ

Presidenta de Loterías
y Apuestas del Estado

JORDI GARCÍA TABERNEO

Director General de Comunicación
y Relaciones Institucionales
de Gas Natural Fenosa

ANTONIO GASSÓ NAVARRO

Consejero Delegado y Director General
de GAES

JUAN IGNACIO GÜENECHEA SALAZAR

Presidente de Cofares

PHILIPPE HUERTAS

Director General de Breguet para España

ENRIQUE V. IGLESIAS

FRANCISCO IVORRA

Presidente de Asisa

JOSÉ JOLY MARTÍNEZ DE SALAZAR

Presidente de Grupo Joly

JUAN JOSÉ LITRÁN MELUL

Director de la Fundación Coca-Cola

ANTONIO LLARDÉN CARRATALÁ

Presidente de Enagás

EDUARDO LÓPEZ-PUERTAS BITAUBÉ

Director General de Ifema

JULIÁN LÓPEZ NIETO

Presidente del Grupo Redislogar

JOSÉ PABLO LÓPEZ SÁNCHEZ

Director General de Radio Televisión Madrid

SOLEDAD LUCA DE TENA

Vicepresidenta de ABC

ASÍS MARTÍN DE CABIEDES

Presidente de Europa Press

JAVIER MARTÍ CORRAL

Presidente de la Fundación Excelentia

ÍÑIGO MEIRÁS AMUSCO

Consejero Delegado de Ferrovia

ANTONIO MIGUEL MÉNDEZ POZO

Presidente de Grupo de
Comunicación Promecal

FRANCISCO JAVIER MOLL DE MIGUEL

Presidente de Prensa Ibérica

JAIME MONTALVO CORREA

Vicepresidente de Mutua Madrileña

JAVIER PASCUAL DEL OLMO

Presidente de Ediciones Condé Nast

PEDRO PÉREZ-LLORCA ZAMORA

Socio Director de Pérez-Llorca

IGNACIO POLANCO MORENO

Presidente de Honor de PRISA

BORJA PRADO EULATE

Presidente de Endesa

ANTONIO PULIDO

Presidente de Cajasol

FRANÇOIS RAMEAU

Senior Country Officer Iberia Crédit Agricole

PEDRO J. RAMÍREZ CODINA

Presidente de El Español

PALOMA REAL

Directora General de MasterCard España

NARCÍS REBOLLO MELCIÓ

Presidente de Universal Music

RAFAEL RILLO

Presidente de The Boston
Consulting Group España y Portugal

ANDRÉS RODRÍGUEZ

Presidente de Spainmedia

MATÍAS RODRÍGUEZ INCIARTE

Presidente de la Fundación
Princesa de Asturias

FRANCISCO ROMÁN RIECHMANN

Presidente de la Fundación
Princesa de Asturias

FRANCISCO RUIZ ANTÓN

Director de Políticas y Asuntos Públicos
de Google España

FERNANDO RUIZ RUIZ

Presidente de Deloitte España

JOSÉ ANTONIO SÁNCHEZ DOMÍNGUEZ

Presidente de la Corporación RTVE

ENRIQUE SÁNCHEZ SÁNCHEZ

Presidente de Adecco España

JOSÉ MA SÁNCHEZ SANTA CECILIA

Director General de Prodware Spain & VP
Prodware Grupo

GUENTHER SEEMANN

Presidente Ejecutivo de
BMW Group España y Portugal

MARTÍN SELLÉS FORT

Presidente y Consejero Delegado
de Janssen-Cilag

ALFONSO SERRANO-SUÑER DE HOYOS

Presidente y CEO de Management Solutions

ÁNGEL SIMÓN GRIMALDOS

Presidente de Suez España

JUAN CARLOS URETA

Presidente de Renta 4 Banco

PAOLO VASILE

Consejero Delegado de Mediaset España

JUAN-MIGUEL VILLAR MIR

Presidente del Grupo Villar Mir

ANTONIO J. ZOIDO MARTÍNEZ

Presidente de Bolsas y Mercados Españoles

SECRETARIO

BORJA EZCURRA VACAS

Adjunto al Director General y
Director de Patrocinio y Mecenazgo

FUNDACIÓN DE AMIGOS DEL TEATRO REAL

PATRONATO

PRESIDENTA INSTITUCIONAL

TERESA BERGANZA

VICEPRESIDENTE PRIMERO

GREGORIO MARAÑÓN

VICEPRESIDENTE SEGUNDO

IGNACIO GARCÍA-BELENQUER

DIRECTOR GERENTE

BORJA EZCURRA

SECRETARIO

IGNACIO HERMOSO

DIRECTOR ARTÍSTICO DEL TEATRO REAL

JOAN MATABOSCH

PATRONOS

BLANCA SUELVES,
duquesa de Alburquerque

LUIS ABRIL

ALICIA KOPLOWITZ,
marquesa de Bellavista

JESÚS MARÍA CAÍNZOS

FERNANDO ENCINAR

JESÚS ENCINAR

MONTSERRAT IGLESIAS

SANTIAGO MUÑOZ MACHADO

MARÍA PARDO

JACOBO PRUSCHY

HELENA REVOREDO DE GUT

ALFREDO SÁENZ

SONIA SARMIENTO

MARIO VARGAS LLOSA

CÍRCULO DE AMIGOS

PRESIDENTE

JESÚS ENCINAR

MIEMBROS

FERNANDO BALDELLOU SOLANO

ALICIA KOPLOWITZ,
marquesa de Bellavista

JACOB BENDAHAM

DAVID BISBAL

FERNANDO ENCINAR

FRANCISCO FERNÁNDEZ AVILÉS

NATALIA FIGUEROA

IÑAKI GABILONDO

IGNACIO GARCÍA-BELENQUER

JAVIER GÓMEZ NAVARRO

ANNE IGARTIBURU

GREGORIO MARAÑÓN

PILAR SOLÍS-BEAUMONT,
marquesa de Marañón

EUGENIA MARTÍNEZ DE IRUJO,
duquesa de Montoro

RAFAEL MARTOS, RAPHAEL

SANTIAGO MUÑOZ MACHADO

ISABEL PREYSLER

JACOBO PRUSCHY

MARCOS DE QUINTO

NARCÍS REBOLLO

HELENA REVOREDO DE GUT

ALEJANDRO SANZ

SONIA SARMIENTO

JOHN SCOTT

JOSÉ ANTONIO RUIZ-BERDEJO,
conde de Sigurtà

JOAQUÍN TORRENTE

SECRETARIA

MARISA VÁZQUEZ-SHELLY
Directora de Mecenazgo Privado

AMIGOS DEL REAL

AMIGOS

(DESDE 120€ A 600€)

MARIA VICTORIA AGÜI GARCÍA
ANE ABAD MOTOS
JESÚS ABAD PÉREZ
MARIA ANTONIA ABAD PUÉRTOLAS
PILAR ABAD RICO
SERGIO ABAD VIDAL
JUANA ABADILLO GARCÍA BUENO
SILVIA IRENA ABELLÁN SANCHIDRIÁN
RAFAEL ABITBOL OEVERMANN
SOHA ABOUD HAGGAR
LUIS ACEBAL MONFORT
MARIA JESÚS ACEBES MUÑOZ
LAURA ACHUTEGUI RODRÍGUEZ
JOSÉ ANTONIO AFONSO ALEGRÍA
LOLA AGUADO
AMBROSIO AGUADO BONET
CONCHA AGUADO GANCEDO
NURIA DEL ÁGUILA BUGNON
LUIS AGUILAR FERNÁNDEZ-HONTORIA
ASUNCIÓN ELVIRA AGUILERA SILLER
ANTONIO AGUILERA VITA
MARÍA SANTOS AGUIRRE TUTOR
MARIA TERESA ALAS-PUMARIÑO LARRAÑAGA
CRISTINA ALBERDI ALONSO
FRANCISCO ALBERICH LANDABURU
LUIS ALCARAZ TOMÁS
HÉCTOR OSVALDO ALEGRE PAOLINO
AMALIA ALFARO VILLACAMPA
ROBERTO ALFONSO RODRÍGUEZ
ISABEL ALGARRA MARTÍNEZ
JUAN MANUEL ALLOZA SENDRA
JUAN JOSÉ ALMAGRO GARCÍA
AURORA ALMAZÁN VILCHES
MÓNICA ALTARAS DE HATCHWELL
PEDRO ALONSO FERNÁNDEZ
IGNACIO ALONSO MARTÍNEZ
DAVID ALONSO-MENCÍA ÁLVAREZ
ANTONIO ALONSO ORTIZ
JAIME ÁLVAREZ
RUBÉN ÁLVAREZ ÁLVAREZ

ANA ÁLVAREZ ARANA
JAVIER ÁLVAREZ GARCÍA
JOSÉ CARLOS ÁLVAREZ-GASCÓN PÉREZ
GUADALUPE ÁLVAREZ GIESO
ANA ÁLVAREZ JIMÉNEZ
MARIA COVADONGA ÁLVAREZ LAMMERS
MARIA PILAR ÁLVAREZ LAMMERS
VANESA ÁLVAREZ MARTÍN
MARIA ROSA ÁLVAREZ MORAIS
JOSÉ MARÍA ÁLVAREZ NIETO
ROBERTO ÁLVAREZ ORGAZ
ALBERTO ÁLVAREZ REA
JOSÉ RAMÓN ÁLVAREZ RENDUELES
MARIA MERCEDES ÁLVAREZ SÁNCHEZ
CARIDAD ÁLVAREZ SERRADELL
ALBERTO ÁLVAREZ VILLANUEVA
JORGE VICENTE ALONSO IGLESIAS
CARLOS ALONSO OTERO
ANTONIO ALONSO SACEDA
JOSÉ AMÉRIGO CRUZ
NICOLÁS AMIGO LORENTE
JOSÉ MARÍA ANDRÉS ORTIZ
MATÍAS ANEGÓN GARCÍA
FRANCISCO ANILLO PARENT
JAVIER ANITUA ECHEVERRÍA
PEDRO ARA LEYUN
ANA ARANA FERNÁNDEZ DE GAMBOA
JOSÉ ANTONIO ARANDA MUÑOZ
CONSUELO ARANDA SÁNCHEZ
MARIA SALUD ARBETETA PARDO
MERCEDES ARELLANO PINA
LAURA ARENAZA ABERTURAS
BEGOÑA DE ARENAZA DORRONSORO
CARLOS ARGOMANIZ REQUEJO
JOSÉ LUIS ARGÜELLES MENDIVIL
MARTA ARIÑO BARRERA
ANE MIREN DE ARIÑO OCHOA
JOSÉ ÁNGEL ARIJA MIGUEL
CORO ARIAS BARREDO
MANUEL ARIAS DE LA CRUZ
CAMILO ARIAS RIVAS
ARÁNZAZU ARIZCUN MUÑOZ
MARIA VICTORIA ARIZMENDI LÓPEZ
PABLO ARIZTEGUI ANDREVE
ALICIA ARRAIZ
ALBERTO ARRANZ DOMÍNGUEZ
PEDRO ARREGUI ALONSO
JUANA ARRIBAS ABAD
JOSÉ MARÍA ARRIBAS FONTELA
JOSÉ FÉLIX ARRIETA MESA
PEDRO ASCORBE TRIAN
CARMEN ASENSIO MONTES
PEDRO ASTALS COMA
MARIA DEL PRADO DE LA ASUNCIÓN CAMACHO
IGNACIO ATIENZA HERNÁNDEZ
ELOÍSA ÁVILA CARRILLO
PEDRO AVILÉS GARCÍA
JUAN VICENTE AVILÉS RIVAS
EMILIO AYALA DE LA HOZ
EDUARDO AYALA MORILLAS
MARIA JOSÉ AYUSO DOMÍNGUEZ
FERNANDO AYUSO VELÁZQUEZ
JAVIER AZCÓN NAVARRO
ALEXANDRA MARTA AZORÍ GUTIÉRREZ
ANJA BACH
ANDRÉS BAENA MARÍN
SANTIAGO BAENA VELASCO
JULIO ALBERTO BÁEZ FLAND
JOSÉ JAVIER BAIXAULI MARTÍNEZ
RICARDO JOSÉ BAJO DEL POZO
BEATRIZ ASUNCIÓN BALBOA TOLEDO
MARIA DEL CARMEN BALLESTEROS GARCÍA
PILAR BALLESTÍN CAMPA
RAFAEL BAÑARES CAÑIZARES
CLARA BAÑEROS DE LA FUENTE
DANIEL BAÑOS PARRA
JOSÉ BARBERA ESCORIAL
EUGENIO BARGUENO GÓMEZ
JOAQUÍN BARÓN CARRETERO
JOSÉ RAMÓN BARTOLOMÉ MORALES
PURIFICACIÓN BARTOLOMÉ RAMÍREZ
DANIEL BARRACA NÚÑEZ
JOSÉ MANUEL BARRANTES
ESTELA BARREIRO GONZÁLEZ

ADORACIÓN BARRIO SÁNCHEZ
HORACIO JAVIER DEL BARRIO SÁNCHEZ
INMACULADA BARROSO URTIAGA
ELVIRA BARTOLOMÉ SEGURADO
LEÓN BARTOLOMÉ VELLILLA
ASUNCIÓN BAU FORN
ROSA BAZÁN
JOSÉ MARÍA BECERRA GONZÁLEZ
FRANCISCO BENITO MACÍAS
DIANE K. BEESON
JOSÉ BEDOYA TURREZ
MADELEINE BELLEW FLANNERY
REMEDIOS MARÍA BELLO FILGUEIRA
ENRIC BELTRÁN FOS
ESTELA BENAVIDES
LAURA BENÍTEZ CASADO
JAVIER BENÍTEZ ORTIZ
ERNESTO BENITO SANCHO
BERNARDINO BEOTAS GONZÁLEZ-IRÚN
LUIS BERENGUER FUSTER
PEDRO BERMEJO MARTÍNEZ
GINÉS BERMÚDEZ SÁNCHEZ
CARLOS BERNAL RODRÍGUEZ
FRANCISCO JESÚS BERROCAL DÍAZ
JOSÉ PABLO BIELSA INIESTA
JAVIER BLANCO FERNÁNDEZ
ALBERTO BLANCO LÓPEZ
JULIA BLANCO MARTÍNEZ
CARLOS DE BLAS PÉREZ
GABRIEL BLÁZQUEZ VILLAMIL
JOSÉ BODAS BAREA
CAROLE BODY
KRISTIANE BOHLING
MARIA BONETTI DE COSSARINA
VIRGINIA BONMATI SÁNCHEZ
PABLO RAÚL BONORINO RAMÍREZ
ERIKA BORN DE LIÑÁN
IGNACIO BORRAJO INIESTA
MARIA DEL CARMEN BRAVO LLATAS
GABRIELLA BRUGELMANS
HELENA BRIALES GRZIB
FLORENTINO BRIONES SOLÍS



Gracias a vosotros es Real

Tenemos un mensaje para todas aquellas personas enamoradas de la ópera que, de forma desinteresada, apoyan el proyecto y actividades del Real: gracias por hacerlo posible, **gracias por ser Amigos del Teatro Real.**

www.amigosdelreal.es • 915 160 702 • 915 160 630



**FUNDACIÓN AMIGOS
DEL TEATRO REAL**

AMIGOS DEL REAL

MIRIAM BRONCANO RODRÍGUEZ
 RICHARD BROWN
 ANTONIO BUENO RODRÍGUEZ
 MANUEL BURILLO LEAL
 VIRGINIA BURGOS
 MARIA JOSÉ BURGOS CALATRAVA
 JOSÉ MARÍA BUSTAMANTE PACHECO
 JAVIER BUSTAMANTE PIÑEYRO
 JOSÉ MARÍA CABALLERO SAVORIDO
 DAVID CABALLOS VILLAR
 MARIA PILAR CABANILLAS CABANILLAS
 MARIA DEL CARMEN CABEZA MARTÍN
 LUIS ÁNGEL CALDEVILLA SANTOS
 ALMUDENA CALVO FERNÁNDEZ
 JAVIER CALVO MARTÍN
 VÍCTOR DE CAMBRA ANTÓN
 M^A CONCEPCIÓN CAMIRUAGA ARECHABAETA
 JESÚS DEL CAMPO SAN VICENTE
 MARÍA CAMPOS LÓPEZ-CARRIÓN
 CARLOS CAMPS SINESTERRA
 MILAGROS CANDELA CASTILLO
 JULIO CANO LÓPEZ
 ÁNGEL CANO PLAZA
 JOSÉ RAMÓN CANO PRIETO
 JONATAN CANO SERRANO
 ALMUDENA CAÑAMERO MATESANZ
 MARÍA BELÉN CAO LÓPEZ
 JOSÉ LUIS CARBONERO MARTÍNEZ
 TERESA CARIDAD OCEÑÍN
 MANUELA CARMENA CASTRILLO
 ANTONIO CARMONA CALLEJÓN
 ANA CARMONA PEDRAZ
 FÉLIX CARRASCO DEL ÁLAMO
 ALEJANDRO CARRASCO SCHIRMER
 JACOBO CARREÑO FERNÁNDEZ
 ANTONIO CARRERAS GATELL
 TOMÁS CARRERO GUDINO
 LUCÍA CARRIÓN REAL
 INMACULADA CARRIZO MARTÍN
 PILAR CARRO CABEZAS
 MARÍA PINA CARUSO CALLEJA
 MARÍA DEL MAR CARVAJAL GALLARDO
 JAIME CARVAJAL URQUIJO
 GONZALO CASADO BARRAL
 MIGUEL CASANOVAS VERGÉS
 RAFAEL CASAS ALCUBILLA
 JAVIER CASAS CASTRO
 ROSA MARÍA CASAS LOZANO
 FRANCISCO CASERO CUEVAS
 JOSÉ ANTONIO CASARRUBIOS GONZÁLEZ
 JESÚS CASO ORGAZ
 JUAN MANUEL CASSO BASTERRECHEA
 JOSEFA CASTAÑEDO GALLEGO
 PEDRO CASTAÑERA DOMÍNGUEZ
 MARÍA MACARENA CASTAÑO CARRASCO
 MARÍA FRANCISCA CASTILLERO GARCÍA
 MIGUEL CASTILLO AGUSTÍN
 ÁNGEL DEL CASTILLO APARICIO
 AMOR CASTRILLO GARCÍA
 MERCEDES CASTRO LOMAS
 PEDRO DE CASTRO MARTÍNEZ
 PALOMA CASTRO PÉREZ
 YAGO CASTRO RIAL FRANCO
 MIGUEL DE CASTRO SIERRA
 CARMEN CATALÁ ENA
 PEDRO CATALÁN GARCÍA
 JESÚS CATALINA GILABERTE
 MANUEL CAVESTANI
 AMPARO CEBALLOS CASTRO
 GUILLERMO CEBRIÁN RODRÍGUEZ
 FELISA CEDENILLA LORENTE
 ALFONSO CELADA JARAMILLO
 MARIA ISABEL CEÑA PÉREZ
 MARIA DOLORES CEPERO FEU
 MUJIDE TUNCAI CESPEDOSA MONTILLA
 JAVIER CHÁVARRI ZAPATERO
 JOSÉ IGNACIO CHARRO LIS
 NIEVES CHILLÓN SÁNCHEZ
 FRANCISCO ANTONIO CHOUZA GESTOSO
 MARION CISNEROS RENDILES
 ISAURO CLAVERO PARADIÑEIRO
 SUSANA CLEMENTE IBÁÑEZ
 JOSÉ MIGUEL CLEVA MILLOR
 MARÍA EVA CLIMENT GARCÍA
 FRANCISCO JAVIER COBAS FERRANDIZ
 IGNACIO COBETA MARCO
 EMMA COBO LÓPEZ
 GUILLERMO COBO RODRÍGUEZ

DAVID COCA PÉREZ
 LUIS FELIPE COELHO-BORGES GOMES
 CLAUDIO COLMENARES PLANAS
 MARÍA CONDE
 SUSANA CONDE SALAZAR
 RAMÓN CONSUEGRA LAFUENTE
 MARIA JOSÉ CORACHO REQUES
 ELENA CORTÉS GÓMEZ
 BEGOÑA CORTINA MORENO
 JIMENA CORONADO MEREL
 PALOMA MARÍA CORREA VÁZQUEZ
 BEATRIZ CORREDOR SIERRA
 MANUEL COS RUIZ
 M^A CELIA COSGAYA CABAÑAS
 LOURDES COSMEN SCHORTMANN
 CARMEN COSTA PÉREZ
 MANUEL COSTA SUÁREZ
 CELIA COZAR FERNÁNDEZ
 PEDRO CRESPO GARCÍA
 MIGUEL CRESPO RODRÍGUEZ
 EMILIA CRESPO SÁNCHEZ-EZNARRIAGA
 LUIS CRISPI CANORA
 FEDERICO DE LA CRUZ BERTOLO
 MERCEDES CRUZ CARRERO
 FRANCISCO CRUZ RIVERA
 JULIO DE LA CRUZ ROJAS
 ROSA CRUZADO VIDAL
 EMILIO CUADRADO ALBITE
 JUANA CUADRADO CENZUAL
 KARYNA CUADROS IPAGUIRRE
 JOSÉ CUBERO GARCÍA
 SILVIA CUBILLOS FUSTE
 ALBERTO CUBO CONTRERAS
 JOSÉ MARÍA CUELLAR DEL RÍO
 CELIA CUENCA MARTÍN
 JOSÉ MARÍA CUERVO-ARANGO SOLAZ
 ANTONIO CUNCHILLOS ABADÍA
 MERCEDES DARLINGTON MIRANDA
 MARIA JESÚS DELGADO MORA
 ALEJANDRO DEPRÉS CANO
 MIGUEL DESEURAS MARTORANO
 RICARDO DÍAZ DOMÍNGUEZ
 ANDRÉS JOSÉ DÍAZ FERNÁNDEZ
 RAFAEL DÍAZ MADERUELO
 M^A ÁNGELES DÍAZ-MAROTO SÁNCHEZ
 MARIA LUISA DÍAZ DE RADA MARTÍN-NAVARRETE
 GEMA DÍAZ RAFAEL
 ASUNCIÓN DÍAZ MARTÍN-CONSUEGRA
 MARIANA DIEKMANN POREP
 ÓSCAR DÍEZ TORRES
 CONSUELO DE DIOS PERRINO
 EMILIANA DE DIOS RODRÍGUEZ
 ALMUDENA DEL RÍO GALÁN
 CARMEN CRISTINA DE LA VEGA GUERRERO
 MARIA TERESA DÍAZ BELTRÁN
 SOLEDAD DÍAZ-NORIEGA SUÁREZ
 JOSÉ MANUEL DÍAZ PÉREZ
 ANA DÍAZ TUYA
 SARA DIE TRILL
 NATALIA DÍEZ BRU
 JUAN JOSÉ DÍEZ DE LA LASTRA
 INMACULADA DÍEZ GIL
 EVELINA DMITREVA
 CONCHA D'OLHABERRIAGUE
 GONZALO DOMEQ FERNÁNDEZ-DURÁN
 IGNACIO DOMÍNGUEZ
 CARMEN DOMÍNGUEZ DOMECH
 MARÍA DOMÍNGUEZ FRANJO
 MARÍA BEGOÑA DOMÍNGUEZ FRANJO
 ESTHER DOMÍNGUEZ FRANJO
 JOSÉ MARÍA DOMÍNGUEZ ISUSI
 ADRIANA DOMÍNGUEZ NAVIA
 JOSÉ PEDRO DOMÍNGUEZ RODRÍGUEZ
 MARÍA CARIDAD DONAIRE HURTADO
 JÉRÔME DUHAMEL
 FRANCISCO DURÁN MARTÍNEZ
 FRANCISCO DURÁN RAMÍREZ
 ALMUDENA ECHÁNOVE ECHÁNOVE
 ANTONIO M. ECHAVARREN PABLOS
 FELICIDAD ECHEVARRÍA ARROYO
 MARÍA ROSA ELVIRO PEÑA
 IGNACIO JAVIER ENCABO DURÁN
 HERNÁN ENRÍQUEZ
 MARIA LUISA ANTONIA ENRÍQUEZ CAMINO
 MARIA ANGELES ENSESA BONET
 MARIA FE ELÍA DE MIGUEL
 FERMÍN JAVIER EGEA GARCÍA
 VANESA EIRIN

MARIA LUISA ANTONIA ENRÍQUEZ CAMINO
 BLANCA ESCOBAR FEITO
 JOSÉ IGNACIO ESCOBAR ZAPICO
 MARÍA DEL MAR ESCOLANO PÉREZ
 PATRICIA ESCUDERO DÍEZ
 MARÍA DOLORES ESTEVE PORTOLÉS
 PEDRO PABLO ESTEVE ROMERO
 ELENA EYRIES GARCÍA DE VINUESA
 CONCEPCIÓN ESCOLANO BELLÓ
 JUAN ANTONIO ESCRIBANO VANACLOCHA
 ENRIQUE ESCRIBANO VILLANUEVA
 RICARDO ESCUDERO SÁNCHEZ
 MARIA ISABEL ESTEBAN CATALÁN
 MARÍA TERESA ESTEBAN SÁNCHEZ
 ANTONIO ESPASA MATEOS
 CONCHA ESPINAR JOSENDE
 MERCEDES ESPINOSA GIL
 ANTONIO ESQUIVIAS LÓPEZ
 BEATRIZ ESTREMEREA SAEZ
 RICARDO EVOLE MARTIL
 BORJA EZCURRA VACAS
 JUAN FABIOS ORTIZ
 ARTURO FABRA CASTELLÓ
 JUAN ANTONIO FACTOR SAN JOSÉ
 ELIO RUBÉN FARIÑA VEGA
 JULIO FAYOS LOZANO
 FRANCISCO FAZ OLIVENCIA
 CRISTINA DE FELIPE FERNÁNDEZ
 MARÍA ANTONIA FERNÁNDEZ
 JOSÉ FERNÁNDEZ DE ALARCÓN
 JOSÉ LUIS FERNÁNDEZ ALCALÁ
 DOLORES FERNÁNDEZ DE ARAOZ MARAÑÓN
 DAVID FERNÁNDEZ ARENAS
 ALBERTO FERNÁNDEZ ARRANZ
 ROCÍO FERNÁNDEZ-BALLESTEROS GARCÍA
 CARMEN FERNÁNDEZ-BRAVO GARCÍA
 ROSA MARÍA FERNÁNDEZ BRAVO
 MARÍA DOLORES FERNÁNDEZ CAMPILLO
 JOSÉ MANUEL FERNÁNDEZ CEDRÓN
 AMALIA FERNÁNDEZ DE CORDOBA
 CARMEN FERNÁNDEZ CORNEJO
 JOSÉ ANDRÉS FERNÁNDEZ CORNEJO
 JUAN MANUEL FERNÁNDEZ CORNEJO
 MARÍA DOLORES FERNÁNDEZ CORNEJO
 RICARDO FERNÁNDEZ CRESPO
 ALFREDO FERNÁNDEZ-CUESTA VALCARCE
 FRANCISCO JOSÉ FERNÁNDEZ DÍAZ
 MARCOS FERNÁNDEZ DOMÍNGUEZ
 ELENA FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ
 MARÍA DEL CARMEN FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ
 ÁNGEL FERNÁNDEZ FERMOSELLE
 ANA FERNÁNDEZ DE GAMBOA AROCENA
 JIMENA FERNÁNDEZ GARCÍA
 MIRIAM FERNÁNDEZ LEMA
 MARÍA FERNÁNDEZ MALLADA
 RAFAEL FERNÁNDEZ MAQUIEIRA
 MARÍA DE LOS ÁNGELES FERNÁNDEZ MARTÍN
 JOSÉ JAVIER FERNÁNDEZ MARTÍNEZ
 JOSÉ MANUEL FERNÁNDEZ MARTÍNEZ
 MARÍA JOSÉ FERNÁNDEZ MENÉNDEZ
 ÓSCAR FERNÁNDEZ MORENO
 MERCEDES FERNÁNDEZ MORODO
 LUIS FERNÁNDEZ-ORDÁS ABARCA
 BEATRIZ FERNÁNDEZ ORTEGA
 CECILIA FERNÁNDEZ PALLARÉS
 IGNACIO FERNÁNDEZ PANIAGUA
 TERESA FERNÁNDEZ PAZ
 JOSÉ LUIS FERNÁNDEZ PÉREZ
 NATALIA FERNÁNDEZ PLAZA
 MARÍA VICTORIA FERNÁNDEZ RAMUDO
 JOSÉ ANTONIO FERNÁNDEZ RIVERO
 ALBERTO FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ
 MARÍA DEL CARMEN FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ
 ESTRELLA FERNÁNDEZ ROMAGUERA
 ESPERANZA FERNÁNDEZ SAMANIEGO
 BEGOÑA FERNÁNDEZ SAN MARTÍN
 MARTA FERNÁNDEZ DE STEINKO
 FRANCISCO JAVIER FERNÁNDEZ VERDE
 MONTSERRAT FERRÁN GARRIDO
 ALBERTO FERRANDO JORDÁ
 ÁNGELES FERRER GOÑI
 TERESA FERRERO LÓPEZ
 JOSÉ MANUEL FESTA RODRÍGUEZ-BARBA
 INGRID FIALA
 MARÍA DEL PILAR FISAC MARTÍN
 LORETO FIUZA PÉREZ
 MARIA JESÚS ANTONIA FLECHA MERINO
 ALEJANDRO RUBÉN FLORES CABRERA

LUIS FLÓREZ-ESTRADA ORLANDIS-HABSBURGO
 GUMERSINDO FONTÁN CASARIEGO
 FLORENCIO FONTCUBERTA DÍAZ
 BEATRIZ FORCÉN TRIGO
 MARÍA EUGENIA FORT GONZÁLEZ
 RAQUEL FRANCISCO BAEZA
 CARLOS FRANCISCO GALLEJONES
 SARA DE FRANCISCO MIGUEL
 RAQUEL FRANCISCO BAEZA
 JOSÉ AURELIO FRANCO NERA
 FRANCISCO JOSÉ FRANCOS SEVILLA
 MARÍA PILAR FRANCO SEVILLA
 RAFAEL FREIJO URRIETA
 LUIS FRÍAS
 MARÍA XESÚS FROXÁN PARGA
 ALFONSO DE LA FUENTE HERNÁNDEZ
 MERCEDES FUENTES PALOMO
 MARÍA JOSÉ FUERTES GARCÍA
 NICOLÁS ALEJANDRO FUEYO CAMPOMANES
 ANA GADEA DE MIGUEL
 RAFAEL GALARRAGA SOLORES
 MARÍA DEL PILAR GALÁN ÁLVAREZ DE LARA
 MARGARITA GALERA SAMANIEGO
 GERMÁN GALINDO MOYA
 FRANCISCO GALLEGO GARCÍA
 OREFELINA GALLEGO PIEDRA
 MANUEL GALLET NICOLA
 JOSÉ ANTONIO GALVÁN SERVATY
 RITA GAMADINIS
 MIGUEL ÁNGEL GARCÍA-AGULLÓ
 BELÉN GARCÍA ÁLVAREZ-VALLE
 ÁNGEL GARCÍA ALONSO
 MATILDE GARCÍA ALONSO
 ELVA GARCÍA AMIGO
 MARÍA DEL PRADO GARCÍA AMOR
 EDUARDO GARCÍA-ARISTA PRIETO
 IGNACIO GARCÍA-BELENQUER LAITA
 CÉSAR A. GARCÍA-GASCO PASCUAL
 MANUEL GARCÍA PASTOR
 JOSÉ RAÚL GARCÍA DE BLAS ACUÑA
 JOSÉ ÁNGEL GARCÍA CAMPOS
 MARIA ISABEL GARCÍA CARNICER
 JUAN FRANCISCO GARCÍA CASCALES
 JUAN CARLOS GARCÍA CENTENO
 ÁNGELA GARCÍA-COMENDADOR EMBID
 JUAN ANTONIO GARCÍA-DENCHE NAVARRO
 JUAN GARCÍA DEVEVA
 JACINTO GARCÍA DÍEZ
 ERNESTINA GARCÍA EVANGELIO
 MILAGROS GARCÍA FERNÁNDEZ
 AMELIA GARCÍA DE FERNANDO ALARCÓN
 GONZALO GARCÍA-FUENTES IGLESIAS
 MARIO GARCÍA GARCÍA
 MELCHOR GARCÍA GARCÍA
 RICARDO GARCÍA GARCÍA
 TAMARA GARCÍA GARRIDO
 ALFREDO GARCÍA GIL
 ROSALÍA GARCÍA GONZÁLEZ
 MARÍA DE LOS ÁNGELES GARCÍA HERNAIZ
 PALOMA GARCÍA HERNAIZ
 EDUARDO GARCÍA KAIBIDE
 MARÍA LOURDES GARCÍA-LOMAS DRAKE
 JOSÉ MANUEL GARCÍA LÓPEZ
 JUAN LUIS GARCÍA LÓPEZ
 JESÚS RAFAEL GARCÍA MARCANO
 MARÍA AURORA GARCÍA MARTÍN
 ADOLFO GARCÍA MARTÍNEZ
 VIRGINIA GARCÍA-RODRIGO MENÉNDEZ
 JUAN IGNACIO GARCÍA DE MIGUEL
 FRANCISCO JAVIER GARCÍA MOLINA
 RUBÉN GARCÍA MORAL
 MARÍA DEL CARMEN GARCÍA-MORALES DÁVILA
 JOSÉ MIGUEL GARCÍA MORENO
 PALMIRA GARCÍA NAVAS
 ARTURO GARCÍA OCAÑA
 MARÍA DEL SAGRARIO GARCÍA OJOSNEGROS
 RAFAEL EMILIANO GARCÍA DEL POYO VIZCAYA
 JUAN ANTONIO GARCÍA RAFART
 M^A CARMEN GARCÍA-RAMAL LÓPEZ DE HARO
 JUAN CARLOS GARCÍA QUIÑONES
 PALOMA GARCÍA RODRÍGUEZ
 CARLOS GARCÍA SOTO
 JOAQUÍN ROBERTO GARCÍA TABOADA
 EDUARDO GARCÍA TAPETADO
 JOSÉ GARCÍA VALDIVIESO
 EVANGELINA GARCÍA VAQUERO
 MARÍA JOSÉ GARCÍA-VAQUERO CHAMORRO
 MARÍA JOSÉ GARDE GARDE

JULIÁN GARÍ MUNSURI
 MARÍA DE LA O GARIJO SALAZAR
 JUAN CARLOS GARRIDO BARO
 TRÁNSITO GARRIDO PORRAS
 COVADONGA GARRUDO PACIOS
 ANTONELLA GASBARRI
 ANA GASCO ÁLVAREZ-MONTESERÍN
 MARÍA ROSARIO GATO POLO
 TOMÁS GATTI MARANO
 CARLOS GAVILANES PLASENCIA
 ANTHONY GENNAOUI
 MARIA ANGELES GIL DEL ÁLAMO
 MARÍA LUZ GIL DÍAZ
 SUSANA GIL HOFMANN
 JOSÉ JOAQUÍN GIL IZQUIERDO
 MARÍA JUANA GIL MERA
 MARCOS JOAQUÍN GIL OMAÑA
 LUIS GIL PALACIOS
 FELIPE GIL SOTRES
 ROSA GIL SOTRES
 MARÍA DEL CARMEN GIL TASCÓN
 JOSÉ GILAR MARTÍNEZ
 ANA GILSANZ BUSTAMANTE
 CARLOS GIMÉNEZ DE LA CUADRA
 ROSARIO GIMENO GARCÍA
 JAVIER GISPERT NOLLA
 MONTOSY GODELIEVE
 MARIA ISABEL GODINO VILLA
 ALBERTO GOETSCH LARA
 EFIGENIO GOLVANO SACRISTÁN
 MANUELA GÓMEZ AGUIRRE
 FRANCISCA LUISA GÓMEZ APARICIO
 JUAN CARLOS GÓMEZ BARTOL
 FELIPE GÓMEZ DE LA CALLE
 JUAN MANUEL GÓMEZ CASTIBLANQUE
 ENRIQUE GÓMEZ ERUSTES
 JESÚS GÓMEZ ESTEBAN
 RICARDO GÓMEZ GIL
 MERCEDES GÓMEZ LINARES-LINARES
 ANTONIO GÓMEZ LLORENTE
 CARMEN GÓMEZ-MEANA CRESPO
 JESÚS GÓMEZ MONFORTE
 ROBERTO GÓMEZ-MORODO SUÁREZ
 ÁNGEL GÓMEZ ONTANA
 RAQUEL GÓMEZ OTERO
 ALICIA GÓMEZ DE PABLOS GONZÁLEZ
 RAFAEL GÓMEZ QUIJADA
 BENITA GÓMEZ RODRÍGUEZ
 JOSÉ MARÍA GÓMEZ SÁNCHEZ-GARNICA
 MARÍA ELÓISA GÓNGORA BALMAÑA
 RAQUEL GONZÁLEZ ABEL
 JOSÉ GONZÁLEZ-ALBO MORALES
 IGNACIO GONZÁLEZ AUSUCUA
 ALFONSO GONZÁLEZ CALVENTE
 TERESA GONZÁLEZ CIDONCHA
 RUFINO GONZÁLEZ ESPINOSA
 MARIA JESÚS GONZÁLEZ FERNÁNDEZ
 ENRIQUE GONZÁLEZ-CALERO MUÑOZ
 MERCEDES GONZÁLEZ-FRÍAS MARTÍNEZ
 CRISTINA GONZÁLEZ GARCÍA-MARQUÉS
 ENRIQUE GONZÁLEZ GÓMEZ
 ESTHER GONZÁLEZ GONZÁLEZ
 JOSÉ MANUEL GONZÁLEZ GONZÁLEZ
 ROSALÍA GONZÁLEZ DE HARO SOLER
 AURELIA GONZÁLEZ MARTÍNEZ
 ROMA GONZÁLEZ MARTÍNEZ
 MARGARITA GONZÁLEZ MORENO
 ROMÁN GONZÁLEZ ORDOÑEZ
 JOSÉ LUIS GONZÁLEZ ORTIZ
 JUAN MANUEL GONZÁLEZ PRIETO
 DAVID GONZÁLEZ RODRÍGUEZ
 FRANCISCO GONZÁLEZ ROMERO
 BELÉN GONZÁLEZ RUIZ-VALDEPEÑAS
 CRISTINA GONZÁLEZ VALDESPINO
 CRISTINA GONZÁLEZ SERRANO
 LETICIA GONZÁLEZ SERRANO
 JULIO GONZÁLEZ SORIA
 ANTONIO GONZÁLEZ SUÁREZ
 ANA GONZÁLEZ TIMOTEO
 ROBERTO GONZÁLEZ VILLAS
 BELÉN DE GONZALO GÁMIR
 FERNANDO GONZALO JIMÉNEZ
 JOSÉ RAMÓN GOYA RAMOS
 ROSA GOYANES
 MARÍA VISITACIÓN GRACIA PÉREZ
 FLORENTINO GRACIA UTRILLAS
 SYLVIE GRADELLE
 MIGUEL ÁNGEL GRANADOS RUIZ

CLAUDIO GRANDE IMBERNON
 SONIA GRANDES VELASCO
 AURORA GRANERO RAMÍREZ
 JOEL GRAU LARA
 RAY GREEN
 ANTONIO GRIMALDI MORALES
 GRUPO MARKTEL
 JOSÉ ANTONIO GUECHOU GONZÁLEZ
 RAFAEL GUERRA GÓMEZ
 MARIA DEL PILAR GUERRERO LÁZARO
 ANA GUIJARRO ORTEGO
 ANTONIA GUIJARRO SALAS
 ÁFRICA GUIJO MORENO
 MERCEDES GUILLERMO BUENO
 JOSÉ IGNACIO GUTIÉRREZ DEL CASTILLO MARTÍN
 ANA GUTIÉRREZ MÉNDEZ
 JOSÉ ANTONIO GUTIÉRREZ PÉREZ
 CONCHITA GUTIÉRREZ ROLDÁN
 MARIA ANGELES GUTIÉRREZ DE RUBALCAVA CARBO
 ROSA GUTIÉRREZ VIDARTE
 VIRGINIA GUZMÁN
 MANUEL ÁNGEL GUZMÁN CABA
 ALEXANDER HANG
 ESTHER HASSAN ISRAEL
 MANUEL HENRÍQUEZ PÉREZ
 NATALIA DE LAS HERAS ARROYO
 MARIA DOLORES HERCE GARRALETA
 RAÚL HERMIDA
 CARMEN HERNÁEZ
 DAVID HERNÁN GASCUEÑA
 ALICIA JUDIT HERNÁNDEZ ALBÚJAR
 LUZ HERNÁNDEZ CARRILERO
 CONSUELO HERNÁNDEZ GARCÍA
 PALOMA HERNÁNDEZ GONZÁLEZ
 MARTA HERNÁNDEZ IÑIGUEZ
 JAIME HERNÁNDEZ-MANSILLA IZQUIERDO
 VICENTE HERNÁNDEZ MEDINA
 MARIA TERESA HERNÁNDEZ PAUL
 LUCAS HERNÁNDEZ PÉREZ
 BELÉN HERNÁNDEZ RIESGO
 MIGUEL ÁNGEL HERNÁNDEZ RODRÍGUEZ
 FRANCISCO HERNÁNDEZ SÁNCHEZ
 EVA MARÍA HERNÁNDEZ TAMAMES
 RUBÉN HERNANDO CÁCERES
 JESÚS HERRÁIZ
 ALBERTO HERRERA FERNÁNDEZ-LUNA
 MARÍA HERRERA FERNÁNDEZ-LUNA
 CRISTÓBAL HERRERA GÓMEZ
 FABIOLA HERRERA GARCÍA-MORIYÓN
 JUAN RAMÓN HERRERA IBORRA
 MAURO HERRERO CANTOS
 HILDA HERRERO JIMÉNEZ
 CARLOS HERRERO MALLOL
 ISABEL HERRERO MESIERT
 MARIA LUISA HERRERO MESIERT
 MARGARETE HEUSEL SCHERBACHER
 SILVIA HIDALGO
 FRANCISCO HIDALGO RAMOS
 SILVIA HINOJAL LÓPEZ
 JULIO HOLSADO
 ANTONIO HONRADO ALDANA
 JOSÉ AMBROSIO HORCAJO SÁNCHEZ
 ANTONIO HUALDE GÓMEZ
 EVA MARÍA HURTADO ROSA
 IONE IBABE GÓMEZ
 ANDRÉS IBÁÑEZ EXPÓSITO
 BELÉN IBÁÑEZ RODRÍGUEZ DE TORRES
 MANUEL IBARRA RUEDA
 MARIANO ILLERA SANZ
 JAVIER ILLESCAS
 IMAGEN 85
 INVERSIONES OCAHER, S.L.
 MARÍA DEL AMOR IRIARTE UGARTE
 ÁLVARO IRUARRIZAGA VÁZQUEZ
 MERCEDES ITZA BARRANCO
 MARIA TERESA IZA ECHAVE
 CARMEN IZQUIERDO PÉREZ
 AGUSTO IZQUIERDO VALVERDE
 ALEJANDRO JAENICKE CENDOYA
 MARIA NIEVES JEREZ HUETE
 JESÚS MARÍA JIMÉNEZ JIMÉNEZ
 NORBERTO JIMÉNEZ JUÁREZ
 AURORA JIMÉNEZ MAÑAS
 PEDRO ANDRÉS JIMÉNEZ MINCHILLO
 JUAN VICENT JIMÉNEZ SÁEZ
 FRANCISCO JOSÉ JIMÉNEZ SOLANA
 JAIME JIMÉNEZ URIZAR
 ALICIA JIMENO GALÁN

FLORENTINA JIMENO VALERO
 ANASTASIO DE JUAN GARCÍA
 ESTHER DE JUANA LÓPEZ
 MERCEDES JUÁREZ MARTÍN
 JOSÉ LUIS JÚLVEZ LÓPEZ
 MIGUEL JURADO NAVAS
 CECILIA KAESER ZIEGLER
 CARLOS KIEFFER CÁCERES
 SABINE KIESELACK
 PABLO HONORIO LABANDA URBANO
 DANIEL LACALLE FERNÁNDEZ
 LUIS LADA DÍAZ
 ANTONIO LAG CAMACHO
 ADELA MARÍA LAGUARDIA ÁLVAREZ
 JUAN LAISECA SEGURA
 LUIS LAMAS NAVERA
 LAURA LANDA UGARTE
 LAPOINT ENTERPRISES ESPAÑA
 MARIA DEL CARMEN LARA DIONISIO
 JUAN ANTONIO LARRARTE GIMÉNEZ
 ENRIQUE LARROQUE ISUSI
 GABRIEL LASA AYANI
 RAFAEL LASO RETAMAL
 EDUARDO LASSO DE LA VEGA MARTÍNEZ
 MARIA PILAR LAVADO RAMOS
 IGNACIO LAYO RIVACOBIA
 LAURA LÁZARO GÓMEZ
 CARLOS LÁZARO RECACHA
 MARIA SOL LEBRUSAN JULIÁN
 JUAN CARLOS LEDESMA GONZÁLEZ
 MANUEL LEDESMA SÁNCHEZ
 MARIA DOLORES LEIRADO GARCÍA
 DIEGO LEIS TORRES
 LAURA LEÓN ABAD
 BEGOÑA DE LEÓN DELGADO
 MARIA VICTORIA LEÓN DUEÑAS
 MARIA JOSÉ LEONGENTIS HOLGUÍN
 JORGE LEVI CIENFUEGOS DE CASO
 BERYL LIE MORA
 ENRIQUE LINÉS VIÑUALES
 MARIA LUISA LIZASO AZCUNE
 MARTA LLAMAZARES GONZÁLEZ
 EVA MARÍA LLAVE LÓPEZ
 JORGE LLEDÍAS DOMÍNGUEZ
 FRANCISCO JOSÉ LLERA RAMO
 CARLOS LLORENTE ABARCA
 GADALUPE LODEIRO DEL POZO
 SARA LÓPEZ ALONSO
 LADISLAO LÓPEZ ARCE
 MAR LÓPEZ ARÉVALO
 DIEGO LÓPEZ DE AYALA CASADO
 JUAN LÓPEZ-BAISSON LÓPEZ
 ISABEL LÓPEZ-BAGO DE LA LOMA
 CRISTÓBAL LÓPEZ CAÑAS
 CARLOS LÓPEZ DEL CASTILLO BLANCO
 JAVIER LÓPEZ ESPAÑA
 CARLOS LÓPEZ FERNÁNDEZ
 ISABEL LÓPEZ FRAGUAS
 INMACULADA LÓPEZ-FRANCOS SANZ
 IGNACIO LÓPEZ-GALIACHO PERONA
 JUAN JOSÉ LÓPEZ GALIÁN
 AURORA LÓPEZ GARCÍA
 JUAN ANTONIO LÓPEZ GARCÍA
 GRACIA LÓPEZ GRANADOS
 MENCHU LÓPEZ IBINAGA
 ÓSCAR LÓPEZ IGLESIAS
 MAGDALENA LÓPEZ LÓPEZ
 MARIA ELENA LÓPEZ LUENGO
 CRISTINA LÓPEZ MARTÍNEZ
 JAVIER LÓPEZ MEGINO
 CARMEN LÓPEZ MUÑOZ
 JUAN JOSÉ LÓPEZ MUÑOZ
 MARIA ISABEL LÓPEZ PALACIOS
 ESTHER LÓPEZ PEÑA
 LUIS LÓPEZ SOTA
 MARÍA LÓPEZ DE LA USADA
 MARIA LUISA LÓPEZ STURM
 ANTONIO LORENTE DEL PRISCO
 ANTONIA LORENTE RUIFERNÁNDEZ
 MANUEL ÁNGEL LORENZO CARNERO
 PATROCINIO LORENZO GUTIÉRREZ
 FABIO LORENZO TADDEI
 MARIA GRISELDA LOSADA FERNÁNDEZ
 MONTSERRAT LOSADA MARTÍNEZ
 ENRIQUE LOSADA MIGUEL
 JACINTO LOZANO COLMENERO
 OLGA LOZANO DEL PRADO
 CARMEN LOZANO RUIZ-POVEDA

CRISTINA LOZANO SOTO
 FÁTIMA LOZANO VILLAVIEJA
 SOLEDAD LUCA DE TENA
 ALEJANDRO LUCAS FEJOO
 CARMEN LUCAS SAN JUAN
 ANTONIO LUNA ALCALÁ
 AGUSTO LUQUE DE PABLOS
 ANNE LYDON
 FRANCISCO JAVIER LLORET ROMERO
 XABIER MAAÑÓN LAXE
 NARCISO MACHUCA GONZÁLEZ
 JUAN MACUA PEQUEÑO
 RAMÓN MAESTRE RODRÍGUEZ
 TOMÁS MADRID GIL
 SILVIA MALUMBRES MUGUERZA
 JORDI MANCHADO PUCHOL
 EDUARDO MARIQUE ASTIZ
 MARTA ISABEL MARIQUE SIMÓN
 FRANCISCO DE MANUEL LÓPEZ
 AITOR MANZANARES ITUARTE
 JOSÉ ÁNGEL MARAÑÓN
 MÓNICA MARAZUELA APIROZ
 PEDRO MARAZUELA AZPÍROZ
 CARMEN MARCEN SEÑAL
 NICOLETTA MARCIA
 MARIA LUISA MARCO CARMENA
 FERNANDO MARCO DE LA HOZ
 MARIA CRISTINA MARCO NOAIN
 ESPERANZA MARÍN HERRANZ
 ALBERTO MARÍN FERNÁNDEZ
 MARIA LUISA MARÍN PARRA
 ROSA MARÍA MAROTO SÁNCHEZ
 MARIA ANGELES MARQUÉS VECINO
 CATHERINE MARRIAGE
 ISABEL MARSANS ASTORECA
 MARÍA MARSANS ASTORECA
 JULIO MATESANZ MUÑOZ
 MANUEL LUIS MARTÍN ANTÓN
 MARIA MERCEDES MARTÍN AZCÁRATE
 CECILIA MARTÍN BARÓN
 ÁNGEL MARTÍN Y CABIEDES
 LUIS JORGE MARTÍN CABRÉ
 ALEJANDRO MARTÍN CALVERA
 MARIA SOLEDAD MARTÍN DE FRUTOS
 MARIA JESÚS MARTÍN GÓMEZ
 LUIS ANTONIO MARTÍN GUTIÉRREZ DE CABIEDES
 EMILIA MARTÍN LÓPEZ
 ÁNGEL RAFAEL MARTÍN MARTÍNEZ
 M^A ELENA MARTÍN MARTÍNEZ DE BAROJA
 MARLENE MARTÍN MORÁN
 ALFONSO MARTÍN MUNCHARAZ
 CARLOS MARTÍN OROZCO
 MARIA LUISA MARTÍN PARRA
 JAVIER MARTÍN PÉREZ
 JUAN MARTÍN PEROTTO
 EUSEBIO MARTÍN POZAS
 JOSÉ ANTONIO MARTÍN-POZUELO DÍAZ-SALAZAR
 JUAN ANTONIO MARTÍN RIAZA
 MARIA JESÚS MARTÍN TOLEDO
 MARIA ISABEL MARTÍN TOVAR
 JESÚS MARTÍNEZ ALONSO
 CARLOS MARTÍNEZ ANDREU
 AURELIO MARTÍNEZ BENITO
 ANA MARTÍNEZ CARO
 CARLOS MARTÍNEZ ECHAVARRÍA
 NEMESIO MARTÍNEZ FERNÁNDEZ
 ÁNGEL MARTÍNEZ GARCÍA
 MIGUEL ÁNGEL MARTÍNEZ GARCÍA
 JESÚS MARTÍNEZ GIMÉNEZ
 COVADONGA MARTÍNEZ GÓMEZ-GALARZA
 MARIA ANGÉLICA MARTÍNEZ GONZÁLEZ
 FERNANDO MARTÍNEZ HERNÁNDEZ
 JULIÁN MARTÍNEZ IGLESIAS
 JOSÉ LUIS MARTÍNEZ-LACUESTA GONZÁLEZ
 ROSA MARTÍNEZ DE LECEA SARACIBAR
 ISIDRO MARTÍNEZ GALLEGO
 JOSÉ MARÍA MARTÍNEZ JARABO
 ANA MARÍA MARTÍNEZ MONTES
 JUAN CARLOS MARTÍNEZ MORAL
 PEDRO MARTÍNEZ OJEDA
 XAVIER MARTÍNEZ OJEDA
 MARIA ISABEL MARTÍNEZ PÉREZ
 MARIO MANUEL MARTÍNEZ PÉREZ
 ROSALÍA MARTÍNEZ PÉREZ
 ANA MARTÍNEZ-REBOREDO GARCÍA
 CONSUELO MARTÍNEZ SERRA
 MIGUEL MARTÍNEZ TEJERO
 CONSUELO MARTOLRELL GUTIÉRREZ DEL ÁLAMO

AMIGOS DEL REAL

AGUSTÍN MASCAREÑAS FUENTES
 JAVIER DE MATA LOMBO
 DAVID MARZO ÁLVAREZ
 MAITE MATEO
 MIGUEL MATEO GIMÉNEZ
 NORBERTO MATEOS MARTÍN
 MARÍA CARMEN MATEOS PEÑAMARÍA
 CAROLINA MASIAN BELLO
 JOAN MATABOSCH GRIFOLL
 FRANCISCA MATESANZ BALLESTEROS
 REYES MAYERANOFF LLADÓ
 PABLO MAYOR MENÉNDEZ
 EDUARDO MAYORDOMO GONZÁLEZ
 MARIA LUISA MAZO FAJARDO
 ELVIRA MEDINA COMAS
 MARIA ISABEL MEDINA DEL RÍO
 JOSÉ ALBERTO MEDINA TRUJILLO
 GERARDO MEIL LANDWERLIN
 MARIA JESÚS LUCILA MEJÍA GÓMEZ
 CHRISTIAN MELENO KOHL
 PILAR MELGUIZO JIMÉNEZ
 ALFREDO MENDIZÁBAL ARACAMA
 JOSÉ MARÍA MENDIZÁBAL CARRILLO
 SOFÍA DE MENDIZÁBAL Y CASTELLANOS
 JULIA M. MENDOZA TUÑÓN
 MANUEL MENDUINA
 IVÁN MENÉNDEZ ÁLVAREZ
 MARIA ANGELES MENÉNDEZ CRESPO
 REY LUIS MENÉNDEZ PALACIOS
 MARÍA MENOR DE LAS CASAS
 TOMÁS MERÍN CAÑADA
 VICENTE MERINO GARCÍA
 MARIA JESÚS MERINO PÉREZ
 Pelayo DE MERLO MARTÍNEZ
 JUAN IGNACIO DE MESA RUIZ
 MARIA JESÚS DE MIGUEL
 FRANCISCO DE MIGUEL RODRÍGUEZ
 JESÚS MILLÁN NÚÑEZ-CORTÉS
 MARTA MILLÁN QUEIJO
 MARÍA CARMEN MILLOR VALBUENA
 NATALIA JOSÉ MINGARRO LASAOSA
 ALBERTO MIRA NOUSSELLES
 EUGENIO MIRAGOLI MARCUCCI
 EMILIO MIRALLES CLAYER
 MARIA DEL CARMEN MIRALLES HUETE
 JOSÉ IGNACIO MIRANDA GÓMEZ
 IGNACIO MIRANDA LÓPEZ
 MARTA MIRANDA LÓPEZ
 IGNACIO BENJAMÍN MIRANDA MOLINA
 ANTONIO MIRANDA RODRÍGUEZ
 BERNARDINO MIRAÑA LÓPEZ
 TERESA MOLERES LEOZ
 ROCÍO MOLINA GARCÍA
 PATRICIA MOLINA MORENO
 MARIA LUISA MOLINA RUIZ
 SANTIAGO MOLINÉ PALACIO
 MARIA ISABEL MOLINERO FRAGUAS
 RAFAEL MOLOWNY GÓMEZ
 JOAQUÍN MOLPECERES SÁNCHEZ
 JOSEFA MOLIÓ ALBIÑANA
 JORGE MONGE ALONSO
 JULIÁN MONDÉJAR GUTIÉRREZ
 NARCISO MONTERO GARCÍA
 MIGUEL ÁNGEL MONTERO VITORES
 M. FERNANDA MONTES SANZ DE ANDINO
 CARMEN MONTOUTO GONZÁLEZ
 ESPERANZA MORA ARTIGA
 ÁNGEL MORA COLLADO
 JUAN MORA DÍAZ
 DOMINGO MORA RUFO
 INMACULADA MORADO QUIROGA
 RAFAEL MORAL MEDINA
 REMEDIOS MORALES GUTIÉRREZ
 DAMIÁN MORALES TRAVERSO
 ROCÍO MOREIRA AUSÍN
 MIGUEL ÁNGEL MORELL FUENTES
 JOSÉ LUIS MORENO CASTELLANOS
 HÉCTOR FRANCISCO MORENO IRIA
 RUBÉN MORENO RAMOS
 REBECA MORENO SÁNCHEZ
 MARINA MORENO TOLLAR
 LUCÍA MORENO VICO
 AZUCENA MORIENTE QUER
 CRISTINA MORIENTES RODRÍGUEZ
 MANUEL MORILLAS SÁNCHEZ
 VÍCTOR MORO GONZÁLEZ
 ROSA MOROTE CABALLERO
 MARÍA DEL ROSARIO MOVILLA DE SAN ROMÁN
 IGNACIO MOYANO ECENARRO

MARGARITA MUELAS GONZÁLEZ
 JOSÉ MUNERA LÓPEZ
 LUIS MUÑIZ GARCÍA
 MARÍA DE LA CONCEPCIÓN MUÑIZ TABARES
 RICARDO MUÑOZ BOTAS
 MARÍA MUÑOZ CAMÓS
 MARIA ISABEL MUÑOZ DOMPER
 CLARA MUÑOZ FERNÁNDEZ
 CESÁREA MUÑOZ FÓRNEAS
 CARMEN MUÑOZ GARCÍA
 ENRIQUE MUÑOZ GONZÁLEZ
 CAROLINA MUÑOZ DE LAS HERAS
 ÁNGEL MUÑOZ MESTO
 JUAN LUIS MUÑOZ NAVARRO
 ÁNGELES MUÑOZ OLIVAS
 MARIA DEL CARMEN MUÑOZ PAGNAS
 ALBERTO MUÑOZ PÉREZ
 PEDRO MUÑOZ REBOLLO
 LORENA MUÑOZ VIVAS
 EUSEBIO MURILLO MATILLA
 MAITE NADAL CHARCO
 JUAN NAVALPOTRO LOZANO
 JUAN CARLOS NAVARRO BERNARDOS
 JOSEFA NAVARRO RODRÍGUEZ
 NURIA NAVARRO SOLÉ
 JOSÉ MANUEL NAVAS CRIADO
 MARÍA REYES NAVAS MONTALVO
 EMILIO DE NAVASQUÉS COBIÁN
 M^A LUZ NEVE GARCÍA
 MARTINE NEVENS
 PILAR NIETO MORATALLA
 LEONOR NIETO VIEJOBUEÑO
 JUAN MIGUEL NIEVES MASCUÑAN
 LEOPOLDO DEL NOGAL ROPERO
 MANFRED NOLTE SIMON
 VICTORIA NONAY RAPP
 LUCA NOVER
 MARÍA NÚÑEZ GUALDA
 PALOMA NÚÑEZ DE PRADO APARICIO
 MARIA JESÚS NÚÑEZ SANZ
 ANA OBRADORS DE LA CRUZ
 M^A DEL CARMEN OBRADORS DE LA CRUZ
 JOSÉ MARÍA OCAÑA HERNÁNDEZ
 ENCARNA OCAÑA PÉREZ
 PEDRO OJEDA GARCÍA
 MARÍA OLASO AZNAR
 JORGE OLASO SAINZ
 MARIA LUISA OLCINA SÁNCHEZ
 TERESA OLIVIE MARTÍNEZ-PEÑALVER
 FULGENCIO OLIVO MUÑOZ
 MARÍA OLLORA MARCHENA
 JOSÉ FERNANDO OLVERA GÓMEZ
 MARÍA OÑIVENIS NOGALES
 BEATRIZ ORDEN MARTÍNEZ
 ANTONIO ORIOL ALLENDE
 ERNESTO JAVIER ORSOLICH CORDERO
 CARLOS ORTEGA REVUELTA
 ANA ORTÍ NAVARRO
 SOLEDAD ORTIZ DE ARTIÑANO KUTZ
 EDUARDO JOSÉ ORTIZ CRUZ
 LUIS ORTUÑO ABAD
 ALBERTO OSÁCAR IBARROLA
 MARINA OSORIO ALONSO
 JOSÉ ANTONIO OSORIO PESTAÑA
 MIGUEL OTAMENDI
 REGINA OTAOLA MUGUERZA
 JESÚS OTERO MARTÍN
 MARIA JESÚS DE PABLO MORENO
 MARÍA ISABEL DE PABLO YOBBE
 LUISA PACHECO LLEDÓ
 ALICIA PADILLA GÓMEZ
 LUIS CÁNDIDO PADRINO CIFUENTES
 ROCÍO PAJARÓN SOTOMAYOR
 PATRICIA PAJUELO GAVIRO
 ALFONSO PALAZUELO BASALDUA
 TERESA PALAZUELO BASALDUA
 PALLET TAMA S-2
 MARIO PALMERO MARINA
 ANA CRISTINA PALOMINO MOIX
 JOSÉ LUIS PALOMO ÁLVAREZ
 SERGIO PANADERO BAUTISTA
 MANUEL PANADERO LÓPEZ
 MIGUEL ÁNGEL PANIAGUA CANTERO
 CLEMENTE ÁNGEL PAREJA MIGUEL
 CHARO R. PARKINSON
 MARÍA PARRA HINCHADO
 CARMEN PARRA PÉREZ
 JOSÉ MARÍA PARRONDO MARTÍN
 JOSÉ ANTONIO PASCUAL ALFONSO

CARMEN PASCUAL ALONSO
 JAIME PASCUAL VERDUZCO
 NÍTIDA PASTOR PÉREZ
 MARIA JESÚS PASTRANA GARCÍA
 GERD PAUKNER
 ELVIRA PAULET DÍAZ
 JORGE PAVÓN ALGOVIA
 ROSA PAZ
 TERESA DE PAZ LÓPEZ-ACEVEDO
 JOSÉ PABLO DE PEDRO RODRÍGUEZ
 RICARDO PEDROSA GARCÍA
 CRISTINA PEDROSA LEIS
 MARIA JESÚS PEIRO RIESCO
 ISABEL PELÁEZ CORDÓN
 TERESA PEMÁN CUBILLO
 CRISTINA PEÑA CARLES
 JOSÉ LUIS DE LA PEÑA FUENTES
 PEDRO PEÑA GONZÁLEZ
 MARIA JESÚS PEÑALBA LÓPEZ
 JOSÉ MIGUEL PEÑARANDA SANTANA
 HERMINIA PERALTA ADRADOS
 DANIEL PERALTA PINAR
 RAFAEL PERCHÍN DE TORRES
 MARÍA AMPARO PEREDA LUZÁN
 JOSÉ MANUEL PERELLÓ TEVAR
 ALICIA PEREA LAZCANO
 JORGE JUAN PEREIRA RODRÍGUEZ
 ENCARNA PERERA CARMONA
 PILAR PÉREZ ÁLVAREZ
 JOAQUÍN PÉREZ ARROYO
 FRANCISCO J. PÉREZ CALURANO
 FRANCISCO JAVIER PÉREZ CARRASCO
 FRANCISCO IGNACIO PÉREZ HERNANZ
 EDUARDO PÉREZ-HICKMAN BERMEJO
 MARÍA TERESA PÉREZ HILARIO
 EDUARDO PÉREZ DE LA HOZ
 PILAR PÉREZ IÑIGO
 JOSÉ LUIS PÉREZ-IÑIGO GANCEDO
 JAVIER PÉREZ LARGACHA
 VALERIO PÉREZ DE MADRID PALÁ
 JESÚS PÉREZ PAREJA
 FERNANDO PÉREZ PEÑAFIEL
 PILAR PÉREZ PRADO
 HORTENSIA PÉREZ QUER
 JORGE PÉREZ RAMÍREZ
 LUIS JERÓNIMO PÉREZ RUBIO
 MARÍA DOLORES PÉREZ SAINZ
 MERCEDES PÉREZ SAMPERIO
 CARLOS PÉREZ SARTI
 MARTA PÉREZ VEGA
 JOSÉ ANTONIO PÉREZ VEGA
 EDITE PERKONS
 JUAN JOSÉ PESO VIÑALS
 MICHAEL PETER SOHN
 JUAN JOSÉ PICÓN COUSELO
 PIGEON PUBLISHERS, S.L.
 MARI CHELO DE LA PINTA
 MERCEDES PIÑEIRO ARIAS
 PAOLO PIVA
 FERNANDO PLAZA GONZÁLEZ
 ANA POBES
 MIGUEL ÁNGEL POBLET CAPA
 MILDRE ELENA DE LA PORTILLA HIERRO
 JOSÉ LUIS POVEDA GALDRÁN
 PAULA MARIE POXON CHADA
 RAFAEL POZA FRESNILLO
 JUAN DEL POZO GUTIÉRREZ
 EULALIO POZO RODRÍGUEZ
 DANIEL DEL POZO SALINAS
 ARTURO PRADES BUJ
 PETER PRICHARD
 ANA MARÍA PRIETO BERMEJO
 EULOGIO PRIETO BONILLA
 FERNANDO PRIETO PÉREZ
 FERNANDO PRIMO DE RIVERA ORIOL
 MARGARITA PROVENCIO ARRANZ
 MARÍAN PROVIDENZA ZEO MARTÍNEZ
 ISABEL PUEBLA
 REYES PUEBLA CABALLERO
 GONZALO PUEBLA GIL
 IGNACIO DE LA PUENTE ABAD
 FERNANDO DE LA PUENTE DE ALFARO
 ANTONIO PUENTE FELIPE
 ARTURO PUENTE DE PINEDO
 JOSÉ CARLOS PUERTA FONOLLA
 MANUEL PULIDO GUERRA
 RAMÓN PUÑET PELLISÉ
 MILAGROS QUINTANA DE ARCOS
 ANTONIA RABOSO OLMEDA

FLORENCIA RADIZZA COREA
 GERMÁN RAMAJO ROMERO
 MARÍA DEL SAGRARIO RAMÍREZ CAÑIL
 EMILIO RAMÍREZ GARCÍA
 JOSÉ LUIS RAMÍREZ MALDONADO
 MACARENA RAMÍREZ MARTÍNEZ DE ELORZA
 ANA ISABEL RAMÍREZ SAIZ
 AURORA RAMÓN LACA
 MARIA LUISA RAMÓN-LACA BLANCO
 ELÍAS RAMOS CORRALES
 HELENA RAMOS GARCÍA
 VALENTÍN RAMOS GONZÁLEZ-FIERRO
 CARMEN RAMOS MECO
 LUIS RANERA HIGUERA
 CARMEN RASERO MORILLAS
 ROCÍO REAÑO SALAZAR
 MARÍA ROSA REBOLLO GONZÁLEZ
 DAVID REDONDO HERRERA
 RAMIRO REGO ÁLVAREZ
 ANTONIO REINA FUENTES
 MARÍA DEL CARMEN REQUEJO
 FERNANDO JOSÉ RICO-VILLADEMOROS
 RESTAURANTE CASA DUQUE
 ELENA RETAMAR GÓMEZ
 LUIS MIGUEL REY VEGA
 MARÍA TERESA RICHTER ECHEVARRÍA
 ROCÍO RICO CANTILLO
 FERNANDO RICO COTS
 PAULA RICO GABÁS
 FERNANDO JOSÉ RICO-VILLADEMOROS
 GAMONEDA
 MARK RIEPLING
 ALBERTO JOSÉ RILO NAYA
 JOSÉ RINCÓN ESTRADA
 ALMUDENA DEL RÍO GALÁN
 MARÍA NIEVES DEL RÍO VÁZQUEZ
 RICARDO DE LOS RÍOS ROMERO
 MARÍA DEL RÍO ZAMUDIO
 DANIEL RIOPÉREZ LOSADA
 MARÍA ANTONIA RÍOS LÓPEZ
 JOSÉ RIVAS BURGOS
 EDUARDO RIVERO DUQUE
 PEDRO LUIS ROA MEDINA
 RAMIRO ROBLES GARCÍA
 CARMEN ROBLES VÁZQUEZ
 RAMÓN ROCA TERRICABRAS
 JESÚS ROCHO CARMONA
 PALOMA RODICIO RODRÍGUEZ
 OLGA RODRIGO CIEFUEGOS
 FERNANDO RODRÍGUEZ
 ELENA RODRÍGUEZ AGUILAR
 MARÍA DEL CARMEN RODRÍGUEZ AGUILAR
 JOSÉ RODRÍGUEZ AMO
 SANTIAGO JOSÉ RODRÍGUEZ ARTEAGA
 LUIS MIGUEL RODRÍGUEZ CAMELEO
 JOSÉ IGNACIO RODRÍGUEZ CRESPO
 FERNANDO JOSÉ RODRÍGUEZ FABIÁN
 JAVIER RODRÍGUEZ FERNÁNDEZ
 SONIA RODRÍGUEZ FABRA
 LUIS JAVIER RODRÍGUEZ GARCÍA
 MARTA RODRÍGUEZ GARCÍA
 EMILIO RODRÍGUEZ GARCÍA-PACISA
 RAFAEL GUSTAVO RODRÍGUEZ GONZÁLEZ
 IGNACIO RODRÍGUEZ GOÑI
 VÍCTOR RODRÍGUEZ HERMOSO
 ANTONIO RODRÍGUEZ JIMÉNEZ
 MERCEDES RODRÍGUEZ DE LIÉVANA
 M^A BEGOÑA RODRÍGUEZ LÓPEZ
 FRANCISCA RODRÍGUEZ LÓPEZ
 IVÁN RODRÍGUEZ LORENZO
 JAVIER RODRÍGUEZ MARTÍN
 JAVIER RODRÍGUEZ MARTÍNEZ
 CANDI RODRÍGUEZ MELCÓN
 FRANCISCA RODRÍGUEZ MERINO
 FRANCISCO JAVIER RODRÍGUEZ PABLOS
 ESTRELLA RODRÍGUEZ PEREIRA
 IRENE RODRÍGUEZ PICÓN
 ANDRÉS RODRÍGUEZ DEL PORTILLO
 MARÍA ANTONIA RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ
 MANUEL RODRÍGUEZ ROSARIO
 VICENTE RODRÍGUEZ SÁEZ
 JUAN LUIS RODRÍGUEZ SÁNCHEZ DEL ÁLAMO
 TATIANA RODRÍGUEZ SANTANA
 JESÚS RODRÍGUEZ SUÁREZ
 MIGUEL DE RODRIGO BORES
 CHRISTOPHER ROESSINK
 MANUEL ROJAS GÁLVEZ
 SARA ROJAS RAMÓN-LACA
 PEDRO CARLOS ROJO APLIQUE

ESTRELLA ROJO GONZÁLEZ
 CELIA ROMÁN
 MARÍA BEGOÑA ROMÁN PASTOR
 PILAR ROMERA PÉREZ
 JOSÉ ANTONIO ROMERO POLO
 MARÍA TERESA ROMERO RODRÍGUEZ
 JOSÉ MARÍA ROMERO SABATER
 MIGUEL ÁNGEL ROMERO VARGAS
 ÁGATA ROMO MARTÍN
 ISAAC JOSÉ RONCO SANZ
 JACINTO ROPERO MEZCUA
 JOSEP ROTES ARMENGOL
 JAVIER RÚA RODRÍGUEZ
 ELOY RUANO GAMELLA
 MARÍA JOSÉ RUBIO ARAGONÉS
 JOSÉ LUIS RUBIO DELGADO
 MARÍA RUIZ
 JOSÉ LUIS RUIZ ALDEREGUÍA
 JOSÉ MANUEL RUIZ DE AUSTRI DUEÑAS
 FRANCISCO JESÚS RUIZ BARRIENTOS
 JUAN JOSÉ RUIZ DEL CASTILLO
 SONIA RUIZ DE GARIBAY
 JESÚS RUIZ LÁZARO
 MIGUEL ÁNGEL RUIZ MANOSALVAS
 MERCEDES RUIZ MARTÍNEZ
 GUILLERMO RUIZ-MEDRANO GÓMEZ
 FERNANDO RUIZ RODRÍGUEZ
 ISABEL RUIZ TARAZONA DÍAZ
 ANA RUFZ REY
 MANUEL SABATER RODRÍGUEZ-ADARE
 RICARDO SADI URBAN
 LUISA SÁEZ JIMÉNEZ
 SOLEDAD SÁEZ QUINTANA
 LUISA SÁENZ VARONA
 MARÍA LUZ SAGASTI ARANA
 MARÍA TERESA SAINZ ASCASIBAR
 CARLOS SAINZ MEDINA
 CARLOS SAINZ DE LOS TERREROS
 FERNANDO SAIZ GARCÍA
 CARLOS SANZ REDONDO
 CORO SAGASTUME ASENSIO
 FELIPE SALANOVA GARCÍA MOURIÑO
 ROSA SALANOVA GARCÍA MOURIÑO
 ANA SALAZAR LARRANZ
 JUAN CARLOS SALCEDO GARCÍA
 MARIA LUISA DE SALCEDO JIMÉNEZ
 ELENA SALGADO MÉNDEZ
 ÁNGEL SALGUEIRO BENITO
 AZUCENA DE SAN ROMÁN MÉNDEZ-VILLAMIL
 JOSÉ SANABRIAS MARTÍNEZ
 ESTRELLA SÁNCHEZ
 FERNANDO SÁNCHEZ
 MARIA ISABEL SÁNCHEZ
 FEDERICO SÁNCHEZ BUENADICHA
 VÍCTOR JULIÁN SÁNCHEZ CALLE
 MARÍA DEL CARMEN SÁNCHEZ CICUENDEZ
 JOSÉ ANTONIO SÁNCHEZ PALOMO
 MERCEDES SÁNCHEZ DEL RÍO
 ERICA SÁNCHEZ DE LA RODA
 JOSÉ JAVIER SÁNCHEZ FERNÁNDEZ
 MARTA SÁNCHEZ HERAS
 MARÍA JESÚS SÁNCHEZ-JAUREGUI LÁZARO
 CARLOS SÁNCHEZ LÓPEZ
 MANUEL SÁNCHEZ LÓPIZ
 JOSÉ SÁNCHEZ PRAENA
 ALICIA SÁNCHEZ SÁNCHEZ
 MARÍA DEL ROSARIO SÁNCHEZ SÁNCHEZ
 MAYTE SÁNCHEZ SÁNCHEZ
 MANUEL SÁNCHEZ SARÁCHAGA
 MANUELA SÁNCHEZ VENTAJA
 CARMEN SÁNCHEZ YEBRA
 MARIANO SÁNCHEZ YEBRA
 ANA MARÍA SANCHO ABRIL
 MARÍA DEL CARMEN SANCHO MARTÍN
 MAURICIO SANCHO OBRÉGÓN MARTÍNEZ DE IRUJO
 M.ª CONCEPCIÓN SANGRÓNIZ CAMIRUGA
 ANTONIO ÁNGEL SAN JOSÉ BENÍTEZ
 JUAN RAMÓN SANJURJO TRIGUEROS
 MICHEL SAN MARTÍN HERMOSILLA
 JOSÉ ÁLBERTO SANMIGUEL DÁVILA
 FERNANDO SANS RIVIÈRE
 JUAN MANUEL SANTOMÉ URBANO
 CARLOS DE LOS SANTOS CAMPOS
 KATIA SANZ CHOUQUET
 FRANCISCO JAVIER SANZ MARTÍN
 ENRIQUE SANZ JIMÉNEZ
 JESÚS SANZ MARÍA
 ROSA MARÍA SANZ MUÑOZ DE LAS NAVAS
 MIGUEL ÁNGEL SANZ SERRANO

MIGUEL ÁNGEL SANZ VIDAL
 FRANCISCO JAVIER SARMENTERO LLORENTE
 MICHAEL SCHIRMANN
 BRIGITTE SCHÖRGI
 ANA PAULA SEABRA DA COSTA CRUZ
 JULIA SEBASTIÁN OLAVERRI
 ÁNGEL SECO RODRÍGUEZ
 INMACULADA SEGRELLES PEREIRA
 CARLOS SEGURA ESPINOSA
 MARÍA LOURDES SEGURA RODRÍGUEZ
 ISRAEL SENDRA GONZÁLEZ
 MARÍA ANTONIA SEPÚLVEDA
 FRANCISCO JAVIER DE LA SERNA GARCÍA
 ANGELITA SERRANO
 VIRGINIA SERRRANO FERNÁNDEZ
 MARIA JESÚS SERRANO PALENZUELA
 LUIS SERRANO DE TOLEDO
 FRANCISCO SERRANO FANDOS
 ALFONSO SERRANO SUÑER Y DE HOYOS
 DOLORES SESMA LÓPEZ
 ALBERTO SICRE DÍAZ
 CARMEN SIERRA GARCÍA
 ENRIQUE SIERRA PÉREZ
 DOMINGO SIERRA SÁNCHEZ
 MANUEL SILVA MARTÍNEZ
 SEGUNDA SILVA RIVERA
 ASUNCIÓN SILVÁN POBLES
 JOSÉ MANUEL SIPOS GÁLVEZ
 MARÍA DOLORES SIRIA GARCÍA
 LUZ SMITH RODRÍGUEZ
 YOUSSEUPHA SOCK
 FERNANDO SOLER RAMÓN
 CLAUDIO SOLÍS DÍAZ
 JUAN MIGUEL SOLÍS MARZAL
 CARLOS SOLÍS PELÁEZ
 MIGUEL ÁNGEL SORIA RAMÍREZ
 MANUEL ÁNGEL SORIANO GIL
 MARÍA ANTONIA SOTO BAÑO
 JOHANN GEORGE STEFAN
 SONJA STEFFEK
 JAVIER STURM LÓPEZ
 ADA SUARDÍAZ ESPEJO
 CARLOS SUÁREZ FERNÁNDEZ
 JOSÉ MANUEL SUÁREZ FERNÁNDEZ
 ELENA SUÁREZ PUEBLA
 MARIA CRISTINA SUAZO ARCONADA
 ISMAEL SUÁREZ LASIERRA
 LUISA MARÍA SUÁREZ DE PEÓN CARBÓ
 ANDRÉS SUÁREZ-POLA CARTAYA
 LAURENTIU SUCIU
 MARÍA FRANCISCA SUQUÍA MÚGICA
 CLAUDIA TAGLE ARROSPIDE
 JOSÉ TAPIAS BOLLERO
 MANUEL TEJEDOR CRESPO
 SABRINA DANIELA TEJEDOR
 ÓSCAR TEJERINA ECHEVARRÍA
 CATALINA TEJERO MAYOR
 ANA BELÉN TELLO DÍAZ
 URSULA TISCHLER GOLDBACH
 MIGUEL ÁNGEL TOBARUELA PADILLA
 MARÍA TERESA TOLEDO MORENO
 MARINA TOLEDO PEÑA
 MARIA ISABEL TOLMO ARANDA
 RICARDO TOLÓN SÁNCHEZ
 ROSA TOMASÍN HERRANZ
 JAVIER TORO
 ANTONIO TORQUEMADA JIMÉNEZ
 MARÍA TERESA DE LA TORRE MONTESINO
 PEDRO JUAN TORRENT RIBERT
 ÁNGEL ENRIQUE TORRES CABALLERO
 FRANCISCO TORRES GELLA
 ALFONSO JESÚS TORRES MARÍN
 CARLOS TORRES VILA
 PEDRO TOVAR CANO
 MARÍA TRASCASA MUÑOZ DE LA PEÑA
 JOSÉ ÁNGEL TREVIÑO DÍAZ
 MARÍA TRIBALDOS VILLAR DEL SAZ
 FRANCISCO TRIGO GALLARDO
 MARGARITA TRUEBA FERNÁNDEZ
 ESTHER CATALINA UBIERNA ORTEGA
 VLADIMIR UDALOV KOVALEV
 STEFANIE UHL
 FRANCISCO JAVIER DE UÑA MARTÍN
 ROBERTO URETA HUERTOS
 JOAQUÍN URIS LLORET
 MIREIA URIBE ECHEVARRÍA
 CARLOS URIBE UBAGO
 JULIO VALBUENA SÁNCHEZ
 CARMEN VALCÁRCEL MARTÍNEZ

RAÚL VALCÁRCEL TERCERO
 JOSÉ LUIS VALDÉS FERNÁNDEZ
 ALICIA VALDIVIESO MARTÍNEZ
 RODRIGO VALERA MARTÍNEZ
 FRANCISCO VALERO JUAN
 MARIÁN VALMASEDA
 BENJAMÍN DEL VALLE AROSTEGUI
 ARMANDO DEL VALLE HERNÁNDEZ
 CARMEN DEL VALLE PÉREZ
 EDUARDO VALLEDOR BARRIO
 LETICIA VALLÉS GÓMEZ
 ABRIL TERESA VALLS GIMÉNEZ
 FRANCESC VALVERDE ALONSO
 ANA MARÍA VALVERDE LUNA
 ELISA VAN WINCKEL
 AMPARO VARAS OLIVARES
 JOSÉ LUIS VAREA PERDIGUER
 MARTA VARELA FERNÁNDEZ
 JULITA VARELA PEDROCHE
 PIEDAD VARELA PORTAS DE ORDUÑA
 MARÍA LUZ VARELA-VILLAMOR TORNEIRO
 BEATRIZ VAQUERO ARGÜELLES
 CARMELO VÁZQUEZ VALVERDE
 MARIA ANGELES VÁZQUEZ MATARRANZ
 MARIA MERCEDES VÁZQUEZ NOVOA
 MARIANO VEGA BALLESTERO
 CRISTINA DE LA VEGA GUERRERO
 JUAN VEGA ESQUERRÁ
 YOLANDA VEGA SOTO
 JOSÉ LUIS VEGUEZ CAÑADILLAS
 TIRSO VELASCO
 ÁNGELES VELASCO CARAVACA
 LUIS GABRIEL VELASCO COSMEN
 FERNANDO VELASCO GARRIDO
 ÓSCAR VELASCO GRAVALOS
 JOSÉ RAMÓN VELASCO REVILLA
 SANDRA VELASCO SANZ
 MARÍA DEL CARMEN VELASCO SASTRE
 PILAR VELÁZQUEZ GAZTELU AZPITARTE
 ÁNGELES VELÁZQUEZ MIGUEL
 JUAN VERDÚ LÁZARO
 MARCOS VERGARA FERNÁNDEZ
 ENRIQUE VERGARA MARTÍN
 MARIANO VERGARA UTRERA
 JORGE VERGAS GARCÍA
 MICHEL VERVOORT
 IÑIGO DE VICENTE MINGARRO
 JUAN ANDRÉS VICENTE SÁNCHEZ
 CARMEN VICENTE SEBASTIÁN
 JULIO VIDAL AREAN
 GUILLERMO VIDAL SÁNCHEZ
 MARTA VIDAL SÁNCHEZ
 IGNACIO VIGUERAS CALABRIA
 CARLOS VILA
 DIEGO VILARIÑO BUTTA
 GUMERSINDO VILLAR GARCÍA-MORENO
 LOPE ALEJANDRO VILLAR SALAZAR
 MARÍA MILAGROS DE VILLAVICENCIO NAVARRETE
 PEDRO VILCHES DEL HOYO
 MAURICIO VILLA REY
 MARÍA TERESA TOLEDO MORENO
 MARTA VILLAFRUELA GÓMEZ
 GABINO VILLALBA SALVADOR
 MARÍA EUGENIA VILLAR HELGUERA
 JOSÉ MARÍA DE VILLAR LUENGO
 CONCEPCIÓN VILLARREAL RODRÍGUEZ
 MARÍA MILAGROS DE VILLAVICENCIO NAVARRETE
 VERÓNICA CRISTINA VILLERINO PITARCH
 JAIME DE VILLOTA RUIZ
 MARÍA AUREA VINUESA CERRATO
 JUANA VIVANCOS CANTERO
 DARYA VON BERNER
 NIEVES YANES MERCANTE
 ISABEL YANGÜAS GASCÓN
 JAIME YARTU SAN MILLÁN
 PEDRO MARÍA YARTU SAN MILLÁN
 MIGUEL YEBRA SÁNCHEZ
 ANTONIO YUNQUERA CHINCHILLA
 SAIOA YURRITA MONTESINOS
 MARÍA JOSÉ YUSTE RODRÍGUEZ
 MIGUEL ÁNGEL YUSTA PÉREZ
 FEDERICO YSART ALCOBER
 ARANTZA ZABALA ERRAZTI
 EMILIA ZABALLOS PULIDO
 MARÍA PALOMA ZALDO PÉREZ
 ÁNGELES ZANÓN BALLESTEROS
 MARÍA ROSA ZEA MENDOZA
 CASILDA DE ZULUETA LUCHSINGER
 PEPITA ZURITA SÁNCHEZ

AMIGOS BENEFACTORES (DESDE 600€ A 3000€)

FELIPE DE ACEVEDO
 ANTONIO ALDEAMIL JORGE
 FRANCISCO JAVIER ALZUETA RODRÍGUEZ
 PLÁCIDO ARANGO ARIAS
 DAVID ARIAS
 JOSÉ RAMÓN ARCE GÓMEZ
 MIGUEL BAJO FERNÁNDEZ
 FRANCISCO JAVIER BELLOT SERRANO
 MARÍA MILAGROS BENEGAS MENDÍA
 JOSÉ MARÍA BENITO SANZ
 MARÍA DEL CARMEN BERMÚDEZ MUÑOZ
 AMANDA BRIDGER
 DANIEL DE BUSTURIA JIMENO
 ANA MARÍA CALVO-SOTELO BUSTELO
 RICARDO EMILIO CAÑIZARES AGUADO
 CAÑONERO DATO
 ROCÍO CENTURIÓN QUIROGA
 CÉSAR CIRIZA SANTERO
 LUIS CORTÉS DOMÍNGUEZ
 ENTELGY
 ALBERTO DE ELZABURU
 SINIKKA ESKOLA
 ANTONIO ESTABLÉS GRAELLS
 ELENA DíEZ HUIDOBRO
 TERESA ENTRECANALES AZCÁRATE
 MARIA ISABEL FALABELLA GARCÍA
 MARIA CRISTINA FERNÁNDEZ-BUGALLAL Y LORENZO
 PEDRO FERNÁNDEZ FRIAL
 JAVIER FERNÁNDEZ-ORDÁS ABARCA
 LUIS JULIÁN FERNÁNDEZ-ORDÁS ABARCA
 CARLOS FRÜHBECK OLMEDO
 MARÍA DEL CARMEN GARCÍA MAROTO
 JAVIER GASPARD PARDO DE ANDRADE
 MIRTA GIESO
 CRISTINA GIMÉNEZ VEGA
 LUIS FERNANDO GONZÁLEZ CASADEVANTE
 LUIS GONZÁLEZ MARTÍN
 RAFAEL GUERRA PÉREZ
 RAFAEL IRUZUBIETA FERNÁNDEZ
 JAMES LAND
 LIBRERÍA JURÍDICA LEX NOVA
 EDUARDO MARINA ESTEBAN
 BENITO MARTÍN ORTEGA
 SATURNINO MARTÍNEZ ZAPICO
 SANTIAGO MEDIANO CORTÉS
 JOSÉ MARÍA MOHEDANO FUERTES
 CARMEN MORALES DURÁN
 MARÍA CRUZ MUÑOZ OLMEDO
 MARÍA ROSARIO DE NICOLÁS TAMBO
 CARLOS PAREDES GALEGO
 GERD P. PAUKNER
 JAIME PEREDA ESPESO
 JUAN ANTONIO PÉREZ POZO
 JOSÉ ANTONIO POLO CRIADO
 JOSÉ MARÍA PORTILLA GONZÁLEZ
 MARÍA PRADO PORRIS ORTIZ
 RAFAEL PRADOS GARCÍA
 ISABEL RAMÍREZ NÚÑEZ DE PRADO
 CARLOS RAMÍREZ REGUERA
 MATÍAS RODRÍGUEZ INCIARTE
 DANIEL ROMERO-ABREU KAUP
 RAFAEL DE RUEDA ESCARDÓ
 LUIS MIGUEL SALINAS CÁMARA
 RICARDO SALDARRIAGA VALERO
 TERESA SAPEY
 FRANCISCA SAUQUILLO PÉREZ DEL ARCO
 CONSUELO SCARPETTA GNECCO
 MARTIN SCHWAB
 TAT MEDIADORES, S.L.
 ANTONIO VÁZQUEZ ÁLVAREZ
 FRANCISCO VIGHI ARROYO
 NICOLÁS VILLÉN JIMÉNEZ
 JOSÉ IGNACIO YSASI YSASMENDI
 M. FDEZ. DE B.

AMIGOS COLABORADORES (DESDE 3000 A 6000€)

BRIDGE AGENCIA COMUNICACIÓN
 CRUZ ENTRECANALES AZCÁRATE
 MARIA TERESA FRANCO RIESCO
 JUAN MANUEL MORENO OLMEDILLA

AMIGOS PROTECTORES (DESDE 6000€)

I.F.C.
 M.C.P



COLABORA CON **EL PROGRAMA SOCIAL** DEL TEATRO REAL

Y contribuye a un gran proyecto cuya finalidad es **motivar y desarrollar** las capacidades de los niños a través de la música. Desde este programa, se atiende directamente a **más de cien menores**, que reciben formación dos o tres días por semana en el Teatro Real, **para la creación de un coro y una agrupación orquestal**, procedentes de la Fundación ANAR, Fundación de Síndrome de Down Madrid, Federación Autismo Madrid, Federación Española de Padres de Niños con Cáncer, y Fundación Víctimas del Terrorismo (niños).

Colabora con este gran proyecto mediante una transferencia bancaria a la cuenta **ES40 2100 5731 7102 0002 9863** (Concepto: Programa Social)

Patrocina
FUNDACION
ACS

Con el apoyo de
BANCO DE ESPAÑA
Eurosistema

Participa
 **Acción Social
por la Música**

 **TEATRO REAL**
200 AÑOS

* Todas las donaciones económicas se benefician de una deducción fiscal del 75% para los primeros 150 € donados. A partir de ese importe, las donaciones serán deducibles hasta el 35% según antigüedad.



EQUIPO

DIRECTOR GENERAL

IGNACIO GARCÍA-BELENQUER LAITA

DIRECCIÓN GENERALBORJA EZCURRA VACAS
CAROLINA GAMO LARA
ISABEL SÁNCHEZ MARÍN**DIRECCIÓN ARTÍSTICA**JOAN MATABOSCH GRIFOLL
DAMIÀ CARBONELL NICOLAU
ESTHER LÓPEZ IBAÑEZ**DIRECCIÓN DE PUBLICACIONES,
ACTIVIDADES CULTURALES
Y FORMACIÓN**LAURA FURONES FRAGOSO
RAÚL AMOR ÁLVAREZ
MIGUEL ÁNGEL DE LAS HERAS CRISTÓBAL
MARTA VILLEGAS FONTELA**DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN**JUSTIN ANTHONY WAY
NURIA MORENO ESPERT
MARÍA HELENA POVEDA VALIENTE
ANA RAMÍREZ SANZ
DANIEL LÓPEZ CALVO**UNIDAD PEDAGÓGICA**RITA COSENTINO
FERNANDO PALACIOS JORGE**DIRECCIÓN MUSICAL**IVOR BOLTON,
Director Musical
PABLO HERAS-CASADO,
Principal Director InvitadoNICOLA LUISOTTI,
Director AsociadoANDRÉS MÁSPERO,
Director del CoroPATRICIA BARTON
RICCARDO BINI
MACK SAWYER
BEATRIZ AUSÍN ZORRILLA
ELENA PINILLOS LAFFON**DIRECCIÓN DE PATROCINIO
INSTITUCIONAL
Y MECENAZGO PRIVADO**BORJA EZCURRA VACAS
MARISA VÁZQUEZ-SHELLY
LUCÍA LOS ARCOS MAGDALENA
BELÉN GIMÉNEZ MARTÍN
CRISTINA JEREZ FORÉS
SILVIA MALUMBRES MUGUERZA
REYES MAYERANOFF LLADÓ
BEGOÑA PÉREZ CERDEÑO
ANA ISABEL UCETA FERNÁNDEZ
GEMA VALVERDE MEDINA**DIRECCIÓN DE COMUNICACIÓN**LOURDES SÁNCHEZ-OCAÑA REDONDO
BEGOÑA CEBRIÁN ROYUELA
JORGE FÉLIZ GARCÍA
MANUEL GALVÁN ALVARADO
MANUEL GARCÍA GARCÍA
M^A GRAÇA PRATA RAMOS
INÉS TOSTÓN CRISTÓBAL
ESTHER VALLS SACRISTÁN**DIRECCIÓN DE RELACIONES
INSTITUCIONALES Y EVENTOS**MARTA ROLLADO RUIZ
PATRICIA VECINO ACHA
FERNANDO NICOLÁS CÁMARA
ANA SERRANO ALCOBA
MIGUEL ÁNGEL CASADO LEDESMA
GEMMA BARREALES BARREDO**SECRETARÍA GENERAL**IGNACIO HERMOSO CONTRERAS
MANUEL LLERANDI CARRASCO**DEPARTAMENTO
DE SISTEMAS INFORMÁTICOS**FERNANDO MARTÍNEZ CORTÉS
JOSÉ ANTONIO CALDERÓN SANTOS
JAVIER GUTIÉRREZ SAN SEGUNDO**DEPARTAMENTO
DE RECURSOS HUMANOS**CHUS BARRIGA DE ARriba
VICTORIA MORENO MILÁN
CARMEN GARCÍA-OCHOA BLANCO
LAUDELINA MARTÍN ÁLVAREZ
CRISTINA LEDO LEIRO**DEPARTAMENTO DE SERVICIOS
ECONÓMICOS Y FINANCIEROS**SUSANA RUBIO DE LA CRUZ
PALOMA SARRIÓN LOZANO
BEGOÑA RINCÓN SOPUERTAS
NIDIA RUIZ ESCUDERO
LETICIA RECAMAL ARRIBAS**DEPARTAMENTO
DE INFRAESTRUCTURAS**FRANCISCO LUIS LÓPEZ CAMPILLO
BEATRIZ MINCHÁN ESTEBAN
MARIANO ZAPARDIEL LÓPEZ**DEPARTAMENTO
DE MARKETING Y VENTAS**FRANCISCO RAMOS ZALDÍVAR
RAQUEL BAUTISTA TENORIO**DIRECCIÓN TÉCNICA**MASSIMO TEOLDI
CELESTE CARRASCO MORENO
MARÍA PAZ FUNES JIMENEZ
ANA MARTÍN DEL HIERRO
MARCIA MEDINA PEREIRO
MARÍA PÉREZ-BERMÚDEZ RODRÍGUEZ**UNIDAD DE PROYECTOS**EVA MARÍA PÉREZ GONZÁLEZ
MARÍA ISABEL DE LA CRUZ SÁNCHEZ**PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL**DAVID PÉREZ GANCEDO
NATALIA CAMACHO LÓPEZ
FRANCISCO JAVIER HUERTAS RODRÍGUEZ
JUAN JOSÉ SÁNCHEZ HERNANDO**DIRECCIÓN DE ESCENARIO**CARLOS ABOLAFIA DÍAZ
JOSÉ LUIS JIMÉNEZ FERNÁNDEZ
ÓSCAR MUÑOZ MAROTO
ANTONIO POZÓN HERNÁNDEZ
FRANCISCO GALLARDO IZQUIERDO
MANUEL ÁNGEL GARCÍA MARCOS
JOSÉ LUIS JIMÉNEZ MORENO
JOSÉ MADRID RUIZ
JOSÉ LUIS MANRIQUE ALEGRE
RAÚL ROMERO MINGUEZ
JESÚS RUEDA LUDENA**SECCIÓN DE AUDIOVISUALES**FERNANDO VALIENTE UCEDA
JUAN ALMENARA RODRÍGUEZ
JOSÉ MANUEL BERNABEU BORRÁS
JESÚS ROMERO DE ÁVILA DÍAZ-CANO
MIGUEL A. SAN MARTÍN HERMOSILLA
PABLO LÓPEZ CATALÁN
ROSARIO DEL BOZ HERRERO
IGNACIO GARCÍA RECIO
PEDRO ANTONIO LÓPEZ CÓRDOBA
MIRIAM LÓPEZ DE HARO SÁNCHEZ
FRANCISCO LÓPEZ FLORIN
M^A VICTORIA SOLA VELA
MIGUEL ÁNGEL VALLEJO CÍVICOS**SECCIÓN DE LUMINOTECNIA**ÁNGEL PALOMINO TORRES
JESÚS ÁNGEL GARCÍA MIGUEL
M^A DEL CARMEN SALAZAR CORRAL
GABRIEL TORRES MARTÍN
RAFAEL VERDURA GARCÍA
VIDAL JIMÉNEZ TALAVERA
ANA ISABEL MIGUEL CAMBÓN
JULIÁN REAL GARCÍA
LUIS VILLALBA GUTIÉRREZ
FERMÍN ACEVEDO PRIETO
ALBERTO ÁLVAREZ CRUZ
FEDERICO ARRIBAS FONTELA
JUAN ANTONIO ÁVILA LÁZARO
LUIS BENAYAS MARTÍN
DIEGO JOSÉ BERBEL HERNANDORAMÓN CABELLO JURADO
JOSÉ IGNACIO GARCÍA MIGUEL
JAQUI GÓMEZ NAVARRO
MARIO HORNA MARTÍN DE LA PLAZA
JOSÉ MARÍA MARTÍN PEDRAZA
FERNANDO MARTÍNEZ HERNÁNDEZ
ANA MESONERO BARBERO
JUAN ANTONIO PÉREZ OLIVEIRA
JOSÉ LUIS RODRÍGUEZ PUENTE
JUAN MANUEL RUIZ ARIZA
ANTONIO SÁNCHEZ CORREAL
ALFONSO SEGUNDO CARRASCO**SECCIÓN DE MAQUINARIA**ANTONIO CASTRO MEDINA
LUIS JIMÉNEZ GÓMEZ
JOSÉ MARÍA LÓPEZ LEÓN
DAVID RENESES MINGUEZ
PABLO LIZARDO SÁNCHEZ GONZÁLEZ
JUSTO MANUEL ABAD ROS
EUGENIO DONAIRE LÓPEZ-CANO
FRANCISCO HERNÁNDEZ SERRANO
SANTIAGO JIMÉNEZ MARTÍNEZ
EMILIO LÓPEZ DE LA SERNA
JUAN CARLOS MOLDES VALLECAS
PEDRO MUÑOZ BLÁZQUEZ
ADOLFO RUANO DÍAZ
SERGIO SANTOS MERAS
FRANCISCO JAVIER ARÉVALO NIETO
AMALIO ATIENZA GALLEGRO
JUAN BAUTISTA MINAYA
JOSÉ RAMÓN BERZOSA FEITO
JUAN PEDRO BERZOSA FEITO
JOSÉ LUIS BLÁZQUEZ MARTÍN
JAVIER CALVO TENORIO
ALBERTO CASTRO MEDINA
ALFONSO COGOLLO CARRETERO
BIENVENIDO FERRERO MARTÍN
JUAN CARLOS GARCÍA BODALO
HIGINIO GÓMEZ CARRERA
RAMÓN GÓMEZ GONZÁLEZ
JOSÉ MANUEL GONZÁLEZ PÉREZ
ANTONIO VICENTE JIMÉNEZ MÁS
JOSÉ LUIS LÓPEZ IZQUIERDO
JOSÉ LUIS LÓPEZ LASERNA
ANTOLÍN MARTÍNEZ HERRERO
RAÚL MORENO RODRÍGUEZ
FRANCISCO JOSÉ MUÑOZ CAMPOS
ÁNGEL MUÑOZ GONZÁLEZ
DAVID MUÑOZ PUEBLA
MIGUEL ÁNGEL OLMEDO JIMÉNEZ
IVÁN FRANCISCO ORTEGA LÓPEZ
JESÚS PARRA MORENO
ANDRÉS PÉREZ GARCÍA
CARLOS GUSTAVO PÉREZ PARAÍSO
GEMA RODRÍGUEZ VACAS
JOSÉ DAVID RODRÍGUEZ ZOÍDO
CÁNDIDO SAAVEDRA CORTINA
ANTONIO J. SÁNCHEZ GONZÁLEZ
JOSÉ REYES SÁNCHEZ ROMERO
MARIO TORRES ALIDO
JESÚS ZAPARDIEL ELOLA
JULIÁN ZAPARDIEL ELOLAJESÚS LIGERO BRAVO
LUIS MARÍA SIMÓN SANZ
EUGENIO LEGANÉS FERNÁNDEZFRANCISCO HERNÁNDEZ SERRANO
SANTIAGO JIMÉNEZ MARTÍNEZ
EMILIO LÓPEZ DE LA SERNA
JUAN CARLOS MOLDES VALLECAS
PEDRO MUÑOZ BLÁZQUEZ
ADOLFO RUANO DÍAZ
SERGIO SANTOS MERAS
FRANCISCO JAVIER ARÉVALO NIETO
AMALIO ATIENZA GALLEGRO
JUAN BAUTISTA MINAYA
JOSÉ RAMÓN BERZOSA FEITO
JUAN PEDRO BERZOSA FEITO
JOSÉ LUIS BLÁZQUEZ MARTÍN
JAVIER CALVO TENORIO
ALBERTO CASTRO MEDINA
ALFONSO COGOLLO CARRETERO
BIENVENIDO FERRERO MARTÍN
JUAN CARLOS GARCÍA BODALO
HIGINIO GÓMEZ CARRERA
RAMÓN GÓMEZ GONZÁLEZ
JOSÉ MANUEL GONZÁLEZ PÉREZ
ANTONIO VICENTE JIMÉNEZ MÁS
JOSÉ LUIS LÓPEZ IZQUIERDO
JOSÉ LUIS LÓPEZ LASERNA
ANTOLÍN MARTÍNEZ HERRERO
RAÚL MORENO RODRÍGUEZ
FRANCISCO JOSÉ MUÑOZ CAMPOS
ÁNGEL MUÑOZ GONZÁLEZ
DAVID MUÑOZ PUEBLA
MIGUEL ÁNGEL OLMEDO JIMÉNEZ
IVÁN FRANCISCO ORTEGA LÓPEZ
JESÚS PARRA MORENO
ANDRÉS PÉREZ GARCÍA
CARLOS GUSTAVO PÉREZ PARAÍSO
GEMA RODRÍGUEZ VACAS
JOSÉ DAVID RODRÍGUEZ ZOÍDO
CÁNDIDO SAAVEDRA CORTINA
ANTONIO J. SÁNCHEZ GONZÁLEZ
JOSÉ REYES SÁNCHEZ ROMERO
MARIO TORRES ALIDO
JESÚS ZAPARDIEL ELOLA
JULIÁN ZAPARDIEL ELOLA**SECCIÓN DE MECÁNICA
ESCÉNICA**JESÚS GARNELO ÁLVAREZ
SARA AMICH MATO
M^A DOLORES ANDREU CUETO
JAVIER DÍAZ-CARDIEL ÁLVAREZ
LUIS VICENTE ESTRADA MANJABACAS
MIGUEL RUIZ COLLIS
JOSÉ LUIS ESTEVEZ RECIO
CARLOS JOSÉ FERNÁNDEZ SELIGRAT
JOSÉ A. FERNÁNDEZ-PUEBLA PARRA
RAFAEL GONZÁLEZ CARRASCO
GORKA HERRERO ARECHAVALA
ESTEBAN MARTÍNEZ TOMICO
PEDRO MELENDO PÉREZ DE MUÑOZ
NICOLÁS MONTAÑEZ CARRASCO
ALEJANDRO PANNOCCHIA ALONSO
REYES SÁNCHEZ DEL VIEJO
ANTONIO SEGOVIA MARTÍN-RUBIO
GERMÁN ALAMEDA CONDE
JUAN JOSÉ FERNÁNDEZ GARCÍAJESÚS LIGERO BRAVO
LUIS MARÍA SIMÓN SANZ
EUGENIO LEGANÉS FERNÁNDEZ**SECCIÓN DE SASTRERÍA
Y CARACTERIZACIÓN**OVIDIO CEÑERA GONZÁLEZ
MIRIAM DE ANTONIO PANIAGUA
M^A FLORA DOMÍNGUEZ REGUEIRO
CARLOS LUIS PALOMO APARICI
M^A JOSEFA BLANCO ACOSTA
M^A JOSÉ CEPEDA LÓPEZ
M^A ROSARIO BAENA ALONSO
MARGARITA ESPARZA FERNÁNDEZ
BENJAMÍN FERNÁNDEZ GÓMEZ-CHACÓN
M^A DEL CARMEN GALLEGO MORENO
PILAR HERCE LAMBARRI
DOLORES HEREDIA SÁNCHEZ
PEDRO ANTONIO HERRERA DE LA MUELA
CRISTINA NOVOA SÁNCHEZ
ANA MARÍA PÉREZ ASENJO
M^A DOLORES RODRÍGUEZ HERNÁNDEZ
TERESA RUBIO GARCÍA
SACRAMENTO SÁNCHEZ GONZÁLEZ
M^A SOLEDAD SÁNCHEZ LÓPEZ
ARACELI VALENTÍN BARRERA
M^A CARMEN VILLADONIGA COSTA
SUELY-AMELIA DA COSTA FERREIRA
ROSA MARÍA CABALLERO GARCÍA
M^A ELENA GARCÍA URIEN
M^A MILAGROS PASCUAL DE LA FUENTE
M^A ESTHER DOLERA GIL
PILAR ÁLVAREZ FERNÁNDEZ
EVA M^A ARCE BUENO
MARÍA ÁNGELES ARCELUS LASA
FRANCISCO BARQUINERO GONZÁLEZ
M^A TERESA BUJEDA DOÑATE
RUT M^A LAMANA SIMÓN
M^A PALOMA LLORENTE DÍAZ
GUADALUPE MONTERO BLANCO
M^A DEL MAR RIOJA CANALES
M^A ÁNGELES RIVERA MAURI
ALICIA RONQUILLO MATA
MARCO ANTONIO ROPERO CARBALLO**SECCIÓN DE UTILERÍA**ÁLVARO AGUADO ZORRILLA
RAQUEL ALADRO ROLDÁN
VICENTE BRAVO LÓPEZ
JUAN DE RAMÓN-LACA MENÉNDEZ
CARLOS DEL TRONCO LUACES
DANIEL MARTÍN DE LUCAS
DAVID ARRANZ CASTAÑO
SILVIA BLÁZQUEZ CRUZ
SUSANA DE BENITO BUZÓN
M^A DEL CARMEN ALADRO ROLDÁN
ANTONIO CALVO TENORIO
AZUCENA FERNÁNDEZ DE USA
FRANCISCO GARCÍA GARCÍA
PABLO GÓMEZ CARDENAL
ANTONIO HERRERO DUQUE
M^A DEL CARMEN MOSQUERA GALLARDO
JOSÉ DANIEL NICOLAY OSES
SILVIA ORTIZ NAVARRO
MARÍA OTEGUI GUTIÉRREZ
JOSÉ ISRAEL PELLUS GONZÁLEZ
M^A ISABEL PÉREZ ROLDÁN
JAIME PULIDO SÁNCHEZ
ALBERTO ROMERO DE ÁVILA DÍAZ-CANO
DANIEL SÁNCHEZ REBOLLO
JUAN LUIS SÁNCHEZ REBOLLO**SECCIÓN DE REGIDURÍA**MARTA MAIER ALLENDE
GUILLERMO CARBONELL RIERA
HUGO FERNÁNDEZ BARRENECHEA
EVA M^A ASURMENDI MEDINA
SERGIO CAPPAS ASCASIBAR
M^A JOSÉ HERNÁNDEZ SÁNCHEZ
JAUME ROCA SERRA
PEDRO JESÚS TOJAR SÁNCHEZ
JOSÉ ANTONIO TORRES BENITO
NIEVES GARCIMARTÍN GARCÍA**FOTÓGRAFO**

JAVIER DEL REAL

**DIRECTOR GENERAL****IGNACIO GARCÍA-BELENQUER LAITA**ADJUNTO AL DIRECTOR GENERAL Y
DIRECTOR DE PATROCINIO Y MECENAZGO**BORJA EZCURRA VACAS****DIRECCIÓN ARTÍSTICA**

DIRECTOR ARTÍSTICO

JOAN MATABOSCH GRIFOLL

ADJUNTO AL DIRECTOR ARTÍSTICO

DAMIÀ CARBONELL NICOLAU

DIRECTOR MUSICAL

IVOR BOLTON

PRINCIPAL DIRECTOR INVITADO

PABLO HERAS-CASADO

DIRECTOR ASOCIADO

NICOLA LUISOTTI

DIRECTOR DEL CORO

ANDRÉS MÁSPERO

DIRECTOR TÉCNICO

MASSIMO TEOLDI

DIRECTOR DE ESCENARIO

CARLOS ABOLAFIA DÍAZ

DIRECTOR DE PRODUCCIÓN

JUSTIN WAY

DIRECTORS DE PUBLICACIONES

LAURA FURONES FRAGOSO**SECRETARÍA GENERAL**

SECRETARIO GENERAL

IGNACIO HERMOSO CONTRERAS**MECENAZGO PRIVADO**

DIRECTORA DE MECENAZGO PRIVADO

MARISA VÁZQUEZ-SHELLY**COMUNICACIÓN Y PUBLICIDAD**

DIRECTORA DE COMUNICACIÓN Y PUBLICIDAD

LOURDES SÁNCHEZ-OCAÑA REDONDO**RELACIONES INSTITUCIONALES Y EVENTOS**

DIRECTORA DE RELACIONES INSTITUCIONALES Y EVENTOS

MARTA ROLLADO RUIZ

FOTÓGRAFO

MANUEL OUTUMURO

DISEÑO Y MAQUETACIÓN

BACAB

EDITOR

JOSÉ MIGUEL TORRENTE

COPYRIGHT DE LOS TEXTOS (P. 24-70)

LAURA FURONES

COPYRIGHT DE LAS IMÁGENES

MANUEL OUTUMURO (P. 25, 29, 31, 33, 35, 37, 41, 43, 47, 49, 51, 53, 86)**GERT WEIGELT** (P. 63) | **JESÚS VALLINAS** (P. 65) | **JULIEN BENHAMOU/ONP** (P. 67) | **SEBASTIANO BOLESCH** (P. 69)**PEDRO ARNAY** (P. 71) | **CORRADO MARIA FALSINI** (P. 74) | **MARCO BORGGREVE** (P. 77) | (P. 65)

COPYRIGHT DE LAS ILUSTRACIONES

MÓNICA CARRETERO (P. 80-83)

IMPRESIÓN

ESTILO ESTUGRAF IMPRESORES, S.L.

DEPÓSITO LEGAL

M-10758-2018

La obtención de esta publicación autoriza el uso exclusivo y personal de la misma por parte del receptor. Cualquier otra modalidad de explotación, incluyendo todo tipo de reproducción, distribución, cesión a terceros, comunicación pública o transformación de esta publicación solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares. La Fundación del Teatro Real no otorga garantía alguna sobre la veracidad y legalidad de la información o elementos contenidos en la publicación citada cuando la titularidad de los mismos no corresponda a la propia Fundación del Teatro Real. Se han realizado todos los esfuerzos posibles para localizar a los propietarios de copyrights. Cualquier error u omisión será subsanado en ediciones futuras. El Teatro Real excluye toda responsabilidad por las decisiones que el usuario pueda tomar basado en la información ofrecida, así como por los posibles errores tipográficos que puedan contener este documento.

Plaza de Oriente s/n
28013 MadridTeléfono de información y venta telefónica: 902 24 48 48 / www.teatro-real.com
Sugerencias y reclamaciones: info@teatroreal.esSÍGUENOS EN    

Hay energías que nos mueven por dentro.

Hay energías que conectan con nuestras emociones. Como las que nos transmiten la danza, la música y el teatro. Para mantenerlas vivas y activas, patrocinamos desde hace más de una década el **Teatro Real**. Porque cuando transmitimos nuestra energía, el progreso es posible para todos.





Breguet
Depuis 1775

Breguet, creador.

Cronógrafo Type XXI 3817 con Flyback

El cronógrafo Type XXI 3817 con su legendaria función "Flyback", característica de los cronógrafos Type XX producidos por Breguet desde 1954, presenta los códigos técnicos y estéticos de un auténtico reloj de aviador. En el dorso, el fondo de zafiro revela, hasta en los más mínimos detalles, el movimiento mecánico provisto de componentes de silicio y su masa oscilante de oro. La historia continúa...



ALICANTE: SUÁREZ BARCELONA: RABAT, SUÁREZ, UNIÓN SUIZA CEUTA: CHOGRÓN GIRONA: PERE QUERA
MADRID: RABAT, SUÁREZ PUERTO BANÚS: BOUTIQUE TOURBILLON TENERIFE: IDEAL, PAGODA VALENCIA: RABAT